

# 浅谈初中语文课堂上激发学生学习的兴趣的有效途径

张丽丽

(新民市大喇嘛学校 辽宁 沈阳 110316)

**[摘要]** 兴趣是最好的老师,如何提高学生的语文学习兴趣是一门教学的艺术,在语文教学中,如何提高学生的学习兴趣,把语文课堂由单纯的传授知识转变为学生满足求知渴望、培养能力、陶冶情操、净化思想的乐园。是语文教学所要追求的目标,也是实施素质教育的要求。尊重学生的学习主体意识,创设情景、开展活动、设置疑问、媒体展示等都是课堂激发和调动学生学习兴趣的有益尝试。

**[关键词]** 语文课堂; 兴趣激发; 情境活动

教育家斯特金认为:“教学效果基本取决于学生的学习态度。”人的兴趣调节着情感,学生如果有浓厚的学习兴趣,就会表现出巨大的热情。爱因斯坦曾这样说过:“只有热爱是最好的老师。”学习兴趣是学生学习的内在动机,也是推动学生探获知识的一种强烈欲望。作为课堂组织者的老师,只有从自身出发调动一切可行因素,激发每位学生学习的兴趣,点燃他们心中的激情,才能改变这种不良现象,从而提高教学实效。那么如何有效地激发学生学习的兴趣,使得语文课堂激情飞扬,通过长期的实践、探索、总结,我认为可以采用以下几种途径:

## 一、精心设计导语,激发学生学习的兴趣

俗话说:“良好的开端是成功的一半。”好的导语,像一块磁铁,能牢牢抓住学生的心魄,将他们引入知识的海洋,好的导语像电影的序幕,也好比提琴家上弦、歌唱家定调,第一个音定准了,就为整个演奏或歌唱奠定了良好的基础。要上好一堂课,导入是课堂教学中一个不可忽视的重要部分。每节课能否都有个好的开头,直接关系到这节课的成败。因此必须讲究开头艺术,要尽可能一开始就引人入胜,把学生吸引住。

比如教《为你打开一扇门》一课时,我是这样导入的:同学们,今天我们一起来学习当代作家赵丽宏的《为你打开一扇门》。作者要为我们打开一扇什么样的门呢?(文学之门。)“你”又是指谁呢?(青少年读者。)对,作者是想把青少年读者领进文学领域的入口处,揭开文学神秘的面纱,让我们尽情领略文学的无限风光,从而深深地爱上文学,做文学的忠实读者。这样的开头,激发了学生的兴趣,达到了预期的效果。以下我总结了几种导入方法:

1、故事导入法:在学习新课之前,先讲述与课文内容有关的有趣或新奇的小故事,导入新课会产生一唱三叹的效果。例如:教《说和做》前,讲述闻一多拍案而起,横眉怒对国民党的手枪,不愿屈服的故事。

2、名言警句导入法:引用名人名言、俗语等导入新课可以产生群情振奋的效果,为教学过程的展开创造了最佳的情知开端和背景。例如:教《风筝》时,从大散文家金秋雨的名言入手。余秋雨说:“名人成就地名,地名成就名人。”浙江省文化名城绍兴是我国现代伟大文学家鲁迅的故乡。鲁迅的童年时代是怎样度过的呢?今天我们就去听听鲁迅的伤心故事吧!

3、图示导入法:充分利用多媒体教学设备,将课文内容制成课件,给学生以直观形象,导入所学内容。例如:比如在教朱自清的《春》时,我精心选择了几幅图片,《春花图》、《荷塘景色》、《夕阳无限好》、《好大一场雪》,要求学生用一段话描述图片的景色,并且请其他同学评价。学生们激情难抑,纷纷举手,展示自己的描写才能,同时也提高教学效果。

## 二、巧设疑问,以疑激趣

学习新知识,实际上就是设疑、解疑的过程。教师在教学中要有意识地设置一些疑问,把它们摆在学生的面前,使他们先感到“山重水复疑无路”,后激励他们去寻求“柳暗花明又一村”。当学生找到“又一村”后,就会产生一种快感,这种快感又能进一步激发学生学习的兴趣。

## 1、课堂提问要有激活性。

教师要善于把握和抓住课堂设疑释难的时机,积极引导引导学生谈看法、摆见解,给学生充分考虑的时间与遐想的空间,引导学生相互启发,寻求言之有理的见解。教《曹刿论战》时,我设计了这样一个议题:你认为曹刿是怎样一个人?学生结合课文和动画内容深入挖掘。他们认为:曹刿是一个在政治上有远见的人,是一个深谋远虑的人,是一个有指挥才能的人……之所以能够出现这么多合乎情理的中肯的评价,是因为这一问题激活了学生的思维,针对课文的理解,各类学生都得到了不同程度的收获。

