

让学生在写作中传承中华优秀传统文化

李华

(文安县第二小学, 河北省廊坊市 065800)

[摘要] 优秀传统文化是我国珍贵的文化瑰宝, 是我们的根, 滋养着我们的灵魂。在我国的教育中, 对于优秀传统文化的继承一直是一个被强调的重点。小学教育是素质教育的奠基阶段, 对于人的素质的养成起着至关重要的作用。同时, 小学写作教学作为构建学生语言和思维能力的核心, 更是优秀传统文化继承的一个不可或缺的一部分。本文通过对小学写作教育对于继承中华优秀传统文化的方法以及影响进行分析, 论证小学写作教育中嵌入优秀传统文化的必要性并给出一些通过写作继承中华优秀传统文化的建议。

[关键词] 学生; 写作; 传承优秀传统文化

随着我国改革开放的加深, 社会不断发展, 在如今网络高度发达的信息时代, 文化多元化的趋势越发明显, 中华优秀传统文化的存在感不断降低。如今网络上的信息良莠不齐, 对小学生的观念产生了不好的影响。写作作为对中国文字表达的基本运用, 文化的底蕴对于语言表达有着根本性的影响。为了确保中华优秀传统文化的继承发展和祖国下一代的健康发展。在小学的写作教育中嵌入优秀传统文化就显得尤为重要。

一、优秀传统文化对于小学写作重要性

(一)思维模式匮乏

小学阶段的知识积累较为匮乏, 对于相关的文学作品的了解也非常有限, 教师的写作教导是决定学生写作能力的主导力量。如今的小学教育中, 关于写作的教学依附于语文教学, 教学的课时以及多样性受限。同时, 小学生的生活体验较为欠缺, 对于生活的经历较少, 对生活的思考不够成熟。在这方面, 在教学中嵌入优秀传统文化, 能丰富学生的知识储备, 为学生创作能力的提升创造一定的条件; 中国优秀传统文化是对人认识和思考世界的一个重要指导思想, 对于优秀传统文化的批判性学习能够对于小学生对于生活的思考和理解有很大的裨益; 中华优秀传统文化的底蕴是非常深厚的, 对于优秀传统文化的深入理解是提升写作思维的创造性一个有效手段。

(二)结构功利化、模板化

在应试教育还有很大影响的今天, 教学在很大程度上是针对考试而采取的培训。苏立康曾提出: “作文是一种具有高度综合性、创造性的言语活动, 同时又是一种复杂的情感活动和心智活动。”现在的教育模式很大程度上对写作的教学是偏离正轨的。我国优秀传统文化中的传统文学有着极高的成就, 在取材、文体等方面都有很好的借鉴意义。诗词、歌赋、散文等多种文体下, 我国的文学家在各个领域都进行了近乎完美的描述。这是打破当代写作教学中“模板化”的有效武器。

(三)写作技巧欠缺

小学生在小学阶段对于句子构成的理解不够深刻, 长篇的语言表达较为困难, 语言表达的整体性和一致性有所欠缺。小学生对于修辞手法的运用也不是很纯熟, 对于意思的表达很难达到预期效果。在传统文学中, 我国优秀的文学家对于这些技艺的运用达到炉火纯青的地步。可以通过在教学中引导学生对传统文学作品进行分析, 利用在优秀传统文化中所体现出的优秀写作表达技巧。同时, 在写作中的古诗词的运用、经典名著的引述, 都是在写作中作为画龙点睛的存在。

二、小学写作中继承优秀传统文化的方法

(一)了解传统文学中的文化内涵

中国传统文学是优秀传统文化的重要载体。在现阶段的写作教育中, 传统文学依然占据这主导地位。对于文学作品的深入剖析, 能够让小学生在写作学习中能接触到最原始优秀传统文化: 如“遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人”中重阳佳节对于亲人的

思念; 朱自清《背影》中对于父爱伟大的歌颂; 《卧冰求鲤》中对于感恩父母的深度刻画。这些文学作品通过描写作者生活中的见闻, 将文化的烙印打在了他的作品中。通过在这方面对于小学生写作教学的开展, 将文化的接力棒继续传递下去, 是继承优秀传统文化的一个重要途径。

(二)通过写作分析批判继承

写作是一项创造性活动, 是对于生活实践理解的文学化。在教学实践中多加入对于传统文化的讨论, 尤其是对于在中国历史上占主流的儒家相关传统思想的批判性讨论。是培养小学生理解传统文化, 并进行取其精华去其糟粕的重要环节。中国的优秀传统文化拥有着极强的生命力, 是在不断的批判继承中发展壮大。从小学阶段开始对于传统文化的深入研究讨论, 对于学生的文化修养的培养是一个很好开端。

(三)潜移默化的影响

文化对于人的影响是潜移默化的。在日常的写作教学中对于传统文化的接触将会为学生营造一个良好的文化环境, 在这种文化环境的影响下, 学生会对中国优秀传统文化进行潜移默化地吸收。这就如同古时要求在儿时熟读《三字经》等文学作品, 对于体现优秀传统文化精髓的文学作品的日常学习, 是传承传统文化精髓的一个重要环节。

(四)写作加强文化自信

我国优秀的传统文化是高度正确的, 通过让学生在小学阶段便深悟黄香温席、彩衣娱亲的传统孝悌思想; 悬梁刺股、闻鸡起舞的学习精神; 卧薪尝胆、滴水石穿的厚积薄发。能够让学生树立起正确的人身观与价值观, 从而形成高度的文化自信。文化自信是文化继承的根本动力, 是后辈自主继承优秀传统文化的动力源泉。小学生在树立起正确的理想目标后, 将对于中国优秀的传统文化有高度的认同感, 从而自发的对于中华的优秀传统进行探索与传承, 使其生生不息、世代传承。

综上所述, 写作教学与中华优秀传统文化的继承有着密不可分的关系, 利用好两者结合的优势, 能够在继承我国优秀传统文化的同时加深小学生对于写作的理解。在今后的写作教学工作中, 教师更要以优秀传统文化为内涵, 写作为载体, 在小学写作教学中做好文化的继承与技艺的教导。

参考文献

- [1] 韩高峰. 传统文化融入应用文写作课程教学的路径及其启示[J] 牡丹江学报 2015.3 182-184
- [2] 肖陟. 高中作文教学对传统文化的继承[D] 河北师范大学 2014
- [3] 陈发寿. 基于传统文化的小学生写作思维培养研究[J] 西部素质教育 2015.11 65+123
- [4] 《作文教学论》广西教育出版社 1998.11
- [5] 杨芳. 优秀传统文化与高中议论文写作结合的策略[J] 文学教育(上) 2017.7 70-72