

高职院校对体育教学中现代教育技术应用的认识研究

刘斐

(山东交通职业学院, 山东潍坊 261206)

[摘要] 现代教育技术对于提升体育教学效果具有一定的促进提升作用。为了进一步了解高职院校体育教学中现代教育技术的应用情况,通过调查研究,分析了管理人员、教师以及学生对体育教学中现代教育技术应用的认识,并重点研究分析了不同学历、年龄阶段体育教师对现代教育技术的认识以及体育教师所具备的现代教育技术能力和态度情况,为高职院校体育教学中积极引用现代教育技术提供理论借鉴。

[关键词] 高职院校; 体育教学; 现代教育技术; 应用; 认识

现代教育技术的飞速发展并在各学科教学中得以逐渐普及,对于提升教育教学效果有着重要的助推作用。但在高职院校中,绝大多数学校坚持“以就业为导向”的育人宗旨,在一定程度上影响了学校、教师甚至学生对体育教育教学的重视程度不够,直接影响了体育教学中现代技术应用情况。

一、高职院校管理人员、教师及学生对体育教学中现代教育技术应用的认识

有研究者发现,在高校中教师、学生以及管理人员对现代教育技术认识存在差异,教师群体中对现代教育技术非常了解的占10.26%,一般了解的占59.83%,不了解的占29.91%;学生群体中,对现代教育技术非常了解的占9.29%,一般了解的占38.14%,不了解的占52.57%;在管理人员层面,非常了解的占6.67%,一般了解的占28.8%,不了解的占64.44%。研究指出,在对现代教育技术的认识程度上,高校教师明显高于学生和管理人员,其中管理人员的认识程度最低,这直接影响了现代教育技术在教育教学中的应用。^[1]

为进一步了解高职院校中,不同群体对于现代教育技术的了解情况,笔者对山东省潍坊市3所职业院校进行了问卷调查。调查结果如表1所示。

调查结果发现,高职院校教师对于现代教育技术在体育教学中应用的认可程度明显高于学生和管理人员,反映出教师通过现代教育技术提高体育教学效果的愿望较为强烈。而教育管理人员对于体育教学中现代教育技术应用的认可程度偏低,在一定程度上反映出管理层面对于体育教学中现代教育技术应用不够重视,这可能与高职院校的人才培养模式和培养理念有关,把体育教学单纯地当作一门公共实践教学课程来看,在一定程度上影响了现代教育技术对于推进体育教学改革的深入开展。

二、不同学历、年龄阶段的体育教师对现代教育技术应用的认识

调查发现,不同学历层次和年龄阶段的体育教师对于体育教学中现代教育技术应用的认识程度存有差异。学历层次越高,对于现代教育技术应用的渴求越高;年轻教师对于现代教育技术应用的情况高于年龄较大的体育教师。在一定程度上反映出学历层次高的体育教师,他们对于体育教学改革的愿望更为强烈,对于现代教育技术知识的掌握能力要高于学历层次相对较低的教师;从年龄阶段上来看,青年教师对于现代教育技术掌握情况要强于年龄偏大的教师。调查结果见表2。

三、高职院校体育教师对现代信息技术知识的掌握和应用能力情况

为了深入了解高职院校体育教师对于现代教育技术理论知识的掌握情况,采用问卷调查和访谈的形式对3所职业院校的体育教师进行了实际调查。调查结果见表3。

调查结果发现,仅有6.06%的专职体育教师能够对现代教育技术理论非常了解,有16.82%的教师比较了解,有36.36%的教师一般了解,不很了解的占到了57.58%。就被调查的3所职业院校体育教师对于现代教育技术理论知识掌握情况来看,总体情况并不乐观,存在严重不足的情况。造成该现状的主要原因可以归纳为以下几点:(1)在学校层面来看,职业院校坚持“以就业为导向”的人才培养模式造成了对体育教学在很大程度上重视不够,在体育教学中现代教育技术建设投资不够,也就是说现代教育技术在高职院校的体育教学中应用条件不足,这从根本上使体育专业教师放松了对现代教育技术理论知识的学习;(2)就高职院校体育教师层面来看,其自身对现代教育技术认识不足,将现代教育

表1 高职院校不同人员对于在体育教学中应用现代教育技术的态度

对现代教育技术在体育教学中应用的态度	不同人员认识情况 (N=236)		
	管理人员 (n=32)	教师 (n=48)	学生 (n=156)
非常必要	12.28%	26.54%	16.56%
有必要	29.85%	58.68%	43.86%
不必要	57.87%	14.78%	39.58%

表2 不同学历及年龄阶段的高职院校体育教师对现代教育技术了解程度

对现代教育技术的了解情况	不同学历的认识情况 (N=66)			不同年龄阶段的认识情况 (N=66)		
	本科以下 (n=16)	本科 (n=22)	硕士及以上 (n=28)	35岁以下 (n=12)	35—45岁 (n=36)	45岁以上 (n=18)
非常了解	16.82%	26.52%	48.36%	36.82%	25.48%	19.38%
一般了解	48.56%	58.32%	43.86%	58.58%	48.38%	36.56%
不了解	34.62%	15.16%	7.78%	4.60%	26.14%	44.06%

