

浅谈汉语言文学教学中审美教育的实施和渗透

李文

(剑阁县鹤鸣小学校, 四川 广元 628300)

[摘要] 汉语言文学在目前的素质教育当中逐渐成为了审核学生是否具备汉语言素养的重要课程体系, 同时也是培养学生汉语言审美思想的重要手段。而审美教育又是汉语言文学当中的重要理论性学科, 对于学生培养良好的美学理论素养以及审美能力奠定了坚实的基础。因此在进行汉语言文学的教学过程中应当重视对学生审美意识和审美能力的渗透和培养。

[关键词] 汉语言文学教学; 审美教育; 实施和渗透

一、审美教育概述

(一) 审美能力的含义

审美能力是指对学生审美感受、鉴赏、想象的抽象化分析。换言之, 审美意识、审美感受能力是审美过程的重要基础。在进行汉语言文学的课程教学过程中应当结合审美思想, 为学生未来的全面发展奠定坚实的基础。

学生在汉语言案例赏析的过程中, 审美的主体主要是通过人体的感官系统完成的, 也是学生们发挥审美能力的重要因素。因此在审美教育的过程中, 重点是帮助学生树立对美的辨别意识。

(二) 审美能力的培养

在进行课程教学的过程中要想帮助学生树立良好的审美思想, 首先要帮助学生培养一定审美意识, 使得学生能够在观察的过程中具有自己的独特性想法, 激发出学生的创造性思维方式。其次应当培养学生具备良好的审美心理素质, 在进行想象和创造的过程中能够以理性、逻辑为基础, 保证美的创造性价值。其三, 重视发挥个体的优势, 不同的个体在学习审美能力的过程中往往具有不同的优势, 每个人应当发挥出自己的特征与优势, 实现对美的追求等。

二、审美教育在汉语言文学教学中实施和渗透的意义

审美教育在汉语言文学教学中渗透的意义主要体现在以下方面: (1) 审美教育从本质上来讲属于情感教育, 对于培养学生的好情商具有重要作用。因此, 审美教育能提高学生的情商, 拓宽学生的发展空间, 丰富学生的内心世界, 有助于学生的身心健康, 最终促进学生综合素质有效提升。(2) 审美教育能促进对学生人格的良好塑造。良好的审美教育能有效锻炼学生的逻辑思维, 并提升学生的审美品位, 培养学生的道德品质, 增强学生的意志力, 有助于构建学生审美心理的系统结构, 最终促进学生道德水准的提升。(3) 审美教育能引导学生树立正确的心态。当前, 功利主义盛行、社会氛围浮躁等严重影响学生的心态。加强审美教育在汉语言文学教学中的渗透, 能促进教育本质的还原, 有助于引导学生树立正确的心态, 突破功利主义和物质欲望的藩篱, 致力于实现人格的完善和综合素质的提高。(4) 加强审美教育在汉语言文学教学中的渗透, 能进一步实现对汉语言文学教学相关理论体系的有效丰富, 还能实现对汉语言文学教学方法的有效创新, 激发学生对汉语言文学的深度学习兴趣。

三、审美教育在汉语言文学教学中实施和渗透的措施

(一) 深入挖掘汉语言文学教学中的审美因素

加强审美教育在汉语言文学教学中的渗透, 要深入挖掘汉语言文学教学中的审美因素。优秀的文学作品大多蕴含着丰富的审美内涵。在汉语言文学教学的具体过程中, 教师要借助优秀文学作品, 深入挖掘文学作品中所蕴含的审美因素和审美内涵, 深入浅出地分析文学作品的艺术结构和表现手法, 并引导学生体会文学作品所蕴含的思想感情, 在对文学作品进行深入分析和鉴赏品位的过程中, 潜移默化地增强学生的文学鉴赏能力, 提高学生的文学审美品位。通过深入挖掘汉语言文学教学中存在的各类审美因素, 为学生构建美好的文学情境, 丰富学生的文学审美体验。

(二) 注重培养学生的审美思想

在汉语言文学教学过程中, 教师要注重培养学生的审美思

想。经典的汉语言文学作品, 均表达了作者真挚的思想感情。教师在讲解经典文学作品的过程中, 要引导学生对经典文学作品的情感内涵进行深入剖析, 有效激发学生的审美联想, 使学生深刻理解经典文学作品表达的思想感情, 并自觉接受经典文学作品的情感陶冶和审美熏陶, 深切体会经典文学作品的审美艺术特征; 要深入浅出地为学生讲解经典文学作品的情感内涵和审美艺术特色, 引导学生构建审美心理结构, 有效培养学生的鉴赏能力和审美思想, 提升学生的审美品位。

这里需要说明的是, 审美思想以及审美意识对于学生来说是发自内心的, 由内而外的, 并不是在短时间内能够学到的。因此教师在教学的过程中也应当循序渐进, 通过不断的影响、潜移默化的讲解来激发学生对于作品的感悟, 让学生在欣赏作品的过程中能够身临其境想象实际的情形, 为学生的审美能力培养以及审美意识形成奠定坚实的基础。

教师在实际的教育教学过程中, 应当注重文学作品的针对性, 利用不同文学作品的不同风格来提升学生的审美心理, 进而帮助学生树立正确的审美观念以及审美思想, 为学生的审美品位提升奠定基础。

(三) 革新汉语言文学教学方式

教师要在教学过程中革新汉语言文学教学方式, 实现对学生的文学审美兴趣的有效激发。汉语言文学教师要深入考察学生的文学认知水平和审美品位现状, 在教学过程中注重审美引导, 鼓励学生对经典文学作品进行自主探究, 并针对经典文学作品蕴含的审美因素、审美思想以及审美情趣开展师生互动交流, 强化学生对经典文学作品的审美理解。汉语言文学教师要立足于具体的教学内容, 选取适宜的教学方式, 有效激发学生的文学审美兴趣。

(四) 对汉语言文学教学内容进行合理安排

当前, 汉语言文学教学缺乏对教学课程的科学设置和对教学内容的合理安排, 偏重于记忆各类知识点和相关概念, 阻碍了审美教育的有效渗透。因此, 汉语言文学教师要致力于加强审美教育渗透, 对汉语言文学教学内容进行合理安排, 有效加强汉语言文学课程与审美教育的有效结合, 将审美教育贯穿于汉语言文学教学的全过程, 基于汉语言文学教学内容对学生的审美思想、审美情趣以及审美品位进行有效培养。另外, 汉语言文学教师在教学过程中, 要引导学生兼顾对经典文学作品的感性审美体验和理性理解, 拓展学生的文学审美视野, 提高学生的文学审美能力。

结语

综上所述, 加强审美教育在汉语言文学教学中的实施和渗透能提升学生的综合素质和竞争力, 促进学生人格的良好塑造, 引导学生树立正确的心态, 并激发学生对汉语言文学的深度学习兴趣。要通过深入挖掘汉语言文学教学中的审美因素、注重培养学生的审美思想、革新汉语言文学教学方式、对汉语言文学教学内容进行合理安排等措施加强审美教育在汉语言文学教学中渗透。

参考文献

[1] 梁善雅. 浅析汉语言文学教学中审美教育的渗透[J]. 读书文摘, 2016(6).

[2] 李晶晶. 论审美教育在汉语言文学教学中的渗透[J]. 中国校外教育, 2015(2): 118-118.