

# 小学美术欣赏教学的几点策略

侯湘一

(新疆生产建设兵团第四师七十二团中学 新疆 835811)

**【摘要】** 通过美术教学,可以培养学生们的欣赏以及发现美的能力,长时间到美术学习生涯有助于学生们情商以及智商的快速提高。本文通过分析当前小学美术欣赏教学的现状,提出了以下几条切实可行的有效措施,诸如培养学生们的想象能力、与实际生活相结合等方式,希望能会当前我国小学美术教学带来一些思考。

**【关键词】** 小学美术欣赏教学;美术欣赏情景;美术想象力;结合实际生活

当前的小学比较提倡素质教育,很多学校已经积极的进行美术音乐等素质教育课程的开展,美术教学的有效性取决于学生们是否能够具有一双欣赏美的眼睛,但是当前我国的小学美术欣赏教学仍存在问题,本文针对当前我国美术欣赏教学现状,提出了以下几种改进策略。

## 1. 教师应当把讲课重点集中在提升小学生们的想象力培养之上

我国当前的小学美术教学普遍的存在着这样一个问题,那就是很多小学美术教师在课堂当中,只是一味的进行课堂知识的讲授,从而忽视了对学生想象力的培养。对小学生的美术欣赏方面的教学应该把重点放在增强学生对生活的感知能力上,并且学生的想象力与再创造力也是同样重要、一样不能忽视的。小学生们由于自己的年纪较小,接触到的书籍与事物不足,他们的绘画基础能力很难获得突破。如果小学美术欣赏方面的授课老师没有相对应的授课方案,再加上与学生们的沟通不足,不能及时解决这个问题,很容易会导致学生们的美术绘画作品缺乏灵气、过于死板僵硬、缺乏想象力与再生力。

在美术欣赏方面的课程上,相比起教师独自一人枯燥的讲解,更应该向同学们提出问题,让其养成自主思考的习惯。此外,诸如一些看图描绘图片的意境性质的比赛、讲故事大赛、找不同等的游戏,这些游戏虽然说看起来与美术的教学有着一定的差距,但是通过这些游戏可以培养学生们的艺术素养,包括在美术学习过程中占十分重要地位的思考能力、想象能力以及表达与延伸的能力。通过这些游戏的开展亦不仅能锻炼其自主思考、自主想象的能力,也能增加学生们的知识储备。在平时的学习过程中,小学美术欣赏方面的教师也应该引导学生们自主思考,比如让同学们自己想象未来的生活是什么样子的、啄木鸟是怎样利用它的嘴巴把虫子从树洞里面叼出来的,以及最重要的是如何通过自己的绘画,将这些内容展现给大家等。

## 2. 在进行美术的教学时,教师要引导学生们从实际生活出发

在进行实地的研究以及考察过程中,我们发现很多学生的艺术绘画内容与实际生活有很大的出入,很大程度上与教师教学与实际生活结合得不密切有关,教师忽略了学生缺乏结合实际生活的能力这个问题。虽然说美术这一课程的学习与每个人的思想以及阅历有关,美术的绘画工作也不一定要密切的反映实际生活,但是当前小学生们普遍存在的绘画作品,远离实际生活的问题也应该得到广大教育者们的注意,因为这不仅仅是小学生们想象力丰富的问题,还与小学生们没有养成从实际生活中抓取素材的能力有着密切的关系,而这种能力却恰恰是进行绘画教学的关键之一所在。小学生们因为年纪较小、生活经验的缺乏,他们也很少自主地去观察生活,以至于画出来的内容总是让人啼笑皆非。

俗话说,美无处不在。课堂上的美术教学仅仅只是冰山一角,更重要的是在课堂之外的日常积累。教师们不仅要在课堂中教授学生们各种绘画的方式等基础知识,还要激发学生们在日常生活

中的观察力。这也需要教师们与学生家长的配合与合作,比如说鼓励学生们观察广告的布局、融入到大自然当中,体会大自然的生态美、以及还要鼓励小学生们分析房屋的构造美等,从而增强学生们的美术感知能力,丰富其美术知识储备,提高其文学素养。

## 3. 在小学美术欣赏教育时,小学美术教师要注意通过美术情境的创设来开展美术课程

从事小学生美术欣赏方面教学工作的老师们总会遇到这样的问题:大部分的学生一听到老师要布置美术的绘画任务,便会愁眉苦脸,以此来表达自己对于绘画这一课程的逃避心理。而且发现,即便是那些有较好的绘画以及美术感知能力的学生也不例外。此外,很多学生并不知道自己绘画的意义是什么,只是一味地机械性地重复。即便教师在课堂上布置了相关的绘画作业,学生们的绘画水平还是依然没有提高。而追踪其本源,在于教师的教学模式太过僵化,过于追求绘画的技巧,注重于培养学生们绘画内容的形似,从而忽视了对学生兴趣的培养。大多数的艺术欣赏方面的教师总是免不了美术专业知识的讲授、美术作业的布置、以及良好作品的展示,这样流水化的枯燥而又传统的方式,学生往往总是处于被动接受的状态,而不能做到对知识的灵活掌握。小学教师们要认识到教学中存在的问题,及时调整教学计划,转变教学方式。除此之外,教师还应该将更多有趣的东西融入到课堂之中。将教学与生活联系,激发学生们的观察与思考的能力。增强学生们对于生活的热爱程度,将对生活的热爱融入于绘画作品当中,从而爱上绘画,使自己的作品具有灵性。

比如,教师可以举办经典图画的鉴赏活动,让同学们分享自己喜欢的美术作品,并阐述自己的看法,再由其他同学点评。既能促进同学之间、学生与教师间的互动,亦能激发同学们自主思考的能力。再比如,教师也可以通过创设一个图片以及视频,来鼓励学生们用开放的思维去表达其内容等,以此来丰富教学内容。

## 4. 总结

以上针对小学美术欣赏教学的现状,提出了三点较为符合实际的改进措施。小学美术教学是美术打基础的阶段,通过小学美术的教学,学生们对于美术的理解更加深刻,通过系统化的教学更能够培养小学生们对美术学习的热爱,因此小学美术教学应当引起教育部门的注意。

## 参考文献

- [1]王大方.小学美术欣赏课教学的几点策略[J].中学课程辅导(教学研究),2017,11(14):140-141.
- [2]赵晶.浅谈小学美术欣赏教学的几点策略[J].课程教育研究,2016,(15):229-230.
- [3]高文文.探究提升小学美术欣赏教学趣味性的实践对策[J].赤子,2017,(27):86.