

历史人物评论

——李白

张森蕾

(河北省邯郸市第一中学 河北 邯郸 056000)

[摘要] 诗仙李白，青莲居士。他从页页诗篇走来，酒入豪肠，三分剑气，七分月光；向历史深处走去，秀口一吐，半个盛唐。仙骨豪情，傲岸不屈，风情万种，仗笔独行。轻舟一解，整条长江就诗意奔腾；亮丽的文字，刺痛了一双双习惯黑暗的眼睛。毋庸置疑，李白是我们学习生涯最著名的盛唐诗人，

[关键词] 李白；诗仙；青莲居士；盛唐

引言

诗人李白，字太白。隋末全家迁到西域，李白出生在那里。五岁那年，他又随父亲迁居绵州昌隆青莲乡，所以他又名青莲居士李白少年时便显露才华，“十岁通诗书”，“十五好剑术”，“三十成文章”。名满四海的李白，在公元742年终于奉诏来到京都长安。当时任秘书少监的老诗人贺知章得知李白到了长安，亲自到旅舍去看望李白。他读了李白大约在十年前写的《蜀道难》后，赞叹道：“这是一个从天上贬滴下来的仙人啊！”从此“谪仙”这个称号不胫而走，李白也被人们称作“谪仙”、“诗仙”。

李白进宫后，唐玄宗非常高兴，向韩林献祭。据说唐玄宗亲自下台阶去见李白，亲自为李白做汤。出于信任，他还允许李白参与起草朝旨。唐玄宗对李白来说，只希望他能成为宫廷诗人，为太平王朝的繁荣昌盛而润色自己的诗歌。但李白是个有雄心壮志的人。当他第一次进入朝廷时，他对政治了解不多，所以他被命令写许多赞美盛平的诗。很快他的想法改变了。天宝年间，皇权政治由盛转衰，唐玄宗逐渐由明一代变为平庸。法院的有识之士们都担心时事和动乱。

作为一个著名的诗人，李白的个性也很狂野。他也非常喜欢喝酒，经常喝醉。杜甫曾用这样一首诗来形容他：“李白斗的100首酒诗，睡在长安城的一家饭馆里，天子叫他不要上船，说他的大臣是酒仙。”这样的性格使他很难被朝廷的高官们容忍。据说他首先冒犯了唐玄宗最信任的太监高力士。高力士还故意歪曲了他的诗《清平调》，这使杨贵妃恨他。最后，唐玄宗也疏远了他。但李白的个性让他“安可以毁了他的眉毛，屈尊俯就，让我不高兴！”他最渴望的是他以前周游世界的自由生活。于是李白写信给唐玄宗离开北京。公元745年，他的请求获得批准。他离开了长安，开始在山川之间徘徊。

诗人李白在诗歌创作上的伟大成就，是很难用几句话来描述的，也许只有杜甫的两句诗最有概括力：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。李白在后人心目中，实在“飘逸”得太久了。其实，正如陶潜并不那么“静穆”，李白也不那么飘逸。认为李白浑身飘逸、只知“狂醉于花月之间”、甚至“社樱苍生曾不系其心替”，实在是读李集未熟、严重地误解古人而妄立此论。李白其人其诗，诚如多数评论家所说，十分复杂，充满矛盾。他集儒、释、道、纵横等各家思想于一身，又好击剑任侠，又想弃文就武，又宣扬人生若梦，主张及时行乐、甘酒好色。他多次以孔子

自喻，却也多次嘲笑孔子，更看不起“白发死章句”（《嘲鲁儒》）的小儒。他热衷于学道求仙，而且受过道篆、炼过丹，但他对神仙之事又表示怀疑，而且多次批判唐玄宗迷信神仙。他“遍干诸侯，历抵卿相”，满世界寻求政治出路，却又反复说要隐居，要出世，要去找桃花源。李白其人的思想真像一个大杂烩，反映他思想的诗歌也如一团乱麻。但是，李白其人其诗，复杂性中有他的单纯性，矛盾性中有他的统一性，在他形形色色的思想中有一根巨大的红线贯穿始终，这就是封建盛世激发起来的雄心壮志：要实现伟大的抱负，建立不朽的功勋。一念之贞，终身不渝；欲罢不能，至死方休。在这一点上，他与屈原、杜甫一样，同所有伟大的历史人物一样，他们的一生，其追求政治，如同一场热恋，一场苦恋。只有理解李白这种品格，才能理解他的诗。

李白一生都在流浪，或者认为自己是一个悠闲而孤傲的人。他似乎是一个游手好闲的人，一个富有而游手好闲的人。事实并非如此。李白四处游荡，是为了找一个赞助商和一个可以认出他是千里马的人。方舟子在寻找赞助人时过得很愉快，这是当时的一种习俗，其作用相当于每年举行的科举考试的重要辅助。李白的生平思想、人生如梦、适时娱乐以及各种与妓女饮酒的行为都可以看作是这样。当然，上述观点的负面影响是显而易见的，可以用另一种形式加以筛选和消除。然而，细心的读者应该意识到，李白的《寻欢作乐》和《徘徊》诗背后有一个痛苦、愤怒和莫名的灵魂。

对于李白来说，虽然他出仕了几千次，但最终并没有；虽然他花了很多时间享受自己和喝醉了，但李白并没有退化；尽管他的政治热情经常被自我宣扬，带有个人虚荣心甚至饥饿，但他并没有与他人混在一起。由此可见，无论李白的诗歌多么复杂，他们都有自己的脊梁骨。他是一位有伟大理想的诗人，一位对世界充满热情的诗人，一位对国家和人民的命运极其关心的诗人。李白和杜甫都是唐代最伟大的诗人。他们的主要思想是相同的，尽管他们的诗歌有很大的不同。

参考文献

- [1]李白诗歌抒情艺术研究[M].上海古籍出版社，（日）松浦友久著，1996
- [2]李白[M].陕西人民出版社，（日）松浦友久著，1983
- [3]李白诗选[M].中华书局，葛景春选注，2005
- [4]李杜诗学[M].北京出版社，杨义著，2001