

提高小学生音乐素养的几点思考

扈 威

(吉林省通榆县第二小学校 吉林 白城 137200)

[摘要] 在新教材的教学中,我深刻地认识到音乐教学极为重要。因为小学生的知识水平有限,学唱歌曲和欣赏都有一定的难度,所以需要教师精心创造各种有效的情境,帮助学生更好地感受和理解音乐,提高其素养,同时情境教学也正符合了新课程的要求,它能充分调动学生的学习积极性,促进他们自主学习和自主探究的能力,进一步达到教与学的和谐统一。

[关键词] 小学生;音乐;素养;思考

1 借助情境设计培养师生情感

在实际的教学实践当中,我体会到设计好的情境教学不仅能提高学生的学习积极性与教学效果,还能增进师生间的情感交流。例如我在教授《小袋鼠》一课中,为了更好地让学生体会歌曲中小袋鼠活泼可爱的形象,让学生学会用跳跃的音色表现歌曲。有一个环节设计了学生戴着袋鼠头饰表演唱。我自己也参与到了表演当中,扮演了“袋鼠妈妈”,问学生:“‘妈妈’今天辛苦了,有哪些小袋鼠愿意去摘果子给‘妈妈’吃?”学生们争着参与表演,有的干脆对着我喊道:“妈妈!妈妈!我去,我去!”我将小袋鼠头饰发给部分同学,并告诉其他没有拿到头饰的同学:“他们去帮‘妈妈’摘果子去了,我们还小,还不能离开妈妈的袋子,那我们就在家里唱着歌曲等着他们回来吧!”整个课堂非常地温馨甜蜜。

2 借助情境设计培养师生情感

在实际的教学实践当中,我体会到设计好的情境教学不仅能提高学生的学习积极性与教学效果,还能增进师生间的情感交流。例如我在教授《小袋鼠》一课中,为了更好地让学生体会歌曲中小袋鼠活泼可爱的形象,让学生学会用跳跃的音色表现歌曲。有一个环节设计了学生戴着袋鼠头饰表演唱。我自己也参与到了表演当中,扮演了“袋鼠妈妈”,问学生:“‘妈妈’今天辛苦了,有哪些小袋鼠愿意去摘果子给‘妈妈’吃?”学生们争着参与表演,有的干脆对着我喊道:“妈妈!妈妈!我去,我去!”我将小袋鼠头饰发给部分同学,并告诉其他没有拿到头饰的同学:“他们去帮‘妈妈’摘果子去了,我们还小,还不能离开妈妈的袋子,那我们就在家里唱着歌曲等着他们回来吧!”整个课堂非常地温馨甜蜜。

3 用图片展示音乐情境

图片是展示音乐情境教学的重要方式之一。一张图片可以展示出来的内容很丰富,鲜艳的色彩,鲜活的画面在一定程度上会

引起学生的共鸣,吸引其注意力。用图片的画面感配合音乐的旋律能很快让学生融入情境之中,体会图片与音乐之间美的转换,实现情景交融。维果茨基曾说:“幼儿的任何学习活动都需要中介因素,需要通过符号来帮助他们提升和巩固学习经验,因而对儿童的发展具有重要意义。”由于小学生并未完全掌握足够的汉字符号,而图片是一种抽象的简单记忆,可以实现图文并茂并与歌曲相结合,能够更好地帮助孩子们理解歌曲,学习歌曲。儿歌属于文学的一种表现形式,主要体现于听觉上的参与,小学生的活动以及生活经验缺乏,因此不能很好地去体会歌曲的情感。引入图片可以形成视觉上的冲击感,对于提高小学生的理解感知能力具有重要的支持作用,它是对歌曲里所蕴含情感以及内容的最直观的展现,在视觉和听觉的共同参与之下,可加深幼儿的理解。

4 借助语言带入情境

语言也是音乐课情境教学的重要手段之一。音乐教学实践中,音乐老师的语言要生动形象,要善于运用声调的抑扬顿挫,轻重缓急,把学生带入音乐世界,因此教师的语言应充满激情。在备课时还要特别注意各教学环节之间的过渡语的设计,使环节之间连接得更紧密、更恰当。

音乐情境教学是培养学生音乐素养的一个重要途径,其中包括游戏导入、图片展示、多媒体创设以及通过音乐来培养学生的德育素质。孔子曰:“兴于诗,立于礼,成于乐。”音乐是人生不可缺少的课程,也是一个人成才的重要途径。未来,相信引导音乐学习的方式会越来越多。

参考文献

[1]白玉梅.小学音乐教学中怎样培养小学生音乐素养[J].中国高新区,2018(10):114.

[2]陈琳.浅论新时代如何培育小学生音乐素养[J].北方音乐,2019(08):163+165.