## 2、联想、感悟要有针对性。

联想、感悟是最能培养学生多向思维、审美情感的有效途径。因此,在课堂上教师应激励、引导和评价学生的阅读活动,使语文课具有开放性、合作性、探究性,不能以自己的“感”代替学生的“悟”。教完《孔乙己》后为了加强学生的思维训练,我设计了一个可供学生拓展想象思维空间的议题:范进中举后发疯,假如孔乙己也中了举人,其结局又会怎样呢?教完《雨林的毁灭》后设计了这样一个议题:地球之肺已经被破坏,珍奇的动物失去了自己赖以生存的家园,难道不能引起我们的思考吗?地球已经千疮百孔,她在痛苦的呻吟,在无声的哭泣,同时也在对人类进行无情的报复。同学们我们应该实实在在地为地球母亲做些什么呢?

## 三、创设情境,以情求趣

捷克著名教育家夸美纽斯说:“求知与求学的欲望应该采用一切可能的方式去在孩子们身上激发起来。”激发学生语文学习兴趣的方法和途径还很多,如巧讲典故、以奇引趣,精读诗词、以诗牵趣,以歌导趣,设置图表、以图增趣等等,只要经过教师精心设计、巧妙安排,就一定能在教学中充分激发学生学习语文的兴趣,使他们的学习化繁为简、变被动为主动。

所以在教学中,教师要根据教材内容和学生心理需求,创设一些具有启发性和开拓性的问题,并不失时机地提出来,以触及学生的兴奋点,激发他们的求知欲,拨动他们思考的琴弦。例如教学八年级《背影》一文,在学生预习的基础上,教师可创设如下问题:文章为什么不刻画父亲的正面形象而写“背影”呢?作者是如何刻画父亲“背影”呢?作者为什么要详写“过铁道买橘子”时的细节呢?课文几处写了父亲的“背影”?“背影”在行文中起了什么作用?一旦出现这样的问题,学生学习情绪就会高涨,思绪也就随之而“活”了起来。

教师要指导学生突破课文情景,把思维的领域扩展到更加广阔的生活空间,从而提高学生的认识和想像力。如鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》一文,为我们再现了“百草园”丰富多彩的自然景物,使我们同鲁迅先生一样,体味到了其中无限的乐趣。那么,倘若我们走出“短短的泥墙根”一带,还会有哪些充满情趣的事或物在等着我们呢?我们可以以“百草园趣事续闻”为题,组织学生进行讨论,启发学生纵情想像和大胆想像,创造出更为奇妙而有趣的情景来。

## 四、精心设计课堂结尾,延续学生学习的兴趣

一个好的导语是一节课成功的一半,而好的课堂结束语,也

(下转第329页)

# 数学学习兴趣之我见

李响

(河北省武安市第一中学 河北 武安 056300)

**[摘要]** 兴趣是最好的老师,学习数学也不例外,你必须对他产生一种兴趣

**[关键词]** 数学;学习;方法

我是一名理科生,平常数学成绩还不错,个人也比较喜欢数学这门学科,关于数学呢,我有一套自己的学习方法,下面我就来谈一谈数学的学习方法,谨供同学们参考。

首先,兴趣是最好的老师,学习数学也不例外,你必须对他产生一种兴趣,你要喜欢上它,而要喜欢上这门学科,你必须喜欢上这门学科的老师,带着一颗热爱心与恭敬心去学习它,这是最基本的。但是要怎样对这门学科产生兴趣呢?我没有什么具体的方法可言,我想谈谈我自己如何对它产生兴趣的,或许会有值得借鉴的。

刚上初中那会我数学也曾不及格,这不仅让我的老师着急,也非常困扰我,每次考完试,成绩分析班会上,我都是老师的重点点名对象,我又给班平均拖后腿了,那时的我感到很不好意思,因此,我发誓一定要把数学学好,我从好好听数学课开始,课上认真完成作业,平常练习遇到的错题,我也开始主动问老师,我问的很多都是非常简单的题目但当时的我并不知道,当时的数学老师是个男的,也还算得上挺有耐心的,对于我学数学的学习态度,他也感到欣慰,不再总是用冷淡的眼神看我,偶尔也会鼓励我,大概就是一个半月后的月考,我数学取得了很大的进步(可以说是飞速进步,我从60考到了110多,当时满分120),终于,我也涅槃重生,第一次获得了数学单科优秀奖,这真的给了我很大的学习数学的动力和信心,我开始喜欢上这门学科,以前落下的知识点,我开始主动去回顾、复习。数学成绩也经常保持优秀。我也发现一个规律:你在某个学科上获得的信心与成就感越多,你就越愿意学习它。所以说,信心都是自己给自己的。

