

初中语文教学中的情感教育研究

赵仕春

(南部县老鸦镇九年一贯制学校, 四川 南充 637300)

[摘要] 在初中语文教学中实施情感教学, 是对学生健康成长的促进和关注, 它不仅可以促进学生身心健康成长, 还可以促进其智力发展, 提高其学习效率, 是教育的发展进步, 也是教育改革的必然。

[关键词] 语文教学; 情感教育; 研究

《初中语文课程标准》明确指出: “在语文教学中, 培养学生的爱国主义感情、社会主义道德品质, 逐步形成积极的人生态度和价值观, 提高文化品味和审美情趣”, “培养热爱祖国语言文字的情感”, “具有阅读能力, 注重情感体验”。情感是人们对于外界事物做出的一种反映, 他所体现的是人与人之间的相互关联性, 是人的一种精神面貌。初中语文教学对于学生的情感教育是非常重要的, 因为对于语文学科而言, 情感是语文知识学习和掌握的动力。没有情感就很难对作者的内心和想要表达的意思能够理解透彻。反过来, 学生只有有丰富的感情, 并把这种真实的感情表达出来, 才能写出高水平的有内涵的文章来。所以语文教学不管是从阅读来讲, 还是从写作来讲, 都必须重视学生的情感教育。那么, 在初中语文教学中如何对学生进行情感教育呢?

一、建立和谐民主师生关系, 对学生进行情感教育

在初中语文教学中, 平等、民主的师生关系是进行情感教育的前提。只有以平等、民主的态度、方式和情感去了解学生、关注学生, 才能让学生从内心深处喜欢老师、尊重老师, 使学生由喜欢数学老师而喜欢学习数学, 正所谓“亲其师, 信其道”。师生关系中, 老师起主导调节的作用。建立和谐民主师生关系有利于培养学生的人文素养。在对教材中人文精神挖掘的同时, 教师的教学方法同样不可忽视, 它直接体现了教师的人文素养的高低, 也直接影响学生人文素养的培养。试想一下, 若教师高高在上, 如同君临臣民, 威风凛凛, 武断否定学生稚嫩的思想, 天真的个性, 那么再好的富含人文精神的内容也燃不起学生的学习兴趣, 育不出学生的人文精神。所以教师尊重学生个性, 倾听学生心声, 肯定学生的意见, 师生之间加强情感交流, 才能促使学生在学习知识、锻炼能力的同时, 去尊重、热爱教师, 去热爱语文学科, 进而接受情感教育。

二、设计热情洋溢的新课导入, 对学生进行情感教育

在初中语文教学过程中, 新课导语是创设情感意境的突破口, 也是强化课堂心理场的第一步。我一登上讲台, 学生就会很快调节心理状态, 把注意力集中到听课学习上面。但也有部分学生不能很快完成这一心理转变。这时, 我采用热情洋溢的新课导入, 酝酿一种与教学内容相关的情感或情绪, 学生则会由此产生一种情感反射、积极配合我的教学行为, 形成一种与教材内容相应的情绪氛围, 一种情感意境, 为高效率的课堂教学, 打下了良好的情感基础。例如, 在教学《警察与赞美诗》一课时, 我深深地被作者那“含泪的微笑”所打动。我是用这样的导语引入新课的: “中国现代文学作品有一系列小人物形象, 他们生活在社会的最低层, 都有着悲惨的命运。他们为了生存, 在生命线上苦苦的挣扎着: 有被资本家榨干血汗而成为骷髅般的‘芦柴棒’, 有被社会压迫得精神上已经麻木了的阿Q, 有被封建礼教吞噬了魂灵、最后沦为‘木偶’似的祥林嫂……, 而外国文学中的那些小人物又具有怎样的命运呢? 现在我们一起来学习《警察与赞美诗》, 就知道了。”一石激起千层浪, 通过对一些小人物的回忆, 学生的情感被充分调动起来, 学生就会带着急切的求知欲望认真地阅读课文, 揣摩苏比这个人物形象。这样的导语, 既表现出文章的内容, 又把学生诱导到作者《警察与赞美诗》的人物学习中去。容易引起学生强烈的感情共鸣, 具有拨动学生情感的效果。

