

# 如何创设有效情境，激发学生学习兴趣

高峰

(辽宁省沈阳市新民市新农村学校 辽宁 沈阳 110303)

**[摘要]** 语文教学的“首要任务”是培养能力，提高学生的语文素养。为贯彻新课程理念，落实新课改方针，结合学生的实际特点与发展现状，本文从教学实践的角度，探索了在语文教学中培养学生的语感能力应如何创设有效情境，激发学生学习兴趣，并提出了一些可资借鉴的情景教学模式与具体可行的做法。

**[关键词]** 创设情境；激发兴趣；培养语感；实践探索

新课程理念认为，教师在教学过程中提供符合学生生活和学生文化的教学情境就显得极为重要，教师在教学中必须巧妙地创设情境，使学生想合作，要合作。因此，如何将先进的教学方法和新型的教学模式用到语文课中，并在语文教学中有效的加以利用，以便将新课标和新大纲中关于“培养语感”的新理念落实、渗透到语文教学中，培养和提高学生的语感能力，提高学生的语文素养，就是每个语文教师应该切实关注、认真思考并努力实施的问题。

学习兴趣是学生学习中最为活跃、最现实并带有强烈情感色彩的因素，是推动学生学习最实际的内部动力。而学生的兴趣源自于具体情境，课堂教学又是激发学生学习兴趣，实施主体教育的主阵地。在语文教育教学中，作为教师，应着重创设各种有效情境，以激发学生的学习兴趣，树立学生的自信心，充分调动学生的积极性、主动性，使学生觉得“学习有味”，主动参与到教学中，加速学生完成认知过程。

## 一、结合文章环境，创设生活情境，引起学生兴趣

奥地利教育家贝尔纳也曾强调：“没有情感的教育不会成为成功的教育；没有情感的课堂不是成功的课堂。”在教育教学中，努力创造自由、宽松、民主、平等、和谐、乐学、互相信任、心情愉悦的课堂教学氛围，使学生的个性潜能得到释放，使学生的充分自由得到发展，学生才能把精力放在学习上，愉快的学习，生动活泼地发展。我们常说兴趣是最好的老师，这就需要教师创设优质的生活情境，让学生有真切地感受，引起学生的探究兴趣，激发求知的欲望。学生进入文本，真切感受字里行间所蕴涵的意义，这样的学习才会主动，这样的课堂才会生动。

## 二、运用现代媒体，创设情感情境，使学生有情感的涌动

在阅读教学中成功地激发学生的情感，可以让学生处于非常亢奋的学习状态，自觉与作者进行心灵的交流，从中受到熏陶和启发。现代媒体广泛运用于教学，为情感情境的创设提供了一个便利的平台。

在情绪高涨的时候引导学生进入课文，自然是水到渠成。

在语文教学中要创造条件，应用现代化教学手段，为学生创设符合心理特征的教学情境，拓展学习的空间，激发学生的学习兴趣。例如：可以充分发挥电教手段的优势，如配乐朗诵、示范朗读、配乐讲解、吟诵等；还可以采用以语感训练为主线的多媒体基本课型，诸如听读欣赏课、速读速听课、艺术表演课、渗透训练课、综合训练课等。使课堂变得声像同举、图文并茂、动静成趣，直观而又生动，提高学生的学习兴趣，加深对所学内容的理解，培养学生的观察能力和思维能力以及语言感受力，从而提高课堂教学的效率。

## 三、引入竞争教学模式，创设竞争情境，激发学习兴趣

大量研究表明，在学生学习知识的过程中，适当开展一些合理的学习竞赛活动是必要的，也是有益的。布鲁纳就在他的发现学习理论中强调，学习的最好动机是对所学材料的兴趣，是奖励、竞争之类的外在刺激。因此，教学中，针对学生，可适当创设竞争情境，引入竞争教学模式，以激发学习兴趣。例如，结合教材内容，充分利用课前两分钟，引导学生搞一些小竞赛，如朗

