

课本剧在语文课堂中的应用探析

陈焱

(江西省九江市武宁县第六小学 江西 九江 332300)

[摘要] 课本剧是现代语文教学中的一种教学手段,主要表现形式是喜剧,课本剧是对语文课本中的叙事性文章进行改编而成,被广泛应用于语文教学当中,深受广大师生的喜爱。通过课本剧的教学,使得语文教学工作的开展十分顺利。课本剧改变了传统教学思路 and 教学模式,使学生成为学习过程中的主体。这种教学模式在教师教学中被广泛使用,也得到学生们的大力支持,寓教于乐,更加有利于语文教学工作的开展。文章针对课本剧在语文课堂中的应用进行了探讨和分析。

[关键词] 课本剧;语文课堂;应用

随着教学体制的改革,语文课堂的教学内容逐渐呈现出丰富多彩的形式,其中最为显著的教学方式就是将语文课本的叙事性文章改编成课本剧,这种方式不改变文章原意,通过喜剧的形式用语言和行为表达出来,使学生对文章有更加深刻的理解和认识。在现代语文教学中,教师利用教学体制改革带来的便利,将语文教学内容有效转化,形成课本剧。这种新的教学方式,激发了学生学习语文文章的浓厚兴趣,调动了学生的学习积极性。所以,在语文课堂中将文章转化为课本剧,有利于语文教学工作的顺利开展,能够有效提高课堂效率和教学质量。

1 课本剧在语文课堂教学中的意义

1.1 有利于提高学生的自主学习能力

传统的语文教学过程中,教师的教学方式较为单一,多为一言堂,学生被动的接受知识。而教学体制改革使得现阶段的教学主体发生转变,学生逐渐成为教学过程中的主体。课本剧在语文课堂中的广泛应用,充分调动了学生的学习积极性和主观能动性。尤其小学课本内容多为故事类和叙事类文章,教师可以对学生进行分析讨论,根据文章内容对文章进行改编,通过分析讨论的形式探讨剧本的可行性。在分析讨论的过程中,学生都会畅所欲言,大胆发挥自己的想象力和创新能力,不断激发学生的潜能。尤其是针对某一问题的讨论,更有利于激发学生的创造力和想象力。而在对课本剧的准备工作中,学生们会细心分析和研究人物的性格特点,从而完成对课本剧中人物的生动形象的演绎。这种课本剧的学习方式,在教师的引导下,学生收获知识的同时得到了精神上的享受,激发了学生对语文学习的兴趣。

1.2 有利于提高学生的综合素质

现代语文教学过程中,注重学生综合素质的培养,而传统语文教学,注重学生的识字、组词、造句等,教学模式较为呆板,学生学习起来比较枯燥乏味。语文作为一门学科,源于生活,最终要在生活中得到应用。所以语文教学的最终目的是通过学习语文课本内容,让学生更深刻的了解生活、感悟生活并学会生活。课本剧的出现,在很大程度上改变了现代语文教学的思路和方法,使师生对语文课本文章的认识也发生了较大的转变,更好的促进了师生之间感情的交流,激发了学生的表现力和创造力,有利于学生提高自身的综合素养。课本剧的教学模式为学生搭建了一个良好的学习平台,使学生的学习能力得到了很好的锻炼,学生与人交流的语言能力、对文章的认知能力、口头表达能力都得到了有效的提高。课本剧以舞台戏剧的表演形式呈现出来,其中涉及人物的性格和情感的把握,同时还要记住人物的台词,在表演时要通过教师的引导和自己的理解将人物特点演绎出来。这对学生的分析能力和理解能力是一种很大的提升。语文课堂中课本剧的应用要求团队的协作能力,相互之间必须有默契,通过戏剧表演替代传统古板的教学模式,能够充分发挥学生的特点,学生可以

利用这种教学模式,提高自己的听、说、读、写能力,也有助于激发学生的想象力、创造力等。总之,课本剧在语文课堂中的应用,有利于提高学生的综合素质,促进学生的全面发展。

2 课本剧在语文课堂中的应用

2.1 重视课本剧的选择

课本剧是一种类似于戏剧表演性质的课堂表演剧,其前期准备工作周期长,需要投入大量的时间和精力,而且课本剧注重学生的语言表达能力、背诵和记忆能力。但是容易忽视语文基础知识的学习,因此课本剧的应用需要提升和改进,以确保语文教学工作的顺利进行。其中,首要工作是课本剧的选择,这对于课本剧在语文课堂中的应用尤为重要,我们要从以下几个方面出发:第一,选择人物特点鲜明,故事情节突出的课本剧;第二,在剧本的改编工作中,教师要积极引导和鼓励学生进行创新,大胆发挥想象力,不能用错误的方式限制学生的创新思维;第三,教师要对学生进行正确引导,坚持正确、科学的教学态度,发挥导师的积极作用,使学生对课本剧有正确的理解和认识;第四,学校和教师要为学生创建一个温馨舒适的表演环境和平台,让学生在娱乐中学习语文知识。

2.2 规范课本剧的教学

课本剧在语文课堂中的应用要注重课本剧的规范教学。应当从以下几个方面考虑:第一,教师要根据课本内容,选择不同的教学模式,进行合理的区分,不能将不适合改编成课本剧的教学内容归为课本剧内容;第二,教师要能够将语文课本内容进行分类,认真研究和分析,从而选出可以作为课本剧的内容引导学生改编和表演;第三,教师要积极鼓励和引导学生散发思维能力,不断创新和探索,鼓励畅所欲言和天马行空的想象力;第四,学生是这个时代课堂教学的主体,教师要坚持以学生为主体,密切关注学生的观点和态度,注重学生的情感表达和心声的传递。

总而言之,课本剧在语文课堂中的应用是教育体制改革与发展的产物,我们要抓住现代语文教育的特点,了解课本剧在语文教学中的重要意义,不断推进课本剧在语文课堂中的应用,不断提高学生的自主学习能力和综合素养,提高语文教学的教学质量。

参考文献:

- [1]崔亚静,姜淑君.课本剧在语文课堂中的应用[J].新课堂,2015,(08):30-30
- [2]李良.编演课本剧助力语文教学[J].基础教育研究,2019,(23):126-128
- [3]周小红.试析如何利用课本剧激发中职学生的学习兴趣[J].考试周刊,2015,(04):112-113
- [4]魏玮.浅析课本剧在小学语文教学中的应用[J].时代教育,2016,(08):56-57
- [5]汪海荣.课本剧表演在小学语文教学中的有效应用[J].基础教育研究,2018,(07):346-347