

# 浅谈小学低年级语文朗读的教学策略

吴玉秋

(新民市城区第一小学 辽宁 沈阳 110300)

**[摘要]** 读,包括朗读、默读、背诵。对低年级来说,朗读更为重要,尤其是对低年级的学生来说,朗读更不能忽视。在小学阶段,读是学习语言文字的主要渠道。因此,在新课改理念下,语文教学倡导“以读为本”“以读代讲”“读中感悟”,把读放在首位。但低年级朗读存在很多问题,本文以小学低年级朗读教学为切入点,简单探索低年级朗读教学的措施。

**[关键词]** 小学;低年级语文;朗读教学;策略

## 1. 前言

因为朗读是阅读教学中最经常、最重要的感知语文教学的训练方法之一,是理解课文的重要方法,是培养学生语感的重要手段,是学生必须具备的阅读能力的体现。它能发展学生的思维,激发学生的情感,增强学生语言表达能力,从心理学角度看,朗读符合儿童言语发展的年龄特点。朗读,就是把书面上写的语言变为口头上说的语言,把无声语言变为有声语言。朗读不仅从字面意思上理解为大声、响亮地读书、念文章,它还需要更能表情达意,融入朗读者的创作活动,将书面文字变为“口头活语言”。课堂教学中的朗读形式可灵活多样:自由朗读、领读跟读、开火车读、分角色读、比赛读等,朗读能更好地开展课堂教学。对于低年级学生来说,朗读是学习的基本方式之一。

## 2. 朗读教学的现状

在现阶段的教学中,语文课堂上学生的朗读水平远远没有达到朗读所要求达到的水平。在朗读教学的过程中老师的教学方法以及教学内容都存在着一些问题。

2.1 对于老师来说,老师没有意识到朗读也是一种教学。在课堂教学中,老师对低年级学生的教学重点主要是放在字、词、句的积累上,从而忽略了朗读对于促进学生语文学习兴趣的作用,更是忽略了学生的朗读是需要老师的引导与关注的。

2.2 在课堂朗读中,相对于有感情,老师把更多的注意力放在了“正确”与“流利”这两方面。当然,在朗读中,正确性与流利是对朗读者最基本的要求,但是如果只做到了这两点,那么这种读只是叫“大声读”。只有当学生们把感情投入到大声读中去之后,才能称之为“朗读”。

2.3 老师对于学生朗读课文的过程,缺少变化与引导。在课堂上,老师在要求学生朗读的时候,朗读方式与朗读要求总是千篇一律、缺少变化。学生领会不到老师要求朗读的主要目的,以为只是对课文的熟悉过程。这种朗读的无效性普遍存在于老师的课堂中,时间长了,老师与学生都把这种状态当作了一种常态,从而形成了这种朗读习惯。

2.4 朗读时间不充分。往往课堂上要求学生读通课文,学生字词,但还有学生连一篇课文都没读完,老师就示意停止,进行下一个教学环节,致使朗读没有实效性。朗读的面窄,课堂时间有限,老师为了完成教学任务,往往让几个好孩子读,大部分学生都当听众。老师指导方法单调,忽略了朗读表情达意的要义。

## 3. 朗读在语文教学中的重要性

### 3.1 课程改革的需要

在小学阶段,读是学习语言文字的主要渠道。因此,在新课改理念下,语文教学倡导“以读为本”“以读代讲”“读中感悟”,把读放在首位。小学语文新课标在不同学段对朗读有明确的要求。小学低年级也就是第一学段要求:学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。诵读儿歌、童谣和浅近的古诗展开想象,获得

初步的情感体验,感受语言的优美。学讲普通话,逐步养成讲普通话的习惯。

### 3.2 学校发展的需要

学校的发展本质上是文化的发展,包括课堂文化、班级文化、评价文化等。而朗读教学是课堂文化的重要组成部分,从低年级培养朗读教学,对学校开展各种活动起着重要作用。

### 3.3 学生发展的需要

朗读有助于发展学生的思维

教师指导学生朗读的过程,是让学生认识语言、品味语言的过程。

朗读能有效地提高学生的记忆力

古人的学习方法,就是多读多背,熟能成诵,烂熟于心,在此期间,不求甚解,只要读得多,记得多就好。小学阶段是人生记忆力最强的阶段,老师要充分利用教材知道学生朗读,让朗读所给予学生的感受与印象,是深入而鲜明的,特别是文中那些突出的有力的句子,更容易打动学生的心灵,在他们的思想感情深处扎下根。这样,由于记住了突出的一点,就往往会迅速联想起课文的全部,在学习和生活中就可以随时发生积极的指导作用。学生养成了自觉的富有感情的朗读习惯,这对于提高认识,拓宽思想境界,都会起到很好的作用。