表3 高职院校体育教师对现代教育技术理论知识掌握情况

对现代教育技术理论知识掌握程度	调查情况 (n=66)	
	人数	所占比例
非常了解	4	6.06%
一般了解	24	36.36%
不很了解	38	57.58%

表4 高职院校体育教师对体育教学中应用现代教育技术的态度情况

对现代教育技术理论知识掌握程度	调查情况 (n=66)	
	人数	所占比例
非常了解	4	6.06%
一般了解	24	36.36%
不很了解	38	57.58%

技术理解为在课堂教学中计算机、多媒体的运用,认为它们并不切合体育教学实际,因此放松了对现代教育技术理论的系统学习;(3)在体育师资建设方面,由于受人才培养模式的制约,高职院校很多体育教师外出培训机会相对较少,且在培训中更多侧重技能的培训,缺少系统的现代教育技术理论培训,这也是造成高职院校体育教师现代教育技术理论掌握严重不足的一个重要原因。

四、高职院校体育教师对于应用现代教育技术的态度情况

为进一步了解高职院校体育教师对于在体育教学中是否应该积极应用现代教育技术,笔者对所调查的3所职业院校的体育教师进行了问卷调查。调查结果见表4。

调查结果显示,高职院校体育教师群体中,认为体育教学中应该引入现代教育技术的占到调查人数的63.86%,非常赞同的占到25.18,不赞同的仅占10.96%。这一结果表明,很多高职院校的体育教师比较认同在体育教学中引入现代教育技术,或者说大多

数高职院校体育教师认同现代教育技术对于推动体育教学改革和提升体育教学效果有着重要的作用,也愿意尝试在体育教学中采用现代教育技术。有少数人认为体育教学没有必要引入现代教育技术,理由主要为体育教学不同于其他学科的理论 and 实践教学,更多的是靠教师的现场示范与动作纠正。持此观点的教师大都是年龄偏大者,他们相对排斥现代教育技术在体育课堂中的应用,在一定程度上反映了他们对现代教育技术知识和操作中的不足,因此更偏向于传统的教学模式。

参考文献

[1]李国良,现代教育技术在山西高校体育教学中的应用现状及对策研究[D].山西:太原理工大学硕士学位论文,2012.

作者简介

刘斐(1980-),山东交通职业学院讲师;研究方向:体育教学。

(上接第88页)

有利于学生的各个器官间更好的进行协调和配合,从而更加有效的对声乐的发音规则进行掌握^[5]。

(四)对教学特色进行突出,促使形式更加丰富

在进行声乐教学的过程中对多媒体技术进行应用,需要注意对声乐教学的特色进行突出。在进行声乐教学的过程中,教师主要是对学生的节奏、发声技巧等关键能力进行培养,此时对多媒体技术进行应用,教师可以将节奏、韵律等使用多媒体技术为学生进行生动的展示,不仅在一定程度上促使教学形式更加的丰富,也为学生提供了更加具体和形象的教学,有利于体现出声乐课程的特色,并提高学生对于声乐课程进行学习的兴趣。

(五)对实践情景进行模拟

对于声乐课程的实践教学来说,舞台模拟环节十分重要,所以在进行声乐课程教学的过程中,教师不仅需要对学生的听觉进行训练,还需要对学生的舞台实践能力进行培养,以促使学生进行学习的积极性和主动性得到提高,从而对声乐作品中的美感进行真正的感受,并积极提升自身的综合能力以及综合素质。

如果在进行教学的过程中没有真正的、完善的舞台可以进行实践教学,就可以通过多媒体技术为学生创建一个虚拟的舞台,将多媒体的声音设置为立体声,请一名学生上台进行表演,教师和其他学生进行欣赏的同时为表演的学生进行摄影,最后再共同对这一名学生的表演情况进行点评,以促使学生的舞台表演能力能够逐渐得到提高。

(六)对多媒体实施环境进行完善

有部分声乐教学的相关教学设施不是十分完善,在一定程度上对声乐教学的效果产生了影响,所以,对于学校或是教育机构来说,应该在相关设施方面加大资金投入,对声乐教学设施以及教学环境进行有效的改善,例如对专业的多媒体教室进行设立,购进新的、具有较强专业性的音响以及麦克风等;另外,学校或是教育机构还应该为多媒体教室配备相应的软件,为声乐教学的发展提供有效的质量保障。

(七)对声乐学习范围进行延伸

如果教师一直采用传统的教学方法进行声乐教学,因为学生之间存在差异,所以难以对学生的个性化学习需求进行满足,也就不利于声乐教学的效果得到提高。所以,教师在进行声乐教学的过程中应该适当的对多媒体技术进行应用,并不断的尝试对教学范围进行延伸。并且在进行教学的过程中,学生也可以采用多媒体设备对教学过程进行录像,以便在课后对课程进行温习和巩固。与此同时,教师也可以通过多媒体设备对优秀的声乐作品进行分享,促使学生能够进一步的对声乐中所蕴含的美进行感受,以提高学生对声乐学习的兴趣。

结束语:

在声乐教学中对多媒体技术进行应用,能够为声乐课堂增添活力,有利于提高声乐教学的质量和效率,并有效促进声乐教学的发展。但是需要教师注意的是,多媒体技术仅能够作为教学的辅助工具,不可对其过度依赖。

参考文献

[1]王建峰.浅析多媒体视角下茶文化与现代声乐教学的融和[J].福建茶叶,2018,(9):218.

[2]周敏.浅谈利用多媒体技术辅助高师声乐教学[J].艺术评论,2007,(2):71-72.

[3]刘雅旭.浅析传统声乐教学中多媒体技术的运用[J].内蒙古师范大学学报(哲学社会科学版),2017,(6):137-140.

[4]刘会轻.关于多媒体技术在声乐教学中的运用探索[J].艺术评鉴,2016,(24):120-122.

[5]塔玛夏·托力克巴衣.探讨多媒体技术在高校声乐教学中的应用[J].艺术科技,2017,(1):382.

作者简介

叶秀玲,女(1978.2.22),浙江人,讲师,硕士,研究方向:音乐学