

关于幼儿语言教育情景创设的思考

李美萱

(临沂大学教育学院 山东省临沂市 276000)

[摘要] 幼儿语言教育对幼儿的成长和发展具有重要影响,也是幼儿学习语言知识的重要方式。因此在幼儿语言教育中运用情景创设有利于幼儿接受更好的语言教育,养成良好的语言习惯。本文主要对语言教育在幼儿成长过程中的重要性进行分析,并对此提出几点合理的参考建议,以此促进幼儿语言教育的发展。

[关键词] 幼儿语言教育 情景创设 研究

一、概述

大量的心理学研究和学前教育实践证明,幼儿时期是人类语言发展的关键时期无论是语音、词汇、语法,或语言交际功能方面都处于迅速发展时期,在这一阶段,如果能给予幼儿正确的引导,加上适宜的丰富多彩的刺激,幼儿语言的发展将会突飞猛进;而如果错过这一阶段,或给了幼儿不恰当的示范和指导,那么孩子很可能在将来出现语言障碍,甚至形成不良的语言交往习惯。因此,从小培养和发展幼儿良好的语言习惯,让幼儿正确使用语言,对幼儿的成长期具有十分重要的意义。

二、语言教育在幼儿成长期的重要性

语言是人类最重要的交际工具,幼儿时期是人的一生中掌握语言最迅速的时期,也是最关键的时期。语言是人类传达信息、表达感情、进行交流的重要工具,人的生活离不开语言。孩子一出生就要和外界环境进行交流沟通,幼儿期是语言发展的敏感期和最佳时期。幼儿掌握了语言,会使他们的发展产生一种飞跃。语言可以使幼儿清楚地讲出自己的感觉、感受或需要,让成人及时了解自己,或引起别人对自己的注意。语言可以提高幼儿在交际中的地位,因为能用清楚的语言表达自己情感的孩子,总是受周围人的喜爱,使其情感得到极大的满足。语言可以提高幼儿的行为,因为成人用语言肯定或否定他们的行为时,就逐渐让他们掌握了评价行为的标准,知道什么时候该怎么做,什么时候不该怎么做。因此,尽心尽力做好幼儿的言语教育,是幼儿教育举足轻重的工作。

三、幼儿语言教育情景创设的方法

(一)情景捕捉,体验交流。2-5岁是幼儿语言发展关键期,充分利用关键期,为幼儿“创造一个自由、宽松的语言交往环境,鼓励幼儿与同伴或老师交谈,体验交流的乐趣,学习使用适当的、文明的语言交往。”在这一教育理念的指导下,教师不失时机的为幼儿创设语言交往的环境,让幼儿在情境中,更加容易理解和掌握交往语言,进而会去运用语言交往。

根据生活情境法随机、突发的特点,教师应注重自身教学的机智性,要善于观察。其中,及时捕捉生活的契机进行适时的情境引导是关键。如抓住日常生活中的一个自然情境——幼儿一窝蜂地拥向活动室门口,适时引导幼儿学讲“开火车穿山洞,一个一个挨着走”。幼儿在开火车的情境中,自然地体验并感受到一个跟着一个走的方法又快又安全,同时又自然地练习了语言。

(二)让幼儿参与活动,在活动中刺激幼儿的言语行为。语言与思维有着密切的关系,语言在思维中的主要职能是参与形成思维,幼儿许多时候有了强烈的表达愿望,但由于语言发展没有跟上思维的发展,因此,头脑中想的问题不能很好地用语言表达清楚,使幼儿当众表达没有把握,容易出现胆小、羞怯的心态,有的更是不爱回答。游戏是幼儿最喜爱的活动,幼儿在游戏活动中表现得无拘无束、轻松愉快,作为思维工具和交际工具的语言,自始至终伴随着游戏,游戏为幼儿提供了语言实践的良好机会和最佳途径。因此,教师们尝试采用多种游戏方法,刺激幼儿的言语行为,达到提高幼儿语言能力的效果。比如:在讲“小蝌蚪找

妈妈”的故事之后,让幼儿分组演讲,充当故事里的故事角色:青蛙、蝌蚪、鹅、金鱼、乌龟等,让幼儿边演示动作边讲,加深幼儿对故事的记忆和理解,调动了幼儿学习的积极性,思维和创造性语言获得了进一步的发展。

(三)倾听孩子诉说,与孩子平等交流。培养孩子的倾听习惯是幼儿园语言教育的目标之一,教师要转变教育观念,与孩子平等交流。如:在组织综合活动《认识梅花》时,教师放手让孩子去看、摸、闻、近观远瞧,然后让他们自由地三三两两地交流观察所得,在充分交流的基础上,让他们归纳出梅花的特性。在这一过程中,教师认真倾听每个孩子的谈话,幼儿兴趣盎然,始终积极地参与活动。教师并没有让活动到此结束,而是乘兴吟诵了古诗《梅花》:“墙角数枝梅,凌寒独自开,遥知不是雪,为有暗香来。”小朋友纷纷好奇地问教师,说的是什么,教师用浅显的语言把诗歌大意解释了一遍,因为幼儿对梅花已经有了感性认识,再理解诗歌就很容易了,还有很多小朋友争着告诉教师:“水仙花也有香味”、“教师家院子里的桂花开的时候可香了”等等。虽然,他们的表述有点“偏题”,教师还是一一倾听并予以肯定。因为,知识和诗词的掌握是次要的,孩子的积极参与和踊跃表述才是主要的。

(四)让优美的文学作品伴着孩子成长。“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验和理解”是幼儿园语言教育的内容和要求之一。优美的文学作品是孩子成长的精神食粮,让孩子伴着优美的文学成长无疑是给了孩子一把主动学习语言的金钥匙。文学作品中的美好意境、曲折故事会给孩子美的熏陶,满足他们的好奇心理,激发他们对周围事物的探索愿望。更为重要的一点是,文学作品中的语言典范会潜移默化地影响孩子,促进孩子去主动学习语言,并加深对作品的理解,从而更好地促进语言的发展。

四、总结

综上所述,幼儿语言教育情景创设是教师和幼儿共同提升的过程,幼儿语言运用能力的培养任重而道远,只有坚持不懈地有效地实施情景语言教育才能使幼儿得到长足的发展。作为一名幼儿教师,只要你做到时时留心、处处留心,那样很容易发现培养幼儿语言表达能力空间无所不在、无时不在。当然,教师的语言素质对幼儿也起着潜移默化的作用。因此,教师应注重不断学习、不断丰富自己的知识、不断促进自身语言综合地素养,才能有效地培养祖国的下一代。

参考文献

- [1] 幼儿语言教育教学中存在的问题探讨[J]. 张海艳. 成才之路. 2015(36)
- [2] 多样化活动促进幼儿语言发展[J]. 李成梅. 基础教育参考. 2012(02)
- [3] 试论如何培养发展幼儿语言能力[J]. 王春霞. 才智. 2013(27)
- [4] 整合课程状态下的幼儿语言教育问题探析[J]. 马雪琴, 马富成. 内蒙古师范大学学报(教育科学版). 2012(06)