

以笔为刀，可刺人心

——读《纪念刘和珍君》有感

柳晨雨

(河北省邯郸市第一中学 河北 邯郸 056000)

【摘要】《纪念刘和珍君》是一篇高中语文必修一的课文，文章是鲁迅参加完刘和珍的追悼会后，为了追忆这位“为中国而死的中国青年”，歌颂“虽殒身但不恤”的中国女大学生。字里行间处处都透着对当权者的憎恶，对民众麻木健忘的愤慨，在黑暗中挣扎对光明的渴望。

【关键词】刘和珍；爱国；痛惜；长歌当哭

刘和珍君，即使我从未见过她，可是她在我的印象中是鲜活的，或许不仅仅是我，是所有有良知的中国人都记得她的模样。她始终微笑着，和蔼可亲的模样，一点也看不出来是个敢于用血肉之躯堵住反动统治者的枪口的学生。倔强，自有一股中国文人的傲骨在。鲁迅先生用最犀利的笔触，却描绘出最温柔最硬气的刘和珍。

说到鲁迅先生，我一直以来都是害怕读鲁迅先生的作品的，总是觉得鲁迅先生的作品篇幅太过冗长，文字艰涩，寓意深远，所以读起来晦涩难懂。但是如今看来，大概是年岁渐长，少时读不懂鲁迅先生，如今好像能体会几分他的心情。见过了形形色色的人，听说过各种奇形怪状的事才逐渐懂得鲁迅先生的当哭长歌。这篇《纪念刘和珍君》不单单是鲁迅先生为了宣泄情绪、为勇敢而有爱的刘和珍君的纪念悼文，还有更加深刻的想法在其中。怎么说呢？鲁迅先生不像是一个人，他反而更像是一把寒光袭人的剑，一杆锐利精确的笔，总是能刺向旧社会最黑暗最核心的地方，他在一间黑屋子中为人民戳出一个洞，让民众看到光明，看到希望，不愿意再蜷缩在黑屋子中苟延残喘。他说他自己向来是不以最坏的恶意来揣测中国人的，但是中国人对待中国人却往往施加了最坏的恶意。所以他愤怒，他斥骂，他在当局者看来是个反叛者，是个骂骂咧咧手无缚鸡之力的文人，是挑起社会不安的毒瘤。但是他所有的反叛都源自于他的热爱，他热爱他的国土热爱他的人民，众人皆醉我独醒，这是怎样一种悲哀？他就像是一个在黑暗中摸索前进的战士，举着火把，带领着有知识有觉悟的人突破桎梏，向光明走去。为什么他要“横眉冷对千夫指”？若不是他的强硬，他的固执，倔强地和黑暗势力斗争着，我们的国民还在沉睡。可是这样一个总是以最饱满激情在战斗的书生，总是冷眉冷眼的侠客，却有“俯首甘为孺子牛”柔情的一面。所以，当鲁迅先生得知刘和珍君等学生的牺牲，该有多痛，这些都是祖国未来的栋梁之才。何以为不惜啊！不管是鲁迅先生的冷酷还是鲁迅先生的柔情，都是源自于他的爱，他对国家的爱对民族的爱，让他既有盔甲与反动派统治者作斗争，又有软肋保护先进的积极分子。而庸人呢？庸人，那些麻木的中国人用了“忘记”这样的好东西，让自己学会逆来顺受，油盐不进。一直到现在，国人的劣根性仍然还存在于他们的身上。但是中国人之中向来不缺乏猛士，他们敢直面惨淡的人生也敢正视淋漓的鲜血。真

正的猛士有必要做些什么了！正如鲁迅先生有写一点东西来唤醒麻木不仁已经习惯当看客的庸人们了。然后革命总是会有牺牲会有人倒下的，若不如此，那些红猩猩的血迹怎么能刺痛人民的眼球，那些从年轻的身体里流出的血，和在那些看客体内流出的血的温度、颜色是一模一样的。他们流血是为了争取你们血流的权利，岂敢健忘啊？这不仅仅是他人对生命的不尊重，更是对自己生命的不敬畏。“亲戚或余悲，他人亦已歌。死去何所道，托体同山阿。”几人的性命固然单薄，他们的同窗亲友即使会哀悼他们，可是那也只是一段时间。可是如若他们的死亡，他们的鲜血不能捍卫国土、民权，不能捍卫国人尊严，不能被历史铭记，生生世世地被民众记住，他们的精神如果不能传承给一代又一代的青年学子，那这个社会快是腐朽愚昧得不行了吧。所以鲁迅先生为了避免这样的情况所发生，他觉得他有写一点东西的必要了。莎士比亚曾经说过“悲剧就是把美好的事物撕碎给你看。”那么刘和珍君的生命算不算得上是一场悲剧呢？她还年轻，才只有22岁，应该是如花般娇嫩的年纪，被家人千娇百宠地娇惯着。她是鲁迅先生的学生，师从名师，应该是有光明的前途。她温柔谦和，款款而来。这样一个妙龄女子，却在和风和煦的春光里，倒在了血泊之中，这样算不算是一个悲剧呢？不敢想象，这样温婉的笑容，这样如花的年纪，被一枪打散，得神州大地到处都是。殒身不恤又如何？忘却的救主快要降临了吧。快来帮助世人将这样的悲剧忘掉，自此我们又可以载歌载舞，假装我们活在太平盛世，一切蓬勃发展，忘掉我们还身处泥淖。反正子弹没有打在我身上，痛的不是我，与我无关。鲁迅先生看到这样的景象，实在是忍不住了。他不愿意悲剧的背后还是悲剧，他不愿意再见到麻木不仁的看客继续逆来顺受。他以霹雳之势，以万钧雷霆之力倾注于笔尖，哀悼刘和珍君等学生的殒身，企图唤醒沉醉不知归路的国人。醒来吧，长歌可以当哭，远望可以当归。《纪念刘和珍君》纪念的不仅仅是殒身不恤的刘和珍君，更是纪念快要死去的国人反抗精神。

参考文献

[1]鲁迅著、高中语文必修一·人民教育出版社[引用日期2019-1-13]

[2]鲁迅著，《纪念刘和珍君》百度百科[引用日期2019-1-13]