朗读有助于培养学生的语感。

我们在语文教学中,每一篇课文都有它特定写作背景和写作目的影响下的特定情感的表达。因此,在指导学生接触作品时,教师就要抓住文本教材的情感个性,巧设导语,引带入境。这既可以加深学生感情的熏陶,促进共鸣。如在教学《桂林山水》一课时,教师要引导学生带着问题,反复朗读课文,使学生感受到桂林山水的美,读着读着,对桂林的喜爱之情,就自然而然地用语气表达出来了。书读百遍,其意自见。感情朗读不仅是体会课文思想感情的有效方法,也有助于学生情感的调动。这样,使学生在读中体会文字的内容,培养了学生的语感,使学生受到了美的熏陶、情感的熏陶。

朗读有助于提高学生的审美能力

我们在语文朗读教学中,应针对学生的年龄特点和心理特征,精心挖掘教材中的美,引导学生品味和欣赏美,让学生得到美的熏陶,增强美的享受,提高他们的审美能力。

在教材中有许多描写自然景物的文章,如《五彩池》《走进丽江》《桂林山水》等,都用优美的文字描绘出秀丽的自然风光。教学时,教师通过声情并茂的朗读,用声音再现画面,让学生进入意境,认识文中所描绘的事物的形状、颜色,感受自然的美。这种有声有色的课文,只有朗读,才能从字里行间体会到作者用词之精当。使学生入境入情,加深学生对课文的理解,唤起美的共鸣,领略到自然美。

## 4. 小学低年级语文有效朗读教学的具体方式方法

(下转第 300 页)

主地参与到工作中,才能感受到工作的快乐。教师这种意识的形成,不仅在于教师自身,更主要在于学校管理者。

心理学家马斯洛认为:“除少数病态的人外,社会上所有的人都有自尊,自重和来自他人尊重的需要和欲望。”“细节决定成败”。学校和管理上的细节能使教师感受到集体的温暖,从而产生认同感和归属感。教师生活中有困难,学校须登门看望;职工生病住院,学校须派专人慰问;职工结婚生子,学校须前往祝贺;职工失去亲人,学校须登门探望;牵涉到职工切身利益的事,学校须过问。发自肺腑,深入人心,事无巨细,嘘寒问暖,营造温暖、和谐、舒适的生活环境,使教师生活如沐春风,如泊港湾,幸福指数一定会大幅攀升。

### 3.5 以人为本,营造社会合力提升教师的幸福感

社会的参与会打破教师的狭隘面,提高教师的工作积极性。

首先,应该引导学生学会感恩。教育是心灵的事业,教师应当是一个幸福的职业。我国古代哲学家孟子就曾讲过“君子有三乐”,其中“得天下英才而教之”即是一“乐”。教师的劳动可以成就各类人才,能满足教师为社会尽责任、尽义务的需要;可以收获真挚的感情,能满足教师感情和谐、融洽的需要。教师的工作对象是学生,学生是他们倾注了全部心血的作品。但是独生子女特有的性格特点导致他们的精神回馈低于教师心理预期,从而造成教师幸福感的缺失。并且,由于社会上的不良影响,学生问题日益严重,教师必须花费更多的时间与精力来处理学生问题,教师感到身心俱疲,幸福骤减而烦恼倍增。学校应采取开展活动、增加沟通与交流等多种方式引导学生对教师表达感恩,让教师的精神领地重新丰盈起来,幸福就会翩然而至。

其次,谋求家长的理解和认可。每一个学生的背后都有两个或者更多的家长。关注教师的幸福不但要关注学生的表现,还要关注家长的行为。让家长参与学校关于学生管理的一些决策,让家长感受教师的辛劳,理解教师的付出,使教师的劳动得到最大的社会认可度,会使教师的精神获得更多的愉悦,也会扩大教师相对狭窄的交际范围,使教师的视野更广阔、襟怀更豁达,拓展教师幸福的源泉。

第三、注重社会舆论的正向导航。我们的社会赋予教师太多的希望,但教师是人不是神,他也会犯错,我们只要严格处罚就是了,但某些社会媒体的有失偏颇的报道,长了不少不良学生的气焰,灭了一线教师的工作士气,也抹杀了他们潜在的幸福。遏止不良舆论,传播关于教师的正信息,传递正能量,让教师成为人中人,和谐地与社会水乳交融,让教师的身心舒畅,幸福感会被唤醒。

### 4. 结束语

学校关注教师发展,想方设法提升教师幸福指数,教师自身也要不懈努力,积极感受、反思,认识到快乐是一种高贵的美德,幸福是一种珍贵的人生体验,更是一种正确的人生心态,教师要珍视幸福体验,培养幸福心态,为自己的幸福人生负责!