读、朗诵、演讲、讲故事、猜谜语、背记格言警句、书法、听写字词、背诵古诗文、默写课文成语、写作文片段、介绍名胜古迹等等，同桌之间比，小组之间比，男女生之间比，班级之间比，把竞争带入语文课堂，利用学生自尊心、自我表现欲、荣誉感强，好胜不服输的心理年龄特点，在教师的引导调动下便可为课堂教学创设一种适合学生的竞争气氛，有效防止学生疲劳和产生厌烦情绪，积极的参与到竞争学习中，有效地提高学生的语感能力。

## 四、满足学生需要，创设动手操作的情境，激发学习兴趣

苏霍姆林斯基曾指出：“在人的灵魂深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是发现者、研究者、探索者。”心理学研究也认为：“智慧出于指尖。”国际学习科学研究领域也有句名言：

“听来的忘得快，看到的记得住，动手做更能学得好。”因此，在教学当中，我们就应尽可能地创设各种动手操作的情境，在教学中尽可能让学生的手、眼、脑、口等多种感官共同参与知识的内化过程，既有助于知识的掌握，又培养了学生的动手能力和探索精神，满足学生作为个体的人的需要，集中学生的注意力，调动学生学习兴趣，激励学生去努力成为一个发现者，研究者、探索者。例如：在教学中，尤其是在学习一些写景优美、人物形象丰满鲜明、故事情节动人的文章时，可鼓励、引导学生尝试以诗配文、以画衬文；对有些绘画小高手，还可以鼓励他们根据自己对课文的理解与感受去设计制作图片。学生们充满丰富想象的稚拙、巧妙而又富有灵气的诗文、绘画和细腻逼真、绘形绘色的美术作品，令人耳目一新，让人不得不感叹学生头脑中蕴藏的巨大潜能，这也许就是学生去发现，去研究，去探索的资本。通过这种既动手又动脑的活动，既学会了新知，培养了动手能力，丰富了想象力，又加深了对知识的理解，同时充分激活了学生的生活积累，有利于表达学生的独特的感受和体会，形成学生良好的语感能力。

鼓励学生经常动手练笔，也是培养语感的一条极好的途径。引导学生在练笔的过程中，养成锤炼词句认真修改的习惯。从遣词造句到

布局谋篇，都认真真的思考、斟酌、反复修改、亲自实践，凭自己已有的语感开始训练，到自认为满意时为止，这样感受深、体会深、记忆深。每练一次，改一次，语感就加强一步。假以时日，持之以恒，语感定将达到最强状态。

## 五、创设问题情境，诱发学生的学习兴趣

学贵有疑。爱因斯坦曾说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。”“疑是思之端。”语文课堂教学过程是一个特殊的认知过程，也是一个复杂的思维过程。思维活动由问题的产生开始，问题是学习的起点，问题是点燃学生创造思维的火花。因此在课前，教师应根据内容结构和人的思维规律提出有启发性的思考题，让学生带着问题预习，并把巧设问题情境，解决疑难问题作为课堂教学的重点，使课堂教学成为“生疑—质疑—释疑—激疑”的环环相扣的过程。问题犹如“一石”激起千层

(下转第337页)

请大家去他家做客。

设计意图：设计真实的情境，导出本课单词和句子，使课堂教学变得生动有趣。看图说话，不断刺激学生的记忆能力，激活学生已有知识，引导学生快速说出已学过的单词，并运用所学知识，拼读新单词，激发孩子运用英语思维的能力。

T: Now, let's go to John's home and have a look.  
教师播放视频。

T: Wow, it's nice and clean. Where are the keys?

Ss: They're on the fridge.

7、教授句子They're on the fridge.

T: Where is the sofa? Where are the books?...

Ss: It's near the bed. They're on the sofa...

设计意图：通过师生问答，巩固所学单词和句子，并引导学生在实际情境中正确运用。

8、教师播放录音，学生翻开课本，认真跟读，最后齐读。

T: Boys and girls, please open your books and turn to P42. Let's read. Try to follow and imitate. Pay attention to the pronunciation and intonation.

Step 3. Consolidation

1、学生积极参与，完成三个游戏。

T: Look, it's a computer. John likes playing computer games. Do you like playing computer games?

