

# 浅析初中语文教学中阅读与写作的整合教学

李 申

(江西省赣州市大余县南安中学 江西 赣州 341000)

**[摘要]** 阅读与写作是构成初中语文教学的两大因素,两者贯穿了语文学习的全过程,写作是以广泛的阅读素材为基础,借鉴阅读资料的丰富内容,进行提高和再创造,所以要想将初中语文学好,必须要把阅读和写作紧密地结合,通过阅读吸收精华,运用文字写作倾吐表述。本文主要探索阅读和写作有效地结合的实施策略,以期提高初中生的语文水平。

**[关键词]** 初中语文; 阅读; 写作

随着基础教育课程改革力度的不断加大,中学语文教材改革取得了令人瞩目的成就。九年义务教育初中语文教材编写体例上,将阅读与写作分编,增加综合性学习环节,使其成为中学课本中相互独立而又相互联系的有机组成部分。应该引起教师注意的是:写作教学成为一个相对独立的系统,并不意味着阅读与写作的对立。在语文教学中,阅读与写作是一对基本矛盾,既独立又相互依存。人的主体是阅读与写作的中介和桥梁。阅读是主体由外而内的吸收、借鉴;写作是主体由内而外的倾吐、表现。因此,阅读和写作是语文学习的一体两面,两项在教学中有机地互动和整合,才能有效地提高学生的语文素养。信息论研究表明:阅读过程是一个信息获取过程,而写作过程则是一个信息输出过程。

## 一、阅读与写作整合教学的重要性

初中语文教学的双翼就是阅读与写作,阅读是前提基础,写作是升华创造。博览群书,广泛阅读,积累优美华丽的词句,全方位地搜集各类素材,培养自己的观察能力,为写作积累丰富的素材,使写作过程中,表达语言足够细腻,语言素材的储存足够可以利用,这会使学生的写作自信心爆棚,提高了对语文学习的积极性,也锻炼了学生的观察能力、欣赏能力和思维能力,养成终身学习的好习惯。

## 二、阅读与写作整合教学的途径

### 1. 充分利用现有教材资源,挖掘写作技巧

初中语文教材是经过专家学者研究讨论确定的有代表性的文章,是写作的典范,从文章的开头、结尾、构思立意以及遣词造句都是经得起推敲的作品,因此,不能放弃现有的经典作品,而去舍近求远去阅读文章。

首先,在语文教学过程中,教师要积极引导培养学生养成观察的好习惯,对教材文章的中心思想进行归类总结,文章的立意、选材和布局等,都要列入学生观察的内容,而且攫取经典语句,勾勒出文章的各种素材进行记录,为今后的写作亮点打下基础。比如,收集初中教材中的范文事例:约翰·古登贝尔发明新型实用的印刷机;罗兰·布歇内尔发明了大众喜爱的游戏机,学生将这些名人逸事、经典创新事例都予以圈出,并在记录本上摘录下来,梳理归类为“创新篇”的主旨,为日后的写作应用做好准备。

其次,要勤于思考,分析掌握技巧,对写作框架进行模仿。在语文教学过程中,鼓励学生积极思考,认真分析文章的情感细节及表达方式,尝试着用自己的语言描述文章中的语句,来形容现实中的事物或人物等,使学生将教材中的语句内化,变成他们自己的语言,灵活地加以运用,提高他们的写作能力。如,在朱自清《背影》课文中,文章中描写他父亲买橘子的细节段落,“我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难……”在这段描述中,没有浓墨重彩,采用了朴实、白描的手法,真情地流露出儿子对父亲的真挚情感。于是,让学生按照这样的手法,写出身边最亲

的人物熟悉的背影,将文章的语句与现实写作的语句构成友情链接,鼓励学生运用细节描写,掌握白描的写作技巧。

再次,拓宽学生思维,将片段语句拓展成片段作文。初中生在掌握了基本的语句描述和基本写作后,不要被原有素材语言所禁锢,要让他们放飞思想,展开联想,多练习片段作文,模仿文质兼美的语句,独特的写作技巧,提高学生写作的想象力。如,学习《社戏》时,文中对看戏返回时,路中的描写:“那航船,就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿。老渔夫停下艇子来喝彩。”这段富有江南水乡韵味、具有童话般的描写,很容易激发学生的想象力。因此,预设教学方案中,让学生效仿范文,发挥想象,勾勒出一幅动人的夜行图,使他们产生乐于写作的欲望和心理。

### 2. 广涉课外阅读作品,打开学生的眼界

在掌握教学教材的基础上,帮助学生进行大量的课外阅读,提高学生的语言表达能力,增强他们的写作能力。如,举行小型的读书欣赏会,让学生在欣赏会上,展示他们课外阅读的好作品、好文章,与大家共享。于是学生查阅了许多优秀范文,抓住主题资料,思考展示文章的中心思想、遣词造句及思维的逻辑性等内容,并让他们养成在阅读时对适用的语句进行摘录,做好读书感悟笔记,对优美的文章、流畅的语句进行细细的品味,养成阅读的好习惯,并在阅读中获得美的享受,提高鉴赏能力,最终达到写作上的提升。

### 3. 培养学生终身学习,视读为乐趣的好习惯

阅读是人生中的一种生活形态,人们无时无刻不在阅读中感受到内心世界的涌动。一个场景、一种心情,都会构成阅读的环境来提升生命的高度,所以,学生要以终生阅读的习惯来读出人的心境,感悟到世界的丰富多彩,并运用写作的手法,显示出生命历程的真、善、美。与此同时,要大胆创新,对文学形象或历史人物的分析与评价进行实时的评价,客观且不脱离所处环境,赋予时代变迁新的内涵。如,我国伟大的文豪鲁迅先生,在他当时生存的年代,他的作品思想内容深奥,抨击力强,对当时的时代影响是巨大的。但到了现代,他的思想作品就不匹配,所以,阅读与写作,要结合作品的时代背景,反思、批判的思维方式去欣赏作品的主题及思想,这样的阅读才会促使学生吸收转化成自己的文化,写作的内容才会深刻。

总之,在实际教学过程中,老师要凭借经典的作品引导学生多角度地观察生活,品味人生,将阅读与写作紧密结合,捕捉事物的细节,用文字准确地表达所见、所闻,构建成学生自身的内在能力,提高他们的写作水平。

## 参考文献

[1]蔡先锋.论初中语文阅读与写作教学的有效结合[J].现代阅读:教育版,2012(10).

[2]张代成.为阅读写作插上想象的翅膀:谈初中语文中的阅读和写作教学[J].成功:教育,2012(06).