### 参考文献:

- [1]曹福春.提高教师幸福指数的“关键点”[J].学校党建与思想教育,2010(27):59-60.
- [2]侯晓鹏.高校教师幸福感影响因素及提升对策研究[J].艺术科技,2015,28(09):44.

## (上接第 298 页)

### 4.1 课堂有效训练

(1) 重视教师示范性朗读。低年级孩子在刚开始朗读时往往顿读、唱读、甚至读破句子。那么教师的范读,就可以有效训练学生朗读的技巧。老师入情入境地范读,学生就会沐浴春风、产生共鸣。另外,孩子的模仿力比较强,从小引导训练,效果明显。

(2) 利用课文插图情感朗读,增强孩子语感。低年级课文插图,色彩鲜艳,易于观察理解,有助于帮助孩子增强语感。情感是朗读的灵魂。教育家叶圣陶说过:“设身处地,激昂处还他激昂,委婉处还他委婉,务必尽情发挥作者当时的情感,美读得其法,不但了解当时作者说些什么,而且与作者当时的心灵沟通”。

(3) 朗读形式多样化,激发学生朗读兴趣。低年级要给学生充分的时间朗读,不能机械重复读,学生会产生厌烦情绪,读的也没有感情。教师要采取多样化朗读形式:齐读、个别读、赛读、轮读、接读、表演读、分角色读等形式,以提高学生的朗读兴趣和水平。如对话课文采用分角色读;语句优美采用先范读,然后学生赛读;动作表情课文采用表演读。

(4) 发挥朗读评价的作用。a. 学生读的能力提高与老师的评价息息相关。可因材施教“评”,依据学生年级差异、能力差异、性格差异等,有针对性评价。如果泛泛地评价“读的挺好、读的有感情”,学生会不以为然,也起不到指导的作用;在学生朗读中存在问题时,老师要雪中送炭,给予学生可操作的指导性评语;当发现学生朗读的优点和进步,老师要真诚赏识,用准确、适度夸张的鼓励性语言赞美学生,让学生体会到成功的喜悦,更积极、更自信地参与到朗读中来。b. 朗读评价中同伴点评会使朗读者信心倍增,而评价者也充分锻炼了听、说的能力,有助于提高学生课堂主体地位。学生读完请同伴点评后,同伴可以说“我也想试试”

或“我想和他比一比”,这样就激发了同学们的朗读热情。

### 4.2 课外拓展朗读

朗读训练仅仅靠教材文本中的内容是不够的,低年级孩子没有写的家庭作业,所以孩子在预习完教材之后,老师可提倡大家朗读课外书。要求他们把自己喜欢的内容大声读给家人、同伴或老师听。这样不但加大了阅读量,还拓宽孩子们的知识面。另外,老师要给孩子们展示朗读的机会,适时开一些朗读比赛、小小故事会等,使学生在参与中感受成功,从而使他们更乐于朗读。

### 4.3 家长有效伴读

父母是孩子的第一任老师,也是孩子最好的榜样。因为低年级孩子较小,有的不能自觉朗读,这就需要父母养成和孩子一起朗读的习惯,既培养了孩子的阅读能力,又有利于孩子的身心成长。使更多的家长参与到了孩子的学习中来,加深了与家长的沟通,使家校密切合作,为孩子朗读习惯的培养创造了良好的家庭环境。

### 5. 结束语

总之,恰当运用低年级语文朗读教学的策略与方法,并培养学生良好的朗读习惯,可以有效的改变朗读现状。使学生在绘声绘色的朗读中感受语言的魅力,在读中感知,在读中感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。同时也提高了教师的课堂教学效率。

### 参考文献:

- [1]马晓霞.在语文教学中如何指导学生朗读[J].文学教育(下),2019(06):118-119.
- [2]李旺红.浅谈小学语文教学中的朗读指导[J].文学教育(下),2019(06):114-115.