

《狂人日记》读后感

孙依帆

(河北省邯郸市第一中学 河北 邯郸 056000)

[摘要]《狂人日记》描述了一个被迫害的狂人的心理活动，用日记的方式揭露封建制度和道德的罪恶。在小说中这个地方是吃人的地方，在半夜看历史，满肚子的人也是吃人的，我相信未来的社会是不吃人的。鲁迅的许多作品都不容易理解。初读《狂人日记》，一些难懂、深奥的词语，都不容易理解。鲁迅先生的文章确实耐人寻味。

[关键词]《狂人日记》；鲁迅；吃人；封建制度

引言

《狂人日记》的作者鲁迅是我国20世纪最伟大的作家和思想家，他开创了中国的白话文学，《狂人日记》就是中国的第一篇白话文小说。当时祖国积贫积弱，列强横行霸道，大江南北无不哀鸿遍野，更重要的是国民精神的劣根性和奴隶性深深地刺痛鲁迅的心，所以，鲁迅先生弃医从文，想用文学医治国民，他的作品批判国民精神的劣根性和奴隶性，《狂人日记》，《药》，《阿Q正传》等是当中的名篇，不知有多少青年读了鲁迅的作品后觉悟而发奋图强。

当我一开始翻开《狂人日记》，首先进入眼帘的是“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着仁义道德这几句话，读后困惑使我辗转难眠，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都是写着两个字是“吃人”和“狂人臆想的世界”。《狂人日记》这本小说描述了“人吃人”的事情，当血腥的人被饥饿的“野兽”吞噬时，谁知道在他们虚伪的外表下，他们实际上是在密谋。麻木的四肢，俘虏，被摧毁的精神，黑暗的时代已经改变了，邪恶的蜕变，无知的生长，过去的美好的种子已经被恶性藤蔓纠缠，命运的不公束缚者他们，他们是这个时代的受害者。

《狂人日记》是主人公昆仲在疯狂时写的日记，日记的内容向我们展示了一个自相残杀的社会。因为昆仲多年前把顾久先生的旧书打碎了，就成为了村里的异端。因为顾久先生是村里人们心中崇拜的对象，顾久先生代表了封建时代的思想。所以，镇里的人们都脱离了封建道德的维护，包括昆仲的哥哥，他们折磨昆仲。这反而反映了封建守护神在自我意识时代的恐惧。然后，当昆仲走在街上时，他发现孩子们也在谈论这件事。由此可见，封建思想也深深地影响着下一代。最后，他为孩子呐喊呼吁，拒绝吃人文化传递给下一代。

当我看完了《狂人日记》后，不禁扼腕叹息。鲁迅的小说作品构思巧妙，语言简练，发人深省，实际上是对现实的极端批判。同样，读懂《狂人日记》，首先要了解鲁迅先生的写作背景和写作意图。鲁迅生活在清末民初的旧中国，在鲁迅先生的另一部小说《药》中，这一时期被描述为黎明前的夜晚，最黑暗的时期，封建主义，帝国主义，官僚主义三座大山，他们相互勾结，残酷压迫人民，尤以封建主义为甚，用所谓三纲五常、仁义道德来禁锢人民的思想，伤害人民的心灵。在明末清初的封建社会，狂是一种不狂的现实。也许我们可以从正常人的角度来合理的解

释狂人眼中其他人的迫害行为。有几个情节令我影响深刻：今天有没有月光，我不知道。这样一个情节令我内心复杂，难以言说，心负重难以承受的。这样一个狂人，狂人不相信社会，不相信亲人，甚至不相信人性的存在，生活的背景是什么样的悲剧？这个狂人确实是一个受迫害的病人，怕猜疑，怕感性障碍，怕逻辑思维不完美。但这部作品的主要目的并不是为了迫害下层劳动人民，也不是为了成为精神病人的文献资料，而是为了揭露几千年的封建伦理。鲁迅先生作品中的狂人其实是一个象征性的形象。这是一种面对时代的反封建伦理。反封建家庭制度的揭示是对传统世俗社会和封建民主的挑战。他的先见之明与历史发展趋势是一致的。鲁迅用敏锐的触觉去感知人们的修炼意识形态，真理使他用文学小说的形式去揭露丑恶的封建主义。《狂人日记》就是在这个时代背景下诞生的，是对封建主义和人性扭曲的批判。

在小说中，鲁迅不仅用昆仲的手术刀分析了荒诞的社会，也分析了昆仲自己。昆仲终于明白自己的血已经流满了几千年。喜欢的同类食物不禁让人惊叹。这反映了封建伦理的普遍性。这是可怕的，但另一方面，即使我们有一个坏的传统，这是可以改变的。昆仲就是一个例子。这也意味着我们的国家得救了，我们从这里看到了一线希望。让我深思的是，在绝望中，那个疯子大喊大叫，发出绝望的声音：救救孩子……这种声音到底是什么？我没有结论。但是长时间的遗漏意味着什么呢？也许这种绝望的声音是徒劳的。这就像唤醒被锁在牢不可破的铁房子里奄奄一息的人，让他们感到无法逃脱的痛苦。

今天，作为中国新一代的中学生，我们必须时刻警惕民族精神的自卑。我们不仅要提高警惕，而且要帮助别人克服困难，共同发展，成为真正的社会主义接班人。建设我们伟大的祖国。尖锐的思想与古语的辅音融合在一起，从潜意识中去除自私、冷漠、软弱等畸形的自卑，使之处于内心的强大之中。

参考文献

- [1]鲁迅.鲁迅全集[M].人民文学出版社,2005
- [2]温儒敏.中国现当代文学专题研究[M].北京大学出版社,2013
- [3]吕周聚.论鲁迅的现代思维品质.鲁迅研究月刊.2000
- [4]刘宁.《狂人日记》发表百年随想[N].中国文化报.2018-06-07(003)