

# 初中语文教学中如何对学生进行审美情感教育

何春秋

(南部县升钟职业中学, 四川 南充 637300)

**[摘要]**《初中语文课程标准》指出：“培养爱国主义感情，社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。”语文教学，是对学生进行审美教育的重要途径。在教学中，我们教师除了要讲解优美的字、词，精辟的语文知识，巧妙的布局谋篇外，更要注意文章的灵魂，即文章所传达的情感。我们可以利用文本的内容美进行审美渗透。

**[关键词]**初中语文；审美情感；教育教学

《基础教育课程改革纲要》提出要使学生养成健康的审美情趣，把它列为新课程的培养目标之一，这是基础教育的美育任务在新课程培养目标上的体现。语文教学中实施美育，必须根据语文学科的特点，充分利用语文教材提供的美的人物形象、美的意境、美的语言等因素，把美育引入学校教育，以陶冶情操为目的，培养青少年具有高尚的道德情操，崇高优美的感情，丰富的文化知识修养，是学校教育的一个必不可少的内容。从某种意义上说美育也是一种情感教育，没有美育，人生就会失去一半的美好意义，那么如何把美育的原则贯彻到中学语文教学中去，把死板的记忆化为主动的想象，把频频的说教变成吸引人，鼓舞人和令人心悦诚服的形象，使学生在在学习知识的同时获得一种美的享受呢？

## 一、指导学生诵读文本，对学生进行审美情感教育

在初中语文教学中，情感体验是阅读教学中不可忽视的心理因素，是对学生进行美育教育的一个重要途径，而诵读课文又是体验情感的有效方法之一。我们引导学生反复诵读课文，就是要使学生在语文文字的训练中，更好地获得学习语文能力，并且有机地使学生受到思想情感的陶冶。那么，怎样读课文才能使学生体验到文中的情感美呢？一是范读。教师的范读作用是不可低估的，它能引发学生情感，使学生→老师→作者之间产生情感共鸣。同时，通过范读，学生也会模仿教师的一些朗读技巧，提高学生的朗读水平。二是自读，听了范读后，学生模仿自读，去揣摩作者的情感，使他们进一步受到文中的情感熏陶。三是引读，对一些特殊的、说明问题有承接性和层次性的句、段，通过引读，能直接抒发作者与读者的真美情感。四是议读。通过评议朗读，让学生自己体会怎样诵读更能体验文章的情感。如《背影》的亲情之美，《最后一片叶子》的生命之美，《指南录后序》的气节之美，《旷野的微光》的求知之美……这些情感之美都是通过朗读来体验的。

## 二、分析文中美的人物形象，对学生进行审美情感教育

在初中语文教材中，描写了众多的人物形象，这些形象是真善美和假恶丑的典型，具有很高的审美价值。教学中，引导学生通过研读教材，分析人物性格，深入他们的精神领域，感受他们的思想感情，心动而情发，和作者产生思想感情共鸣，从而得到美的感染和熏陶。如《生命的支柱》报道了张海迪的事迹。张海迪是八十年代一位身患严重病残的青年，但她身残志不残，以惊人的毅力战胜病痛折磨，又以顽强的意志刻苦学习文化知识，为他人无私奉献，为人民群众服务。张海迪被誉为八十年代青年楷模，不只是把自己的知识奉献给他人，奉献给社会，更重要的是她在奉献过程中感受到了幸福和快乐，懂得了生活的目的和人生的意义，建立了正确的幸福观和人生观。张海迪的事迹为当代青年作出了一份发人深思、令人鼓舞的答卷，张海迪的形象震撼了千千万万青年的心灵，多少在人生道路上因受挫折而徘徊、消沉，对人生失去信心的青年振作起来了，投入了创造新生活，建设新时代的浪潮。《鞠躬尽瘁》记述了党的好干部焦裕禄的事迹。焦裕禄同志身患绝症，重病期间不忘党的使命，工作认真细致，生活艰苦朴素，对同志满腔热忱，对子女严格要求，对疾病置之度外，时刻以党的利益为重，以群众疾苦为先，表现了一个

优秀的共产党员形象，也体现了老一辈无产阶级革命家崇高的精神风范。这是一篇向学生进行革命传统教育的好教材。通过学习，学生被他崇高的思想境界所感染，悟出了做人的价值。

## 三、剖析文本美的意境，对学生进行审美情感教育

例如毛泽东的《沁园春雪》描绘了北方雪景，展示了一种壮美——崇高美的意境。“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”诗人一开始将读者引入一个冰天雪地的银色世界。“望长城内外，惟余莽莽，大河上下，顿失滔滔。”诗人以睿智的洞察力，将蜿蜒盘旋、气如巨龙的长城置于莽莽之中，把滔滔滚滚、势不可挡的黄河写成结冰之状。暗示了白色统治的严重和短暂。“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。”诗人写崇山、高原的形象时，运用拟人手法，更是写得气势非凡，不但写出了山势和原态绵延起伏的自然状态，尤其写出了它们生机勃勃、意气风发的精神风貌。在这些具体的形象中，包含了诗人怎样的革命情怀和远大思想呢？试想，这里的长城、黄河不正是中华民族的象征吗？这里的崇山、高原也不正是这个伟大民族性格的显示吗？

“欲与天公试比高”极其传神地表现了它们与老天争高下的战斗姿态，更是诗人对人们的警示：中国革命正在蓬勃发展，中华民族像一条巨龙即将崛起！读了这些壮丽的诗句，学生无不为此种崇高美的意境所感染，他们从中感受到的是一种壮阔的美，雄健的美，高大纯净的美，充满革命活力的美。于是，就会激起他们为振奋民族精神，为中华崛起走向世界强列而奋斗的使命感。

## 四、指导欣赏作品，对学生进行审美情感教育

在初中语文教学中，写是信息的输出，是信息吸收后转化为内在能力的表现。教师要根据学生不同学情提出不同的要求，要让学生把阅读中感受到的美，再用文字和图画表现出来，这就是创造美的过程，是课外阅读的质的飞跃。

指导学生对读物的中心思想，人物精神，表现手法进行文学欣赏性评品和是非优劣的判别，是提高学生审美情操的重要途径之一。为了便于组织，教师可以让全班学生同读一本书，读前提出要求，读后组织评点，评价，逐步培养和提高学生评价美、鉴赏美的能力。

总之，在中学语文教学中实施情感教育，具有培养审美情感，铸造美好心灵陶冶高尚情操的力量。列宁说：“没有人的情感，就从来没有，也不可能有人对真理的追求。”这话道出了情感教育的真谛。教师要塑造学生的灵魂，净化学生的情感，就必须深入挖掘教材中相应的情感因素，运用情感的语言，去激起学生相应的情感体验，即把教材的“此情此景”变成学生的“我情我景”。这样不仅使学生学到了应学的知识，丰富了头脑，提高了感受事物的能力和体会语言文字的能力，而且陶冶了学生爱祖国、爱大自然的美好情操，加深了对人生意义的体验和感受，懂得如何做人。

## 参考文献

- [1]李春华.浅谈初中语文教学与审美情感的培养[J].新课程(中旬), 2017(4): 185.
- [2]蒋加楠.初中语文教学如何开展审美教育[J].语文天地(初中版), 2018(1): 92-93.