

浅谈初中语文课堂教学之激趣

田新颖

(河北省保定市徐水区崔庄中学 河北 保定 072550)

[摘要] 学生是学习的主人,语文教学应激发学生的学习兴趣,兴趣能唤起学生对学习,对知识的爱,能唤起学生的自觉性。要使学生乐于学习,教师就要努力创造良好的课堂教学环境,因为良好的课堂气氛有助于学生智慧、潜能的充分发挥,能使学生在变苦学为乐学。

[关键词] 语文课堂教学;激发兴趣;营造氛围;调动情绪

每位语文老师可能都有过这样的经历,在课堂上,任你老师讲得唾沫乱飞,可偏偏就有一些学生要么偷看小说,要么东张西望,有的耷拉着脑袋,精神不振,甚至进入了梦乡,面对这些情况,我大声怒喝过、批评责骂过,有时干脆把学生罚站在教室后面听课。久而久之才发觉,这样做,不但对课堂教学不会有一点儿好处,反而容易使师生间产生情绪上的对立,最后教学效果更差。仔细想想,学生上课睡觉,很大程度上与老师的课堂教学、课堂组织有关。也从另一个侧面说明你的课堂还不够精彩、不具吸引力,学生根本不感兴趣。教育家斯特金认为:“教学效果基本上取决于学生的学习态度。”人的兴趣调节着情感,学生如果有浓厚的学习兴趣,就会表现出巨大的热情。学习兴趣是学生学习的内在动机,也是推动学生探获知识的一种强烈欲望。作为课堂组织者的老师,只有从自身出发,调动一切可行因素,激发每位学生的学习兴趣,点燃他们心中激情,才能改变这种不良现象,从而提高教学实效。

《语文新课程标准》指出:“学生是学习的主人,语文教学应激发学生的学习兴趣,兴趣能唤起学生对学习,对知识的爱,能唤起学生的自觉性。要使学生乐于学习,教师就要努力创造良好的课堂教学环境,因为良好的课堂气氛有助于学生智慧、潜能的充分发挥,能使学生在变苦学为乐学。”这样说来在培养他们的创新、实践、探究等各项能力中,兴趣就显得格外重要,几乎左右着他们的一切活动。而体味到教学过程中的乐,又是激发兴趣的关键。

那么如何让“乐”融入语文教学,培养学生学习兴趣呢?下面我就自己的切身实践,谈谈几点体会。

一、和谐的师生关系是基础

一个老师不但要有广泛的兴趣爱好和丰富的知识,而且要不失时机地在学生面前适当加以表现,只有这样学生才会从心里对老师产生敬佩之情,希望自己像老师一样,激发他们接近老师并与老师共同学习的欲望。

老师丰富的文化知识和广泛的兴趣爱好,的确对学生具有强大的吸引力,但如老师时时高傲冷漠,处处咄咄逼人,学生便会觉得爱不能及,因而,避而远之,还是无法建立一种和谐的师生关系。因此,课后我经常深入学生生活区,跟他们一起做游戏,讲故事、说心里话,了解学生的最新动态,遇到问题及早解决。时间长了,他们挺喜欢和老师在一块,遇到什么事情都想说给老师听。师生之间也越来越亲近。

教学中,教师要力求说到做到。即使做不到,也得及时说明原因。切忌空许承诺。否则一旦学生对你失去信任,你的教学必将失败,相反信任学生,使其树立信心,对激发兴趣也是功不可抹的。骆嘉敏同学不会说普通话,使她与老师同学的交流造成很大影响。课堂上更是怕受批评,从不发言。根据这一实际情况,我课后耐心辅导,把课堂上合适的发言机会留给她,不管她说得多慢多别扭,都耐心的倾听,并及时鼓励她。渐渐地,她不再像以前那样的沉默不语了,课堂上也可常见她高举的小手。学生觉得老师可亲可信,便从内心把老师当作自己的知心朋友,有什么

话都愿跟老师说。这样,建立了良好和谐的师生关系,老师一言一行,一举一动,都可使学生对老师充满崇敬与喜爱,乐于参与整个过程的学习。“随风潜入夜,润物细无声”,老师那亲切的微笑,爱抚的动作,信任的目光,耐心的倾听,睿智、激励的话语,灵活的教法,都将在潜移默化之下激发他们对美的追求与仿效。在教师精心营造的轻松愉快无拘无束的氛围中,学生自然会乐读乐说。

二、课堂是激发兴趣的主渠道

采用各种新颖独特的方式揭示课题,激发学生新学的兴趣。如在引入《葡萄沟》时,我首先用电脑课件展示一串串水灵灵的紫葡萄,接着让大家模拟尝的动作,想想葡萄的味道。顿时大家兴趣盎然地抢着说自己的感受。这时我紧接着问:“大家知道哪里的葡萄最好吃吗?”而在讲授回声一课时,则从理解词语入手。开门见山地问:“同学们,你们听过哪些声音?”学生踊跃回答:风声、雷声、雨声,那你们能根据它们名字的来历,从字面理解什么是回声吗?为什么会听到回声呢?强烈的表现欲和好奇心使他们的注意力迅速集中起来。除此之外,引入课题的方法还有很多。如质疑引题、情境引题、以图引题、比较引题、故事引题等。只要灵活运用,都可以调动学生装的学习积极性,变“要我学”为“我要学”,让兴趣带学生进入课文的天地。

运用多种教学手段,保持学生学习兴趣。有了生动形象的揭题,学生对学习内容建立了片面的短暂的感性兴趣。但低年级学生注意力极易分散,如不及时激发保持兴趣,就很有可能达不到预定效果。

三、在生活实践中取乐引趣,延伸语文教学的“兴趣观”

以兴趣为纽带,将各个环节有机地结合起来,就成功地完成了语文课堂教学,但学习和运用祖国的语言文字并不仅仅在于课堂。“小学语文教学必须打开教室的门窗,走出校门,让孩子们呼吸新鲜的空气,看到宽阔的闪烁着奇光异彩的生活。”

对于学生来说,周围世界是智慧和语言取之不尽的源泉。教师还必须经常指导学生留心观察生活,发现生活的美。激发学生对生活的热爱,使他们有话可说,有话要说,着力培养他们听、说、读、写的语文基本素质。如我在课后有计划地安排或组织学生观察春天的校园,夏天的雷雨,可爱的小动物,有趣的活动。让他们尝试怎样帮助别人,怎样为人民服务;让他们觉得生活是美的,充满了乐趣。并极愿把自己看到的,想到的,学到的说给人家听,从而提高说的能力。同时,社会实践还是口语交际训练的重要场所。买东西、待朋友、做游戏等都是同学们感兴趣的活动。让他们多参加这样的活动,自然能提高口语交际水平,为课堂语文教学服务。

总之,以“乐学趣练”为手段,培养兴趣为方式,让“乐”融入语文教学的各个环节,充分调动学生学习语文的积极主动性,必将提高学习语文的实际能力。

参考文献:

- [1]试论初中语文课堂教学中学生合作学习的指导原则[J].范昌大.读书文摘.2018(20)
- [2]初中语文合作学习的实施[J].杨帅.学园.2019(01)