

# 多角度训练 注意小细节

## ——谈谈小学语文作文教学

米丽丽

(河北省魏县北皋中心校南刘岗学校 河北 邯郸 056800)

**[摘要]** 在小学语文教学中, 作文是最令学生和教师头疼的问题。我们的作文训练一般局限于课上的写作, 训练技巧与方法也比较单一, 效果不显著。从学生角度来说, 写作角度不容易找, 生活阅历不够丰富, 知识储备较少, 遣词造句不够熟练。这种枯燥单一的方式对于学生来说是不能取得长足进步的。笔者根据自己的教学经验总结了小学作文写作的一些技巧与方法。

**[关键词]** 小学作文; 写作技巧; 听说读写; 写作立意

作文的写作是最能体现学生语文水平的一项技能。一篇高水平的作文可以让读者赏心悦目, 心灵与精神得到升华。可是小学生的作文写作现状却令人担忧: 写作内容苍白无力, 内容空洞无物, 如流水帐, 生搬硬套, 与生活相背离。这种现状与现在学生们的生活环境有关, 如今的学生除了电视、电脑与网络外, 没有什么其他的生活, 枯燥单一也就体现在了作文中, 没有生活体验就没有好的作文。那我们教师又如何提高小学生的作文水平呢? 作为教师, 我们需要摒弃一些死板的教条, 同时也需要坚持一些恒定的真理, 从根本上说, 我们要改变的是作文教学的方法和思路, 我们有义务让学生理解, 作文是一种享受, 写作是一种享受。

### 一、帮助学生丰富自己的生活

现今的孩子们的成长环境并不理想, 他们从小到大, 所接触的都是电子产品, 除了电视就是电脑, 网络与游戏是与他们相伴的。孩子们很少与他人交往, 生活单调乏味, 没有切实的生活, 就写不出好的作文。古今中外的作家, 都是在深入群众、生活实际才写出不朽的作品的。这种大的环境我们教师是不能改变的, 但我们可以自己力所能及的范围内改变学生的这些不足, 比如在条件允许的情况下, 我们教师可以带领学生们去敬老院、养老院等地去体现生活, 照顾老人们, 或者去做一些公益性的事情, 如宣传环保、帮助捐款等等, 让他们从这些事中感悟生活。这些真情实感是医治学生作文上空洞无物的最好良药。另外, 我们可以让学生们多做游戏。游戏是有选择的, 不可任何游戏都可以的, 我们要选择那些能增进他们之间交流与友谊的游戏, 因为现在这些孩子并不缺少益智游戏。这些游戏可以让学生们间增进感情的交流, 能真正地体验生活。这些活动对他们的写作是有益的, 不仅对他们的写作有益, 对他们的人生都是大有裨益的。

### 二、改变单一的写法, 进行多角度的训练

我们小学的写作安排, 一般是一周安排一次作文课。在上作文课时, 语文教师一般是布置一个题目, 然后开始让学生们进行写作, 限定时间, 到点就把作文收起来, 然后教师课下批阅。这样的训练形式应该说比较单一, 时间长了学生们就会有厌倦情绪, 作文题目也平庸无奇。这种单调、单一的训练形式可以说是事倍功半。我们不妨进行一下改变, 作文并不是只写就可以。在课堂上我们可以让学生们进行作文的听说读写训练。听, 也是写好作文的一个不可或缺的元素。我们可以找一些优美的散文或诗歌, 或文学作品的经典选段在课堂上朗读, 在朗读中让学生们感受他们那细腻到位的描写, 那细致入微的观察, 那遣词造句的使用, 那高雅的格调。相信通过一段时间的听范文, 学生们的生活感触会比原来更真实, 对生活的观察更加细致, 欣赏水平也会提高, 写作水平会无声无息地提高。说, 是写作的另一个要素, 我们教师可以专门拿出一节课的时间来让学生说, 说的事情要是学生的生活实际, 不可以从书上找我们教师要加以指点, 指点他们“说”的方向, 怎么说。一开始学生可能不会表达, 或者说得颠三倒四, 不成语句, 但我们不要气馁, 帮助学生树立信心, 一次不行可以说第二次, 第三次……, 假以时日, 学生们的语言表达水平一定会提高的。读, 就是让学生大声地朗读, 通过朗读, 让自己融入文章所创设的情境, 能更深刻地感受作者的写作意图, 对

于学生的写作是非常有帮助的。写就不用说了。在以上的做法中, 我们可以以教师为主导, 也可以发挥学生的积极性, 让他们自己根据自己的理解与感受去设置作文题目, 自己去选择阅读的文章。这样学生感受会更深刻, 理解更透, 对于自己的写作更有帮助。

### 三、从写作立意上来指导学生

作文质量的好坏, 最主要的是在文章的立意上, 如果文章立意高远, 那么文章一定精彩; 若不是高远立意, 那么文章即使写得辞藻华丽, 也显得如空中建楼阁, 不实际, 没有说服力。我们可以以孙犁、赵树理等人的文章来教导学生, 作文要注重立意, 文章要表现现实的生活, 要批判丑恶、落后的事物, 歌颂先进、进步的事物, 在有激励性, 让人奋进。这样的文章并不需要华丽的词藻, 同样会让人有美的感受。而一般的小学生由于年龄小, 阅历少, 对事物没有那么高远的见解, 所以我们教师应该在这方面对学生加以指导, 让他们从事物的表象看到更深刻的内涵。对事物有了更深刻的见解, 以内涵有了更深入的理解, 这样写起文章来就更有深意, 更吸引人。作为教师, 不管所授之课是一堂以学生为主体的课还是一堂以教师为主体的课, 其作为教育者本身的角色是不变的。所以, 要做好一名优秀的教育者, 就要学会引导学生学习, 监督学生学习, 特别是在小学语文作文课堂上, 要充分发挥教育者的作用, 积极引导学学生进入写作状态, 帮助学生开拓思维, 监督学生完成写作任务。

### 四、注意细节描写

许多小学生写起作文来给人一种记流水帐的感觉, 没有重点, 没有高潮, 从一开始就是平淡地叙述。小学生为什么会这样出现这样的现象呢? 主要是由于他们不了解生活, 对生活不在意, 没有注意到细节。在他们眼里, 所有的事情就是这样, 没有细节, 没有重点。纵观古今中外, 好的文章, 除了有高远的立意外, 对细节的描写是其成功之处之一。我们可以指导学生们在事情的发展过程中注意一下事件或人物的细节描写, 这能为他们的文章增色不少。

### 五、结语

一年之计在于春, 一天之计在于晨。因此我们要尽早的培养学生的写作兴趣, 古有言说“知之者不如乐知者, 乐知者不如好之者”。在语文教学中, 作文教学占有举足轻重的位置, 然而长期以来, 许多学生将写作视作畏途, 害怕写作, 逃避写作, 每遇作文课, 常常是绞尽脑汁, 半天挤不出一个字来。苏霍姆林斯基说过: “所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”兴趣是最好的老师, 作文尤其如此。要使学学生不再把作文看成“包袱”, 而积极地、愉快地写作。总之, 小学是学习的基础阶段, 我们要打好基础, 培养小学生的写作水平和阅读能力, 这是我们小学教师必须要完成的教学任务。

### 参考文献

- [1] 马正平. 高等写作思维训练教程[M]. 中国人民大学出版社, 2002.
- [2] 新课标下小学语文作文教学的研究[J]. 龚循鹏. 新课程(综合版). 2018(09)
- [3] 如何教学生写好作文[J]. 杜萍. 甘肃教育. 2018(11)