

谈初中美术教学中学生创新能力的培养策略

李虹昊

(吉林省通榆县第六中学校 吉林 白城 137000)

[摘要] 近年来,在教育改革的背景下,初中教育越来越重视美术教学的创新。对于美术这一门学科来说,鉴于美术是具有生命力的,因此在教学方面实现创新便有着充分的必要。本课题笔者在分析初中美术教学中学生创新能力培养所存在的瓶颈的基础上,进一步对加强初中美术教学中学生创新能力培养的有效策略进行探究,希望以此为初中美术的完善提供依据。

[关键词] 初中;美术教学;创新能力

引言

随着新课程改革的逐步发展,素质教育越来越受到人们和社会的关注。素质教育的核心是创新教育,培养学生的创新意识和创新能力是各学科教学中的重要教学目标。美术教育是整个素质教育的重要组成部分,是培养学生创新精神和实践能力的重要途径。因此在初中美术教学中教师应结合教学内容培养学生的创造性思维,提高学生的审美素养,为培养全面发展的新型复合人才奠定坚实的基础。我从事初中美术教学多年,在培养学生的创新能力方面积累了一些经验,下面就结合我的教学实践,谈谈培养学生创新意识和创新能力的几点做法。

1 激发和培养学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师,也是学生积极学习勇于探索的动力。美术教学中我们应尊重学生的主体性,培养学生的兴趣,鼓励学生发展创造性思维,培养学生的创新能力。

1.1 绘画兴趣与教学形式创新相结合

培养创造性思维的关键,是从培养兴趣出发进行教学设计。兴趣是进取和创造的内驱力,也是创造性教育模式操作的第一个环节。如何在教学中激发学生对美术课的学习兴趣呢?笔者的做法是,除了注重教学过程的艺术和方法外,还要重视对教学对象的了解和对教材的选择处理。在设计教学过程时,首先要了解学生相关知识的储备和课余活动的兴趣中心,以制定一个有针对性的、切实可行的、新颖而有创意的目标教学策略。这种教学手段,促进了学生多维的流畅的创造性思维生发,使学生的头脑在课堂教学中随时处于一种兴奋活跃的状态。

1.2 绘画兴趣与工艺制作相结合

绘画是美术课中的重要内容,但并不是唯一的内容。实践证明,绘画与工艺美术制作相结合,可以提高学生动脑动手的能力,从而培养学生的创造力和审美观念。例如,通过设计,废旧的易拉罐能被制作成栩栩如生的各种人物、动物。这种变废为宝的过程,就是一个创造的过程。这种形式的学习和训练,能提高学生的观察力、形象思维能力、创造能力和审美能力。

1.3 绘画兴趣与文学作品相结合

我国是一个诗的国度,“诗中有画,画中有诗”,情景交融,是我国古代诗与画的突出特点。古典诗歌不仅是那个时代生活的反映、是民族文化精神的积淀和展示,也是世界文化宝藏的重要组成部分。那么,如何将诗词应用于美术教学中呢?唐诗中有一首《枫桥夜泊》,在教学中,笔者先请学生诵读,然后再根据诗词的内容创造出不同的诗词配图。由于学生的观察和理解角度不同,因而他们构思出的画面,有的注重情的表达,有的注重景的表达。这种教学方法,提高了学生学习美术的兴趣。

2 教学中充分利用和尊重学生的生活经验

每个学生都是独立的个体,都有自己不同的生活经验,尊重学生的生活经验,就是要求在教学时要根据个性差异进行因材施

教。这是培养学生创新能力的基础。

新课程标准中强调“应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值”。在具体教学内容选择上应自由、灵活、开放,选择学生身边的、最熟悉的、最喜爱的题材作为课堂教学内容,贴近学生生活,紧密结合学生经验,适合学生年龄心理特点,这样的教学才可能深入人心,充分调动学生积极的情感体验,激发学生的学习兴趣与创造欲望,使学生内在的发展要求和教学相吻合,实现学生身心全面发展。

这种灵活、开放、与学生的生活经验零距离接触的教学,就是以学生为本,就是以学生发展为中心,就是真正面向全体,面向每一位学生。这种充满兴趣与激情的积极的学习状态,为学生创新能力的生发提供了最大限度的可能。

3 为学生创设开放的教学环境

实践证明,宽松、开放的教学环境更能激发和唤醒学生的主体意识,更有利于培养学生的主体能力和主体的人格,让学生积极的参与教学活动,促进创造能力的提高。作为课堂教学的主导者,我们应为学生创造一种宽松、和谐、民主的教学环境,营造适合培养创造力的良好氛围,并积极运用新的教学理念,进行创造性的教学。开放、自由、民主的教学环境,有利于调动学生的学习自主性,增强学生的参与意识,激发他们的创造热情,发展学生的创造性思维,培养学生的创新能力。

4 激发和培养学生的想象力

想象是创新的翅膀,在美术活动中教师应注重开启学生的创新灵感,丰富学生的想象。美术活动需要脑、手、眼等多种器官共同参与,在训练感觉和想象等方面都是十分有益的,而且还能极大的促进学生综合思维能力的提高。而综合思维能力是创造能力的内核。

创新是最富于激情的活动。在情感的驱动下,审美想象力就会得到自由的发挥。在课堂教学中,要注重调动学生情感的投入,鼓励学生在原有的教学基础上,举一反三,真正进入自由联想的空间。学生一旦进入了自由联想的空间,就能创造出无数富有情趣而又奇妙的画面。

结束语

总之,培养学生的创新意识和创新能力是初中美术教学的重要教学目标。创新能力不是学生生来就有的,需要我们在日常教学中慢慢的、耐心的培养。

参考文献

- [1]黄亚辉.初中美术教学中学生创新能力的培养策略[J].西部素质教育,2016,2(23):252.
- [2]焦丽丽.初中美术教学中学生创新能力的培养[J].科学大众(科学教育),2009(12):39.