三、使用多媒体创设情感氛围, 对学生进行情感教育

在初中语文教学中, 借助现代化的教学手段是创设课堂情感氛围的另一重要途径。随着科学技术的不断发展, 多媒体技术在语文教学中也得到了广泛的运用。借助多媒体, 通过音乐、幻灯片、影视片段, 可有效地营造课堂情感氛围, 从而对学生进行德育教育。藤格尔一曲《父亲》, 可以为阅读《背影》一文奠定情感基础, 深深打动学生善感的心; 一组优美动人的春景图, 可以引发学生对美的向往, 激发学生对朱自清的《春》的热情; 《渡江战役》的一个精彩片段, 其场面的恢弘与壮阔足以给学生以震撼, 为学生阅读毛泽东的《人民解放军百万大军横渡长江》营造情感的氛围……结合学习内容, 借助现代化的教学手段营造课堂情感氛围, 可给学生更直观的感性体验, 给学生以心灵的感动, 激发学生的学习热情, 从而提高教学质量。

四、利用故事渲染情境, 对学生进行情感教育

在初中语文教学中, 我利用初中学生好奇心强, 求知欲旺盛, 他们爱听爱看有趣的故事的特点, 用故事吸引学生, 激发他们学习兴趣, 从而使学生接收了情感教育。教师可以抓住青少年这一特点, 针对教学内容, 从与课题有关的趣闻轶事出发导入新课, 能够激发学生对所学新课产生浓厚兴趣。同时, 教学新课前, 花极短时间, 用绘声绘色的语言, 讲述一则引人入胜的故事, 显得亲切自然, 缩短了师生间的心理距离, 可以使学生在轻松愉快的气氛中进入学习, 自然而然的让学生受到情感教育。例如, 在教学《阿长与〈山海经〉》时, 我先联系《从百草园到三味书屋》一文, 给学生讲讲长妈妈所讲的美女蛇的故事, 再讲讲阿长本人的故事, 这样, 使学生在特定的氛围中受到感染, 自然而然地进入作品的意境, 让学生受到情感教育。

五、课内课外比较阅读, 对学生进行情感教育

初中语文教材中所选文章, 诚然是古今中外的经典之作, 对训练学生语文能力, 提高学生思想素养, 不无裨益。但教材中的阅读量对中学生来说远远不够, 教师还应结合教材与学生实际, 推荐相应的课外阅读书目, 指导学生进行课外比较阅读。如读了《背影》, 可推荐散文《父亲的信》、《父亲》; 读了《芦花荡》, 可推荐《荷花淀》; 读了《月球上的足迹》, 可推荐凡尔纳的《从地球到月球》……这样, 学生在与课文相关的比较阅读中, 更容易找到情感的触动点, 再次受到情感的熏陶, 同时, 还可拓展学生的视野, 丰富学生的知识积淀。这样课内外文章比较阅读, 在增大学生阅读量的同时, 让学生受到更多的情感教育。

总之, 新课程改革下的语文教学, 将是一种开放性极大的活动。因为语文本身就遍布于生活的每一个角落。用真诚诱导每一颗求知的心灵获得丰富的情感体验, 从而增长知识、发展个性、健全人格, 这才是最终的目的。

参考文献

- [1]孟利. 赵宏祥. 新课改背景下初中语文教学情感教育的渗透探讨[J]. 课外语文, 2016(8).
- [2]潘海生. 让情感浸润心田——初中语文情感教育与学生情感培养[J]. 考试周刊, 2013(a0).
- [3]唐凤丹. 新课改背景下初中语文教学情感教育的渗透探讨[J]. 快乐阅读, 2016(12).