接下来我来谈谈对于高中数学,我的具体的学习方法。高中数学的学习内容,信息量都很大,高中总共需要学习10本书。必修1、2、3、4、5,选修2—1、选修2—2、选修2—3,选修4—3和选修4—4,必须对每一本书中的知识点都特别熟悉,包括它在第几章第几节,得出这个结论的推导过程、举了什么例子都要非常熟悉,在这里我要特别说一下几何,上一周我们复习到几何,很多人都觉得难,证明题不好做,其实在课下我发现很多同学在做证明题是关于线线平行面面平行等判定方法和公理都不熟悉,所以,要想把高中几何学好,首先要做的就是将最基本的公理和判定方法背的滚瓜烂熟,然后再通过做题巩固。

我平时喜欢总结题型,也喜欢自己研究一些学习方法,最让我深有体会的就是高中函数那块,上课的时候我发现老师教给我们的是最常规的解题方法,适用于大多数同类型题,但是我经常数形结合,画图解决,直观明了,不会出错,但是这些方法只适用于特定题设下,老师的方法还是要记住的,方便用来解其他类型的题。

对于高中生来说,写纠错也是非常重要的,关于纠错我是到高三才认识到它的重要性,高一高二我没有写过纠错,写错题不能什么题都写,要总结着写,把同种类型的题写到一起,接下来最重要的就是定时的翻看,我的缺点就是很少翻纠错本,我的目标是数学考150,可每次都差一点,我想就是我没把纠错这步做好。

我平时也喜欢在考完试后分析数学试卷,分析次数多了,你就会发现,数学要想得高分,选择和填空题一个都不能错,前四个大题要拿满分,后两个那高分,还有数学对计算能力要求非常高,平时计算出错了,不要总是归结为马虎,因为计算是一种能力,在平时要注重练习。

我需要特别强调一下听课,上数学课一定要认真听,就算是那道题你会做,那也要听听老师的或者同学的方法,做到一题多解,比较哪种方法更简单,然后选择一种,以后对于这种类型的题就用这种方法,这能帮助我们在考试时节省时间。

平常遇到难题不要放弃,更不要放过,如果当下不会,可以先放一放,每天都拿出来看看,直到想出为止,我自己就有过这个经历,刚开始不会,等把他解出来之后,那种成就感是非常爽的,慢慢的自己就会主动去寻求这种成就感,同时也锻炼了自己独立思考能力,两全其美,何乐而不为呢?

以上便是在学习过程中总结的一些拙见,其实学习就是一场马拉松,在不断总结中进步,在不断跌倒中磨砺,坚持到最后的才是胜利者。我始终坚信:越努力越幸运!

不用惧怕任何一个学科中遇到的困难,因为那是我们成功的阶梯,要始终保持一颗乐观心,“数学虐我千百遍,我待数学如初恋。”我们共同勉励,共同进步。

**参考文献**

[1]2018.9.《数学教材全解》

(上接第257页)

能起到画龙点睛的作用,“言已尽而意无穷”,使教学效果更精彩。究竟采用哪些方法,才能使结束语更好呢?这就需要我们老师仔细设想,下一番功夫了。我在教学中注意精心设计具有思考性、实用性、趣味性的结尾。如在教学《社戏》一文时,我采用这样的结束语:同学们说的很好,很有趣。是呀,童年;它奏响了我们人生中最美妙的乐章,童年,给了我们五彩缤纷的阳光,在人生的旅途中,童年的快乐点燃了我们生命的希望。同学们,愿你们永远拥有一份童真,在生命的长河里,永远快乐、年轻!通过这一番话语,使学生对本文内容有了更深一层的理解,同时也进一步激发学生学习的兴趣。就这样,把学生在课堂中诱发出来的学习兴趣延续到课外,延续到新的学习中,做到课尽趣不尽,使学生始终保持旺盛的求知欲。

教学实践使我体会到:激发学生浓厚的学习兴趣,调动学生学习的主动性和积极性,是提高语文教学质量不可忽视的问题。孔子说得好:“知之者不如好知者,好知者不如乐知者。”一旦学生的兴趣激发出来,语文教学就会达到事半功倍之效。所以语文教师不但要教得得法,更要满腔激情,持久地去调动学生的兴趣,让学生的学习兴趣在四十五分钟的课堂上始终处于最佳状态。只有这样,语文教学才能达到“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊”的理想境界。

**参考文献**

[1]张淑芬《明用方致学,亲师乃信道——浅谈语文教学中学生学习兴趣的培养》(《素质教育杂志》)

[2]《在语文教学中如何激发学生的学习兴趣》载自和讯博客