Ss: Yes.

T: OK! Let's play some computer games.

设计意图：通过有趣的的游戏，进一步巩固所学单词和句子，并在游戏中巩固重点，突破难点。

2、出示绘本，欣赏绘本。

T: We can't play computer for too long time. Let's find other things to do. Look! What's this?

Ss: It's a picture book.

T: Yes. It's a picture book of John's ideal home. Let's read!

师生共同阅读绘本。

3、小组合作，设计理想的家。

T: Wow! So great! Do you want to design your ideal home?

Ss: Yes.

T: I prepared the houses for you. You can stick your pictures on it as you like with your partners.

学生小组合作用所得图片设计理想中的家并介绍。

设计意图：通过小组合作动手设计并介绍理想的家，培养孩子综合运用语言的能力，使学生获得学习的成就感。

Step 4. Summary and emotion education.

T: Boys and girls, you really did a good job. Today, we have learned the words...and the sentences...

From now on, I hope you can help your dad and mum keep your home tidy and clean. And keep your classroom tidy, too.

Step 5. Homework

1、Read the text fluently and copy the 5 words four times.

2、Design your ideal home, then introduce it to your dad, mum and friends.

教学反思

为了使单词教学不枯燥，我设计了有趣的导入方式和多样化的操练方式。我采用了情境导入的方式自然地引出了本课的单词，并通过在学中玩，在玩中学，对所学词汇进行了巩固。在本课教学中，单复数形式是较难掌握的，我通过设计有趣的游戏，让学生认单词，找句子，填句子，层层递进，让学生动手动脑，合作学习，激发学生学习英语的兴趣。小组合作，设计理想的家，有学以致用的效果，使学生能够学着用英语解决实际问题，使学生的思维达到一定的深度和广度。此外，在讲解重点句型的时候，要多给学生机会进行实际的练习，所谓熟能生巧，多说、多用，自然就容易掌握了。

参考文献

[1]朱荣萍. Unit4 My Home 教学设计[J]. 课程教材教学研究(小教研究), 2011(23): 64-65.

[2]沈晓红. 修订版PEP《英语》四(上)Unit4 My home B Let's learn 情境教学法比较[J]. 小学教学设计, 2014(33).

(上接第317页)

“浪”。学生思维的火花被点燃了，就会积极主动地自主学习、积极思维。学生的思维的火花往往闪现在质疑、答问、讨论或练习之中，而独创性见解的表达或挑战性问题的提出往往能推波助澜，使语文课堂教学高潮迭起。

在语文教学中，可借助趣味性材料，如故事，佚事，典故，谜语等，以幻灯片、图片、课件及相关文字材料的形式展示出来，往往可以激发学生兴趣，集中学生注意力，有利于学生主动参与，使学生不由自主地走进教学内容的情境，从而积极的主动思考，感受领悟。也可以根据学生具有强烈的好奇心这一特点，在每一节课的开头，根据教学内容设计出一个或几个有趣的问题，设障置疑，吸引学生，激发学生的求知欲。

当然仅仅凭以上的设境激趣是远远不够的，为学生创造更多接触社会和自然的机会，丰富他们的生活体验和生活阅历，激活学生的有意注意，促使他们意识聚焦，观察，积累，感悟，去采撷、累积、存储和积淀更多的生活表象、经验。如注意强调诵

读，多看多记多背；在阅读教学中加强对学生的语感培养与训练，培养良好的阅读习惯，形成良好的思维品质；重视对学生的学法指导，使学生取法于课内，得益于课外，培养、形成、优化并深化学生的语感能力。

总之，语文教学中的情境效应，不仅对激发学生的求知欲望，增强学生的学习兴趣，发展学生的智力能力，具有重要的作用，而且对于促进素质教育的深入发展，提高教育质量产生积极的影响。

参考文献

[1]倪传荣主编《提高初中生整体学习质量的行动研究》(上、下卷)北京教育出版社

[2]《扬起素质教育的风帆》北京：北京教育出版社1998年

[3]韦志成《语文教学情境论》、《语文教学艺术论》南宁：广西教育出版社1996年