

浅析小学音乐课堂中合唱教学的有效策略

李依依

(孝感市实验小学 湖北 孝感 432100)

[摘要] 在小学音乐教学中,合唱教学是其中最重要最关键的组成部分。现阶段,我国小学班级合唱教学中存在很多的问题,不利于小学生合唱水平的提高。因此应对小学音乐课堂合唱教学中存在的问题进行分析,然后提出几点有效建议,进而促进小学音乐课堂合唱教学的发展,提高小学合唱教学水平和教学质量。

[关键词] 小学;音乐课堂;合唱教学;策略

1 小学音乐课堂合唱教学的现状

1.1 音乐教学思维落后,导致学生和老师不重视音乐

当前,我国小学从校领导到教师普遍不重视音乐教学,我国小学音乐课堂教师的教学思维普遍落后,主流的教学方法就是老师教唱,学生学唱,老师教唱的歌曲一般无法激起学生的学习兴趣。长期受到教师刻板落后教学思维的影响,学生普遍将音乐课堂看做一种娱乐,认为音乐是副科,并没有真正意识到学习音乐的重要性,认为不需要花费太多的时间学习,在音乐课上做“主科”作业更是十分常见。小学生的年龄普遍在六岁到十二岁之间,还没形成健全的价值观、人生观、世界观,也不会完整地表达自己的喜好,对于教师要求合唱的曲目,很多学生并不喜欢,但是迫于教师教学任务的影响,学生只好跟着学习,但是长此以往,逐渐失去学习音乐的乐趣。

1.2 教学方法单一,不善于利用助学工具

首先,是因为教师教学长期受到社会和传统教学的影响,将“应试”教育运用到音乐教学中,与音乐这门学科的特点十分不符;其次,是教师不善于利用助学工具,在没有乐器的条件下,教师也不懂得利用多媒体等助学工具,来增强教学的效率,调动教学课堂气氛,提高学生的学习热情;最后是学校对于音乐教学方面的思想过于落后,总是认为音乐不是考试科目,所以对于音乐教学没有过高的要求,忽视了音乐教学能够带给全面提高学生艺术品位、审美价值的重要作用。

2 构建小学音乐课堂有效合唱教学的建议思考

2.1 小学音乐课堂合唱教学要能激发学生的合唱兴趣

在教学实践中,观察到不少小学生对合唱并无浓厚的兴趣,这种消极的情绪显然无法推动他们充满热情地投入到合唱学习活动之中。鉴于此,小学音乐教师要想提升课堂合唱教学的效率与质量,首当其冲的便是要想方设法激发学生们的合唱兴趣。例如,在教学《故乡的小路》这首合唱曲时,可以不用一上来就带领学生学习歌曲的变化音、弱起小节等枯燥的乐理知识,而是首先借助多媒体教辅设备,为他们播放了一组以《故乡的小路》为主题的图片,配上《故乡的小路》的合唱曲音乐,引领学生踏上“故乡的小路”,勾起对家乡的美好回忆,引起学生情感的共鸣。如此一来,便非常巧妙地将学生原本单纯的聆听转移到了有情感、有画面的合唱歌曲上来。然后,以“故乡的小路”这一事物为切入点,创设找小路的花、画小路上的脚印、忆小路的故事、绘小路的变化等一系列生动的教学活动,通过画小路上的脚印,让学生初步感受和体验不同的音乐(歌曲高、低声部)所表现的不同的音乐形象。这样学生的积极性被充分调动起来,接下来便能全身心地融入到课堂合唱教学的活动之中,课堂合唱教学效果也因此得以显著优化。

2.2 采用分组式学习,加强学生之间的交流

对于合唱而言,学生之间一定要有很强的合作意识,同时音乐教师一个人不能同时指导多名学生,为了加强教学的效率,音乐教师可以选择分组,既能加强学生之间的交流,培养学生之间的感情,还能提高学生之间的默契。一名音乐教师不可能真正的监督到每一位学生,也没有那么多的时间听所有学生单独的唱法,只能选取小组的形式,缩短时间,也能达到教学的要求。分组教学方法能有效的提高教学质量,在合唱的时候,小组成员之

间是紧密联系在一起,一位成员唱错了,可以让小组的其他成员指出错误,同时也减轻音乐教师的工作。例如:音乐教师在教一首合唱歌曲的时候,首先一定是逐句的对全班同学进行指点,但是每一位学生的接受能力不同,有快的有慢的,这时候一个教师显然是不够用的,所以进行分组能有效的避免这样的问题,让会唱的学生带动不会唱的学生,提高教学的效率。同时对于合唱中出现杂音的现象,音乐教师很难直接在所有学生中找出错误的学生来,对于检查学生的掌握程度也不好逐个检查。而分小组教学就能减轻音乐教师的工作,音乐教师将班上的学生分为合适的小组,然后让每一位小组进行合唱,人数少,更容易发现学生犯的错误,并让小组成员帮助解决问题。同时分组教学还能加强学生之间的交流,让学生感受到来自同学的关怀,知道合唱不是一个人的事情,不在单独行事。

2.3 小学音乐课堂合唱教学要能有效渗透德育教育

小学阶段的学生正处在价值观飞速形成的关键时期,在该阶段对他们进行德育教育格外有必要。小学音乐本身就蕴含丰富的人文资源,再加上合唱活动需要学生全员参与,因此,两者的结合便决定了对学生进行德育教育具有极为便利的先天条件。可以说,对学生渗透德育教育,让他们实现音乐素养与人文品德的协调发展也是小学音乐课堂合唱教学的重要组成。教师在自身的音乐教学活动中便会格外重视对学生德育教育的渗透。如,在教学《每当我走过老师窗前》这首歌曲时,教师可有意识地引导学生透过优美的旋律认真分析歌词后面所蕴含的真挚感情:一个孩子无意中经过了老师的窗前,夜已经特别深了,可是敬爱的老师仍然在不畏辛苦工作着,心中十分感动。在理解了这一感情基调之后,教师还可以引导学生认真回忆平时生活中所遇到的教师默默耕耘、一心为学生的真实经历。学生们纷纷发言,有的说,自己生病时老师主动打电话沟通,还将课上讲解的主要内容做了一份笔记送给了自己;还有的说每当遇到不会的题目时老师总是不厌其烦地讲解,直到自己会了、懂了为止……这般一来,由歌曲所蕴含的美好情感联系到自身的生活实际,学生们对教师这一光辉职业有了更为深刻的了解与认识,同时也在内心树立起了尊敬老师的信念。如此一来,不仅能做到富有感情地唱好歌曲《每当我走过老师窗前》的合唱部分,而且还懂得了在实际生活中尊敬老师、热爱老师,效果一举两得。在小学音乐课堂合唱教学中渗透德育教育的预期目的得以轻松达成。

3 结语

综上所述,在小学素质教学中,音乐教学是十分重要的,小学音乐课堂合唱教学是小学音乐教学中的重要组成部分。因此,各小学应该加大对小学音乐课堂合唱教学的重视,加强对小学音乐老师的培训,通过运用各种各样的教学方法激发小学生的合唱兴趣,提高小学生的合唱水平,促进小学音乐课堂合唱教学水平和教学质量的提高。

参考文献

- [1]周含凝.小学合唱教学中审美情趣培养的策略探讨[J].北方音乐,2017,37(24):145.
- [2]周丽华.探究如何提高小学音乐合唱教学的有效性[J].北方音乐,2017,37(23):157.