

浅谈音乐游戏在小学音乐教学中的实施

骆春玲

(珲春市第十小学校 吉林 珲春 133301)

[摘要] 在素质教育理念的指导作用下,音乐作为一门艺术类课程,其所发挥的教育价值得到了进一步的体现。小学生的年龄较小,特点鲜明,将游戏融入到音乐教学中已经成为了一种教育趋势,对提高音乐教学质量发挥重要的作用。开展音乐游戏的教学方式在很大的程度上弥补了传统教学模式的不足之处,能对小学生产生更大的吸引力。深入研究音乐游戏在小学音乐教学中的运用体现了较为关键的教育意义。本文就音乐游戏在小学音乐教学中的实施方法展开了一系列的浅谈。

[关键词] 音乐游戏;小学音乐;实施方法

0 引言

从当前小学音乐教学发展的角度来看,游戏已经成为了其中必不可少的一个模块。将音乐教学的内容融入到游戏当中,使游戏作为音乐教学的一个载体,对提高音乐教学质量具有重要作用。游戏不仅是教师开展教学活动的一种手段,更是学生获取音乐知识的一种渠道。因此,小学音乐教师应该对音乐游戏形成正确的认识,结合小学生的年龄特点和对音乐的感知力,选择和设计合适的游戏,从而达到理想的教学效果。

1 音乐游戏与小学音乐教学之间的关系

1.1 相容关系

适用于小学音乐教学中的游戏形式有很多种,比如,智力型、竞赛型、实践型等。小学音乐教师在实际开展教学活动的过程中可以根据音乐教学的内容选择不同形式的游戏,使学生能真正融入到轻松欢乐的氛围当中。所以,从这个角度来看,体现了音乐游戏与音乐教学之间的相容关系。音乐教师应该对游戏与音乐教学之间的融合方法展开深入探索,从而达到提高课堂教学质量的目标。

1.2 相对关系

在小学音乐教学体系中,游戏是一种有效的教学方法。但是,并不是所有游戏都能适用于小学音乐课堂教学当中。小学音乐教师在运用游戏开展教学活动的过程中,需要注意的是,应该认识到游戏仅仅是一种教学方法,达到提高课堂生动性和趣味性的目的,而不是最终的教学目标。如果教师过度重视游戏的开展效果,而忽略了学生学习音乐课程的效果,那就是本末倒置,因小失大。游戏并不能代替课程教学的。

2 音乐游戏在小学音乐教学中的实施方法

2.1 运用信息技术创设游戏情境

当前,信息技术已经成为了现代教育教学中必不可少的一种工具,将其实际应用于小学音乐游戏教学活动当中具有重要的作用。信息技术具有播放图片、制作动画、链接网络教学资源等教育优势,这样的技术特点为教师创设游戏情境提供了有利的条件。小学音乐教师可以利用信息技术,根据音乐教学内容的特点,为学生创设合适的游戏情境,将学生的注意力集中在音乐教学当中。这样的教学方法能使课堂游戏教学的质量得到提升。例如,教师带领学生学习到“寻找生活中的声音”这个部分时,教师可以带领学生进行一个“猜声音”的游戏,教师利用信息技术为学生播放几段生活中常能听到的声音,比如,汽车的鸣笛声、风吹动树叶的声音、公园的鸟鸣声、小河的流水声等,比一比哪个学生能更快的分辨出教师所播放的声音。

2.2 设计音准训练课堂游戏

在小学音乐教学体系中,音准训练是一个重要的环节,体现出较强的理论性特点。小学生获取知识和理解知识的方式大多是感性思维,这样的课程特点使得教师开展音准训练活动的难度得到提升^[1]。将音乐游戏实际应用于音准训练当中能在很大的程度上弥补音准训练中存在的不足之处,从而使学生对音准的把握程度得到提升。小学音乐教师在带领学生进行音准训练活动的过程

中,可以为学生设计一个“小动物爬楼梯”的游戏,教师制作一些小动物的头饰,比如,小猫、小狗、小鸭子、小熊等,将其发给每个学生,教师可以将每个音阶比喻成楼梯,音程跳跃则可以通过小动物蹦蹦跳跳的方式完成。这样的方式将枯燥的教学内容与生动有趣的的游戏相结合,有利于使学生积极参与到音准训练活动当中。

2.3 开展音乐表演类游戏活动

小学音乐教材中的很多歌曲或者乐曲都包含一定的情节,这样的内容特点为教师开展表演类游戏活动提供了有利的条件。小学音乐教师可以将音乐教学内容中的故事或者情节带领学生表演出来^[2]。这样的方式不仅能使学生参与教学活动的积极性得到提升,还能在很大的程度上强化学生对音乐教学内容的理解和掌握。例如,教师带领学生学习到“小动物告别会”这个部分时,这是一个歌表演教学模块,教师可以利用信息技术为学生创设合适的游戏环境,并让学生扮演各种小动物,将歌曲中小动物的告别情节表演出来,在游戏中,教师应该注意把握音乐的节奏,使学生更加乐于参与到游戏表演活动当中,在感受游戏乐趣的同时,也能对歌曲的内容形成更加深入的理解,提高小学音乐教学的效率。

2.4 在游戏中培养学生的合作意识

合作意识是现代小学生应该具备的一种品质。新课改政策的内涵是生本理念,在这样的理念指导下,小学音乐教师应该有意识为学生组织一些以合作为主要形式的游戏活动。在游戏中使学生认识到合作的重要性。小学音乐教学内容中包含很多可以由学生自主合作完成的内容,教师可以将这些内容作为载体,为学生开展合作游戏活动。例如,教师带领学生学习到“快乐的 do re mi”这个部分时,教师可以带领学生进行一个“跟着节奏拍手”的游戏,教师可以将班级的学生分成几个小组,教师播放一段节奏,在这段节奏中,教师设置几个需要学生拍手的点,一旦播放到这些点的位置时,学生需要拍手,如果每个小组中的学生没有配合好,则不会整齐,比一比哪个小组能整齐且准确的完成所有节奏。教师可以先让学生在小组中练习,练习完毕,参与到游戏当中。通过这样的游戏达到培养学生合作意识的目标。

结束语

综上所述,将游戏与小学音乐教学进行有机结合已经成为了一种小学音乐教学发展的主要方向。游戏是小学生普遍喜欢参与的一种活动形式,与小学生的年龄特点相契合。在现代教育背景下,小学音乐教师可以运用信息技术创设游戏情境,设计音准训练课堂游戏,开展音乐表演类游戏活动,在游戏中培养学生的合作意识。通过本文对音乐游戏在小学音乐教学中的实施方法展开的一系列浅谈,希望能为提高小学音乐教学效率提供一些参考。

参考文献

- [1]冯旭.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究[J].北方音乐, 2018, 38(12):167.
- [2]蔡雨.探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J].北方音乐, 2018, 38(04):178.