

## 浅谈记叙文中的人物描写

安建豪

(河北省邯郸市第一中学 河北 邯郸 056000)

**[摘要]** 写记叙文，不论是侧重记人，还是侧重叙事，都离不开写人。写人要把人物写鲜活起来，要写得有血有肉。怎样才能把笔下的人物写得鲜活起来呢？人物形象是文学作品的主体，在记叙中塑造感人的人物形象是写作的主要任务。

**[关键词]** 记叙文；人文；描写

在具体写作过程中，不少同学对作文望而生畏。在刻画人物时不是感到无从下笔，就是人物苍白无力。造成这种现象的原因固然很多，而缺乏一定的写作方法与技巧也是很重要的原因之一。那么，怎样才能写好人物呢？

要写好人物，就要在日常生活中注意观察各式各样的人，对人物的言谈举止、外貌心理、生活习惯、兴趣爱好等，都要细心观察。升入高中以后，社会生活更加丰富，接触人物更加广泛，除了亲朋好友外，我们还应该留心观察各种人，主动地去熟悉他们，了解他们。生活是创作的源泉，在实际生活中，通过广泛的观察、接触，积累起大量的生活素材，就为自己的写作准备了丰富的材料，一旦动起笔来，便不会觉得没东西可写。

要写好人物，还要懂得描写人物的基本方法，这对写好人物很有帮助。人物描写包括肖像描写、语言描写、行动描写、心理描写、细节描写等等，下面分别谈一谈。

**肖像描写：**也叫外貌描写，是对人物外部特征（如长相、穿着、神态等）的描摹。准确而适当的肖像描写，可以突出人物的精神风貌，使人物形象更鲜明，从而有助于表达文章的中心思想。写外貌是为塑造人物、开掘人物的内心服务的。绘形以传神，外貌描写一定要突出人物的性格特征。

**语言描写：**人物的语言是人物的独白或对话。“言为心声”，描写人物的语言，能够直接表现人物的思想感情和性格特点。我们运用语言描写，一定要注意让人物的语言符合人物的身份，精选那些最能表现人物性格特点的话，反映出人物的个性来，用个性化的语言去塑造个性化的人物。

**行动描写：**是对人物行为和动作的描写。任何作品中的人物，总是在一定的具体环境中活动的，要使笔下的人物活灵活现，就必须选择有代表性的具体行动来描写。只要选得好，有时只要一个动作，就能反映出人物的性格来。

**心理描写：**是指描写人物的内心活动。心理描写，能够直接说明人物在想什么，最直接表现人物的精神面貌，提示其思想。作家杨朔说过：“看见一个人的外表容易，想看见一个人的内心却是非常困难的。而看不见一个人的内心，我们就不能说认识了这个人。”这段话不仅表明了心理描写的不容易，而且说明了它的重要性。我们要努力掌握心理描写的方法，使我们笔下的人物有血、有肉、有灵魂。

**细节描写：**就是描写人物的细小动作和生活中的细小事件。成功的细节描写往往蕴含着深刻的意义，如果在我们的文章中有一两处生动、具体的细节描写，就能给读者留下难忘的印象，产生巨大的艺术魅力。如契诃夫的《变色龙》中有一个精彩的细节描写，这就是主人公奥楚蔑洛夫身上穿的新的军大衣的穿、脱、

穿的描写。这个细节不影响故事情节的发展，但在刻画人物上很起作用。主人公一出场穿的就是新的军大衣，暗示出这个警官是刚爬上去的；随着狗主人的不同而一再更换对狗的称呼、对狗的褒贬时，这件军大衣大起作用。警官听首饰匠赫留金告狗咬人的状后俨然要严惩“罪犯”，但一听说是将军家的狗时，立刻态度大变，说：“席加洛夫将军？哦！……叶尔德林，帮我把大衣脱下来……真要命，天这么热，看样子多半要下雨了……”于是，掉转话头，指责赫留金。人群中议论论，说不是将军家的狗，警官又大发议论，要好好教训“罪犯”，又听说“没错儿，将军家的”结论时，大衣又发挥作用了——“哦！……叶尔德林老弟，给我穿上大衣吧……好像起风了，挺冷……你把这条狗带到将军家里去，问问清楚。就说这狗是我找着，派人送上的。”脱了的大衣又穿了起来。最后真情大白，狗的主人是将军哥哥。于是，警官恐吓赫留金，“我早晚要收拾你”，并裹紧大衣，穿过广场径自走了。

这个细节贯串全文，多方面刻画人物的思想性格。出场穿新的军大衣，显示警官的耀武扬威的气焰；变化无常的过程中，军大衣一会儿脱，一会儿穿，为自我解嘲作阶梯，生动地反映出警官对权势显赫的将军的恐惧，趋炎附势、媚上压下的狗类性格显露；狗咬人的案件不了了之，警官“裹紧大衣”走了，恐吓赫留金是虚张声势，灰溜溜地走是实质，趋炎附势的狗性决定了他不敢也不能公正地断这个案子，只能溜走。一件军大衣的细节描写，成了警官变色的保护物，成了贯串全文的思想性格的侧面写照，在文中发挥的光和热难以估量。

以上几种描写人物的方法，在写作时要因文而异，综合运用，根据具体情况灵活掌握，更好地为表现人物的思想性格服务。

此外，环境描写对很好地塑造人物也非常重要。环境描写包括社会环境和自然环境的描写。环境描写可以交代人物活动的背景、渲染气氛、烘托人物，对塑造人物起到很好的铺垫作用。鲜活笔下人物“五大绝招”，可根据人物塑造，选用一种方法，也可多种方法综合运用。

要写好人物，对高中学生来讲，最好的办法是认真阅读好的作品。在课本中，有不少古今中外文学大师们写人的精品，在同学们的作文里，也不乏写人的佳作，我们要精心阅读，用心揣摩，体会这些作品的写作方法、表现形式。在写作时有意识地学习运用，久而久之，就可以掌握写作技巧，提高写作能力。

### 参考文献

[1]2017.9.《语文教材全解》