

《中国建筑的特征》简单解析

贾一恒

(河北省邯郸市第一中学 河北 邯郸 056000)

[摘要] 再这个科技发达的时代,人们或许已经慢慢淡出了历史的潮流,褪去了历史的外衣,中华民族流传的三千年的文明文化也在渐渐淡出人们的视线,例如皮影戏,变脸,京剧……越来越少的年轻人愿意去接触,渐渐地将会慢慢停止在这个科技发达的时代。而我们作为当代高中生,要学以致用。我们应该充分的利用这科技的便利来了解属于我们国家的历史文化,一个国家如果忘记历史是无法前进的,但是相反,如果一直停留在历史里,丝毫不作为,同样也是无法前进的,将会被淘汰的。

[关键词] 历史文明; 思想文化

这篇文章通过两个方面向大家介绍了我过古典建筑的特征,一方面是材料,一方面是文化。至于材料方面,如文中所说,因为受环境条件,能力条件的限制,古人不得不使用原始材料进行搭建。埃及最著名的金字塔,到如今也有无法解释的地方,这就是古代人民的智慧,作为后代的我们,充分的学习了他们优良的地方,也补齐了他们不足的地方,在材料方面我们大部分保留了原始建造,甚至于材料也大部分使用的是原始材料,石料和木材。但是添进了安全以及曲线优美的文化设计,使建筑物更壮观雄伟。至于怎样的设计主要参考于各个不同民族不同的名族文化。众所周知,中国是一个有着三千年文化的国家,所以我国建筑彰显着我国各民族的性格。做工精致是我国建筑的特征,在古典建筑中,大部分使用浮雕来进行建筑装饰,不管是在石料上还是在木材上,这种工艺保留到了科技发达的今天。如同作者所说我们风俗,礼仪,风水以及佛道等中国思想的证明,更是来自不同的国度不同的信仰。而如今的房屋,更多的设计权掌握在自己手里,体现的是个人风水,思想,文化以及信仰的参考,经过历史的演练,逐步演变成一场个人设计秀,它或许延伸着一个家庭,一个家族的文化,亦或者是一个工作,一种信仰的文化,但是他始终带着浓厚的中国国味,它是属于国人自己的。是我们日益强大的今天必不可缺的一部分,曾经的房屋是大家用来遮风避雨的,而如今似乎也改变了它的意义,似乎是用来娶妻生子的,一栋栋高楼大厦平地而起,四合院,小胡同,小村落已经越来越少见了,除了一些具备着特别特殊意义的建筑物还保留至今,能出现在人们视野里的建筑物已经成了科技大国的新星。这到底是不是好事情?我也很疑惑。但是我相信,他改变的不仅仅是一个民族,不仅仅是一个家庭,更改变的是人们的生活条件,我们所追求的,不再是吃饱穿暖,我们开始追求更多的物质生活,但是在这同时我们也不能忘记了属于我们中国的,历史悠久的文化,我们长着黑头发,黄皮肤,我们是在这片土地上土生土长的,我们了解他,同样他也了解我们,这一切都得靠我们来努力,让他既保留着文化韵味,又有着现代创造的风味。例如斯普兰格曾经说过的:“在一生中,再也没有像青年时期那样强烈地渴望被理解的时期了。没有任何人会像青年那样沉陷于孤独之中,渴

望被人接近与理解;没有任何人会像青年那样站在遥远的地方呼唤”。其实如所说,这个简单的四面屋子,对于我来说就是家的定义,不在于他有多大,有多冠冕堂皇,有多安全保障,只需要我和我的父母,这就是一个家。所以更多的人们开始渴望着这个小小的四面屋子,或许有的人一辈子都得为一套房子奋斗,那其实是他的梦想,里面装满的或许是他的渴望,他的童年,我们所追求的其实并不是什么轰轰烈烈的东西,或许只是这样一个对自己有意义的事情而已。在建筑这方面,我们确实应该多像古人们学习,但是同样也需要引领我们现代的东西,大家以后可能都是得靠自己设计装修的人,所以对于我们来说,不需要我们去添砖加瓦,我们只需要提供给装修师傅一张图纸,一张带着梦想的图纸,这就是我们一辈子所奋斗的,所能给后代提供的。这或许就是我们活着的意义,探索一番来自房屋的意义。现代房屋所能提供给我们的,无非就是一种安全感。一个忙碌一天晚上能够栖身的地方,已经没有了那种古人所追求的艺术感,更多的是一种在忙碌生活中,享受的空闲生活。这就是现代人理解的房屋的意义。在这快节奏的时代,房屋渐渐失去了他的意义,成为了人们一生的伴侣,他是真正能保护人们,并且陪伴着你的,尽管它价格昂贵,但他不会背叛。让人有足够的安全感和信任感。他就像人们的影子一样,形影不离,寸步不离。虽然经过时代的变更,房屋迷失了自己的意义,但是对于我们国人来说,同样是感受我们中国建筑风味的体现,同样是中华文化的体现。作为我们新的一代祖国的花朵,我们更应该发扬我国传统文化。不一定要在建筑物方面。或许可以体现在文化传统方面,例如中国结,山歌之类种种。因为,这是属于我们国人的骄傲,自然的靠我们自己传扬。在此呼吁大家和我一起,为国努力,为国争光。让我们一起加油。共创美好未来!

参考文献

[1]Nor Berg-Schulz,场所精神—迈向建筑现象学[M],华中科技大学出版社,2012;

[2]杨·盖尔,交往与空间[M],北京:中国建筑工业出版社,2002;

[3]K.Lynch,城市意向[M],北京:华夏出版社,2001;