

如何利用美术社团提高中学生学习兴趣

冯 燕

(贵州省铜仁市碧江区坝黄逸夫中学 贵州 铜仁 554307)

[摘 要] 美术课是普通中学的一门基础文化课,是对学生进行审美教育的主要途径。我们培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义接班人美术课程是不可缺少的。但现今中学美术教育仍然是基础教育中一个最薄弱的环节,把美术排斥在学习之外,怎样改变这种现象呢?本文主要从美术社团和学生兴趣的联系以及如何发挥美术社团的作用,激发学生爱美、审美的兴趣这两个方面做出论述,希望对中学美术教育有启发意义。

[关键词] 美术社;学生兴趣;措施

杨振宁说:成功的秘诀在于兴趣。就是说一个人一但对事物有了浓厚的兴趣,他就会尽自己的努力去主动的求知、探索,并付诸实践,在探索和实践中获得愉悦的体验,同时这种兴趣还会激励他一心一意的学习,动脑思考,形成健全的人格,使他在这条路上走上成功。要让学生对只是的渴求和有掌握知识的愿望,就必须使学生在智力上和精神上得到成长。学习兴趣是一些细小的源泉,他却能汇成“加血和教育的统一”的大河。美术社团活动是美术课外活动的主要形式,是美术课堂教学的补充和延伸,与课堂教学相比更具灵活性、实践性和创造性。那么怎么让美术社团这个火花形成学生学习的燎原之势呢?

一、重视美术社团与教学管理

1.1 完善的制度为社团提供保障

为了促进的学生的全面发展,学生核心素养的提升,学校需制定完整的社团活动实施方案,配备相应的社团老师,各个社团都要用心地去制定每学年的社团计划,每周的社团安排,确保社团活动的课程化原则。同时必须在一个学年中考虑到三个年级的学生学情,并且通过教学内容分类、教学实施分布、参与人员分组实现递进。从组织上、师资配置、社团学生干部选举、成员成长档案、成长考评等多个方面评价中,及时解决新发现的问题,让课程考法你能够螺旋上升。此外还要求社团成员根据自身学习内容进行成果展示,支持鼓励社团成员参加各种竞赛及等级考试,期末对社团进行评比,并对优秀社团、优秀社团成员进行表彰奖励,让他们有成就感,从而激发社团成员的兴趣。

1.2 整合校内校外资源,设置系统而多样化的课程

社团课堂比美术课堂更机动灵活,学生有较多的话语权,容易造成社团混乱、无秩序、无目标现象。学校应寻求地方特色和美术活动的契合点,其他课程与美术课程的交叉点,根据中学生的认识发展特征,借助校内外师资,开发适合不同年龄阶段使用的校本课程,从整体上规划单元、学期以及整个中学阶段的目标,使之系统化。课程的系统化才能促进美术社团的整体性、连贯性和持续性,从而建构真正美术社团活动课程。

1.3 多种展示途径,激发学生学习热情

我一直确信,如何使学生自觉而努力地从事脑力劳动呢?一种强有力的刺激物是不可或缺的,就是赋予学生们脑力劳动以人情味儿,使他感到愿意给自己的亲人带来喜悦地一种高尚的情操。如果你想做到让孩子愿意好好学习,使他竭力以此父母带来欢乐,给自己带来乐趣,那你就爱爱护、培植和发展他身上的劳动自豪感。这就是说,要让学生看见和体验他在学习上的成就。一定的让他们们的学习成果得到展示,让他们受到各方面的肯定。学校可通过画廊、校刊剪影的方式展示优秀学生作品,让他们成为校园小明星,成为校园文化的创造者和引领者,学生发表作品在刊物上,不仅是对他的肯定,同时又是进一步发展的助力器。

二、运用灵活多样的教育教学方法,做一个教育能手

2.1 培养学生对美术的爱好

我们常说兴趣是可以培养的。中学里的美术课安排的怎么样,教师在教学和教育过程中给予美术课怎样的地位,这个问题对学生兴趣的激发有直接的联系。美术课程是发展创造性思维和想象

力的手段之一。我相信,学生的美术课是通往逻辑认识的道路上必不可少的阶梯,至于它有助于发展对世界的审美观点,更不言而喻了。

2.2 让每一个学生都有喜欢做的事

请你认真考虑一下,你的学生是怎样利用社团时间的呢?(不是“度过”而是“利用”)他利用得越好、越合理,他的兴趣就会越浓。这里,我不得不提到书籍了,阅读美术书籍应成为吸引学生爱好的发源地。学校里为学生提供各种各样的美术书籍、期刊,让学生在书籍里去找寻自己爱好,认识自己的爱好,对他产生期望感,让书籍触动学生的思想和打动他的心,那样的爱才会持久而坚定。美术社团活动纷繁,一定要让学生在合理支配自己时间的同时,形成合理的爱好,有自己爱做的事情。

2.3 做一个“有情趣”老师,争取学生热爱你的学科

哪一个学校里有一位优秀的美术老师,美术就能成为学生的最爱、最感兴趣的学科,就会在许多学生身上发现接触的美术才能。每一个老师都在尽量唤起学生对自己所教科目的兴趣,使学生们酷爱这门学科。设想一下,如果一个孩子在美术社团中遇到的所有老师都是很有才情的至少都是热爱自己学科的人,在课堂上创造一种精神振奋、生机勃勃的“情调”,他们都是善于点起学合适呢个对自己学科热爱的火花,那么在这样的环境中,一定能使每一位学生的天赋因素得到发展,是他们的爱好、才能、志向、禀赋确立起来。

2.4 学习愿望是学生学习活动的内驱力

掌握只是和获得实际技巧是儿童在教师指导下进行的一种复杂的认识活动。强烈的学习愿望、掌握知识的愿望,是这一活动的重要内驱力。列宁说:没有“人的感情”,就从来没有,也不可能有人对于真理的追求。在教学中产生的良好情绪,对学生的学习愿望起着很大的作用。

三、发挥学生共同体,促进共同发展

学生既是社团的参与者,也是活动的组织者。学生们因为共同的爱好走到一起,形成巨大的向心力,建立共同的理想与追求。社团成员之间形成一种宽松、和谐的氛围。在这里,他们共同学习、一起成长。在这里,能够缓解一天的学习但来的压力。因此,学校和教师应引导社团阳光健康发展,用社会主义核心价值观引领社团,让这里成为学生们的心灵沃土。试想:舒心的环境、志同道合的伙伴,让他们怎能不爱学这里呢?让他们怎会对学习产生兴趣呢?

结束语

只要善于培养学生们对美术的兴趣,给他们以制度保障,并能恰当地运用多种教学方式,让课堂趣味性科学与科学性并存,充分发挥学生集体的感召力,从而达到我们的教学目标。

参考文献

- [1]浅谈农村美术社团活动校本化和校外课程资源[J].学校与社会
- [2]赖德胜.全日制义务教育美术课程标准[S].北京:北京师范大学出版社