

对于鲁迅《拿来主义》的深度解读和评析

邢斯语

(河北省邯郸市第一中学 河北 邯郸 056000)

[摘要]《拿来主义》这篇文章是鲁迅老人在上个世纪30年代时创作的杂文，文章整体而言的结构段落有九个，前面几段的内容主要是针对民国时期执政党派面对外来文化的态度进行批判，后面所写的内容则主要是对《拿来主义》这篇杂文的中心“拿来主义”展开深刻的陈述。《拿来主义》这篇文章深深地反映出中国民族传统文化和带过文化之间存在的问题和矛盾，因此在刊登的过程中引起了社会各界的巨大反响。基于此，本文将对鲁迅《拿来主义》这篇文章进行深度的解读和评析，目的是让同学们更好地理解鲁迅先生写这篇文章的主要思想内涵。

[关键词] 深度解读；《拿来主义》；内涵；评价

引言

从上世纪六七十年代开始，大多数人在谈论到民族文学遗产问题时，往往很自然而然地将鲁迅先生提到的“拿来主义”和民族文学遗产继承的问题联结在一起。有人说，“鲁迅先生本人在对待民族性质的文学遗产问题上曾经提出过拿来主义，而这里的拿来，主要是从对待外国文化说起的，它在其中其实是包括了所有的历史遗产”。像鲁迅先生之前说的“或使用，或存放，或毁灭。”这句话则被一部分人认为是批判继承中外文化遗产的共同原则。其不仅涉及到如何更正确地理解鲁迅文艺思想的问题，而且也涉及到了如何更好地面对祖国文化遗产的问题。通过对《拿来主义》这篇文章的深度评析，让同学们能够得以更深入地理解文章的主旨。

一、《拿来主义》中作者传达的思想观念

从我们国家选择改革开放到今天，国家在一定程度上已经实现了迅速的发展，亦吸收了外面诸多国家先进的技术和文化，但是多数行业却常常是对这些国外进来的技术、文化进行模仿，照本就搬，使得其整体发展越来越落后。而鲁迅先生提到的“拿来主义”，它的本质特征就是去主动揭露反动派本身的无耻行为和当时帝国主义侵略者的实质作为，《拿来主义》这篇文章强调了国人在面对外国文化时，应该选择用理性的眼光去看待，这其中就传达了作者在文章中所一再强调的“拿来主义就是要批判性的去继承”这一思想观念。

二、《拿来主义》中关于本土文化与外国文化的观点

在对待本土文化与外国文化的问题方面，鲁迅先生一直都有着自己的思想观念，他认为本土文化与外国文化存在着一定的差异，在《拿来主义》中，鲁迅先生使用“承受”“择取”“传承”等动词来描述了这一问题。关于对待外国文化的态度，我们应该“采用”和“择取”，不能“承受”和“承传”。在对待本土文化时，我们应该“承受”和“承传”。从这些动词的使用中就能够看出，鲁迅先生在对待本土文化与外国文化的观点上，存在着较大的差异。

三、“拿来主义”和其他文化的关系

鲁迅先生提到的“拿来主义”究竟是否可以成为对待外国文化和中国民族文化的共同原则呢？这个问题值得我们同学们积极进行思考。首先，鲁迅先生提出的“拿来主义”，它的主要针对

对象是中国自身的民族文化遗产，如果我们希望从文学的角度分析的话，就必须找出中国和外国在文学遗产间存在的关系，但是我们也知道，文学覆盖的范畴是十分广泛的，且多种多样，此外，在中国本土社会变迁的情况下，中国当时的现实新文学皆容易受中国古代文学和国外文学的影响，但是整体来说，这几个之间的关系又并不完全相同。其次，在《拿来主义》这篇文章中，鲁迅先生也认为中国的现实新文学的根并不单单是只有中国古代文学，或者是只有外国文学，而是这两种文学包含在一起，两者的影响可能是单方面的，也有可能是多方面的，中国古代文学相对于中国现实新文学而言，存在着一种不可避免的关系，从这里同学们可以看出来，外国文学和中国文学之间其实是存在着差异性的，其中最明显的特征就是这两种文学间的民族性，这个民族性特征作为一种稳定性因素是在长期发展的过程中形成的传统。最后，《拿来主义》这篇文章中，强调的就是对于文化我们要继承，但是也不能完全地继承，继承的目的是能够进行更好的创作，更好地去发展本民族的文化。因此，这里提到的继承是具有民主性和人民性的。在选择对这些文化进行继承时，需要从理性的角度看待问题，以人们的审美习惯和民族的心理因素作为出发点，不能简单地受其驱使，而是应该具备批判性继承的思想。

结束语

总而言之，同学们要想理解深刻《拿来主义》这篇文章，需要站在理性的角度去思考鲁迅先生所写的每一句话。明白《拿来主义》中鲁迅先生所要传达的思想观念，分清“拿来主义”和传统文化及外国文化的关系。对于文化，好的我们要继承和发扬光大，国外优秀的文学我们也要懂得积极去吸收、去借鉴，懂得取其精华，只有这样，我们的新文学之路才能越走越通畅，越走越宽阔，也才能够成为具有中国特色、又具有世界先进水平的新文学，使之能够以一种明媚的姿态站立于世界民族之林。

参考文献

- [1]梁健虹.进步?退步!——由《拿来主义》想到的[J].课外语文(上), 2018, (11): 185.
- [2]璐书萍.思辨·批判·发现——以《拿来主义》教学为例[J].学语文, 2018, (6): 17-22.
- [3]马志伦.论世知人, 解读文意——以《拿来主义》为例[J].语文天地(高中版), 2018, (8): 10-12.