

送教进社区普惠百姓家积极发挥教育辐射作用

朱 军

(沈阳市沈河区社区学院 辽宁 沈阳 110044)

[摘 要] 随着人民日益增长的文化娱乐活动的需求及来自百姓自发组建的民间艺术团体的不断兴起,居民在自娱自乐中增进了友谊、团结,促进了社会和谐发展。但是,随着活动的不断开展,居民原有的知识水平已经不能满足实际的需要,由政府主导的“艺术指导员”队伍应运而生,送教进社区,送教到百姓身边,极大丰富与提升了居民的文化生活,更好地促进了“幸福沈河”建设。

[关键词] 保障;体系;活动;品牌

为实现基层文化工作在普及基础上提高,在发展基础上创新,提升社区文化活动质量,打造沈河“魅力之区”,构建覆盖全区、运行有效的文化服务体系,提升社区文化活动质量,发挥教育的辐射作用,我们确定了“高要求推进,全过程跟踪”的工作原则,开展艺术指导员进社区活动,确保工作落到实处,取得实效。

一、明确两个保障,精心部署活动开局

首先,从明确组织保障、人员保障两个方面入手,做好艺术指导员进社区开局工作。一是迅速成立“艺术指导员”进社区工作领导小组,并由主管领导亲自主抓,为开展好此项工作提供了有力的组织保障。二是从所属中小学中选聘一批具有较高政治素质、较强艺术教育能力的骨干教师,深入社区开展艺术培训与指导,组织社区居民开展丰富多彩的社区文化活动。

通过学习与培训,不仅极大地激发了各校选派的艺术指导员走进社区、服务群众的热情,同时也使教师们充分认识到了此项工作的重要性。虽然活动伊始正值暑假,但很多艺术指导员牺牲了自己的休息时间、更改了外出度假的计划,积极与社区进行对接,迅速进入了工作状态。

二、做好两个计划,不断健全活动体系

为确保此项工作的有效落实,我们制定了《“艺术指导员”活动定期通报制度》,与上级相关部门密切配合,及时了解、调度艺术指导员工作情况。艺术指导员们针对社区实际情况,制定《艺术团表演辅导计划》,深入社区对“学员”进行面对面的细致、耐心的辅导,同时积极配合社区艺术团开展活动。在辅导过程中,指导员们面对社区“学员”水平、重视程度参差不齐的情况,积极思考办法、创新思路,制定切实可行的提升计划,充分发挥创造性,调动社区居民的积极性与参与意识,陆续编排出既健康高雅,又具备本社区特色的节目,不仅丰富了社区的文化生活,同时提升了社区居民的文化品位,使思想性与艺术性达到了和谐统一。

三、提倡两个奉献,积极推动活动开展

为消除顾虑,使学校和教师能够全身心投入到艺术指导员进社区活动之中,我们提出了教师要在时间和精力上无私奉献,学校要在场地和设备资源上无私奉献。在活动开展过程中,“艺术指导员”们放弃了休息时间,克服了许多困难,积极、认真的投入到工作之中。涌现出很多个人、学校甘于付出、无私奉献的典型事例。

吴斌老师在外回家第二天就来到社区报到,迅速进入角色。在了解了社区原有文艺团体的组成之后,在原基础之上进行了队伍的扩建,补充了新鲜血液。为了使社区文艺活动在短期内得到提升,她动员了家人进入社区帮助排练合唱。她经常利用下班后的业余时间,利用每个周六周日的休息时间,下到社区组织文艺团队进行排练。吴老师的这种奉献精神让社区的领导和居民非常感动,她的工作受到了广大社区居民的好评。

在个人奉献的基础上,全区各学校也高度重视“艺术指导员”进社区活动,积极为演出团队提供学校艺术教育专用教室和相关

演出设备等便利条件;当得知社区需要合唱指导员时,学校立即对其派往的艺术指导员进行了更换,为社区艺术教育活动的有效开展注入了新力量;为全力支持指导员老师到社区进行艺术指导工作,在教学课时安排上进行调整,以保证每周两个下午的教学任务。经过一段时间的努力,艺术指导员们不负重托,他们精心指导的舞蹈、合唱等节目,受到了社区居民学员的欢迎和社区的好评。

四、强化两个跟进,着力打造活动品牌

为推动“艺术指导员进社区活动”的深入开展,区教育局不断强化名师指导和阶段总结的跟进。在活动启动伊始,借助名师的引领带动作用,在16个街道推选了15位“片长”,具体负责115个社区的艺术指导活动。为及时了解社区艺术教育方面的需要,掌握艺术指导员的工作情况,定期下发“艺术指导员进社区活动情况反馈表”,适时召开活动情况反馈座谈会,从而通过实际情况,对工作方法与工作思路进行及时调整。在召开的艺术指导员座谈会上,“片长”们畅谈了活动开展以来的体会与感受,表明了参与此项活动的热情与信心,同时也对今后工作的开展提出了诸多建议,如希望社区在可能的情况下配备必要的设备、派专人协调组织群众按时来排练、协助艺术指导员做好排练前期准备工作等等。大家的建议中肯而实际,为我区今后进一步开展好“艺术指导员进社区”活动提供了改进措施和发展方向。

目前,由教育系统选派“艺术指导员”深入社区进行指导培训活动已经成为常态性工作,他们很快的融入到百姓之中,能够根据居民学习需求,提供专业的指导。在年度文艺展演活动中,我们欣喜地看到了老师们辛勤工作的成果。参演的曲目受到了参加展演活动的区委、区政府领导的高度赞扬与肯定。这些节目使社区居民张显了个性、展示了才艺,增长了见识、开阔了眼界,丰富了他们的业余文化生活。同时,我们也惊喜地看到,艺术指导员队伍的爱岗敬业精神、艺术修养、创编能力得到了检验、锻炼与提升。可以说,在艺术指导员进社区活动中,社区收获了异彩纷呈的节目,广大群众收获了丰富的业余文化生活,而我们收获了一支热爱沈河、教学相长的艺术教育工作者队伍。

“艺术指导员”进社区活动是一项长期活动,是沈河区深入践行科学发展观、扎实开展创先争优活动的又一重大举措,是沈河区精神文明建设中一项重要任务。我们会在工作中不断总结经验,推广先进做法,将“艺术指导员”进社区工作落到实处,努力打造一系列社区文化的精品,为建设“幸福沈河”作出更大的贡献。

参考文献:

[1]徐钢.立足实践,探讨社区教育理论内涵[J].天津职业院校联合学报,2011,13(01):12-16.

[2]金德琅.社区教育居民满意度测评的理论与实践[J].成才与就业,2012(11):26.