

初中语文教学中如何提高学生的阅读能力

赵东

(辽宁省本溪市第二十六中学 辽宁 本溪 117000)

【摘要】 阅读,就是平常我们所说的看书,它是学生最基本的学习活动。阅读能力是综合性很强的能力,是一种特殊的能力,是由多种心理因素组成的复杂智力活动。语文阅读能力的培养,在教学过程、教学评价特别是现代生活对语言文字交际适应能力的需要中越来越显现其重要地位。笔者作为初中的语文教师,对应试教育环境下的初中学生的阅读能力不高,有着深切的感受。“新课标”强调提高学生的阅读能力。如何在实施素质教育和贯彻“新课标”的形势下,尽快提高初中学生的阅读能力呢?笔者认为:

【关键词】 初中语文;教学;阅读能力

1 激发学生的阅读兴趣

孔子说过“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。兴趣是学习最好的老师,阅读教学的关键在于激发学生兴趣,帮助学生构建阅读知识体系。教师在教学过程中要有敏锐的直觉,引导学生通过发现所学文章中的突破点、爆炸点,并点燃导火索,激起学生心中的波澜,深深地吸引学生。何为突破点、爆炸点呢?就是学生在学习过程存在疑惑或者好奇之处。问题一旦解决,又能再一次激发学生学习的兴趣。

在平时的语文教学中,教师可运用多种方式、手段,通过图片、音像等教学手段,全方位,多角度地激发学生的好奇心和求知欲,使他们产生学习的动力。若能巧设质疑,不但能拓展学生的思维能力,而且能提高学生的学习兴趣。在课堂上为学生巧设质疑,对激发学生的好奇心与求知欲,给学生以思维上的启迪;触发学生思维的灵感,为学生积极主动学习创造有利条件。培养学生阅读的兴趣,主要表现在:一是语文教师要塑造较完美的自身形象——语言美、道德美、行为美、仪表美。注意让学生从教师的良好修养中感受美、接受美、启迪美,从而使学生产生浓厚的兴趣。二是教师范读和教师指导下的学生朗读是提高学生阅读能力的主要途径。语文教师有表情的范读能把抽象的文字变成形象的语言并通过语气的轻重缓急,语调的强弱高低,节奏的长短快慢,将课文所表现的爱憎感情直接传递给学生,把学生带到课文所创设的意境中去。这样,不仅会激发学生的朗读兴趣,同时还能在潜移默化中提高朗读水平,提高思想认识和素质。三是教师根据教学需要,运用科学的方法调动学生的积极性,使之产生强烈的阅读欲望。

2 激发学生投入情感,置身于作品之中,从而体会阅读的乐趣,提高能力

阅读是一种较为复杂的心理活动过程。列宁说:“没有人的情感就从来没有也不可能对于真理的追求。”对于阅读者来说,如果没有情感的投入,读什么都像在喝白开水一样,没有味道,读过之后不久也就淡忘了。我们的初、高中学生是生活在物质较丰富的优越时代,生活的斑斓,音像制品的大量出现,特别是卡通漫画等的走红,造成许多学生心态浮躁,不屑于动脑子去思考。他们对身边的事情过于冷漠,在追星或欣赏流行歌曲时却群情激昂。生活给了他们养尊处优的权利,也使他们失去了体验人生丰富情感的机会。在阅读教学中,许多老师都曾感慨学生进入不了作品的情景。比如读《白毛女》选场时,有些学生对黄世仁、穆仁智的奸诈、冷酷觉得好笑,对杨白劳的胆小软弱也觉得好笑,

课上能笑出声来。在讲《最后一课》时,有的学生对韩麦尔老师悲愤的心情无法理解,课上居然也笑出来,造成较尴尬的场面。

阅读过程中如果没有情感的投入,自然会影响阅读的效果,阅读能力也无法提高。怎样解决学生的情感投入呢?我觉得有两种办法可以起到激发情感的作用。

首先要丰富学生的历史知识。文史是一家,古今中外的名家名篇,都是在特定的历史时期创作的,都是当时社会生活的反映。大多数作品的时代距离现在的生活已经十分遥远了,距离远使学生很难进入作品的情景,自然动情就更困难了。除老师课上作必要的历史知识补充外,还要发动学生学好历史,课下阅读历史书籍,有了一定的历史知识做基础,作品与学生之间的时空差距就缩短了,作品与学生的距离也就拉近了,学生在阅读中的疏离感消失,情感也就慢慢产生了。

其次,引导学生进入角色体验作品的魅力。语文教材中的许多作品都是作者饱蘸心血、欢乐或辛酸的泪水写成的,作品中有他们对社会、对人生的体验,有丰富的知识和生活的哲理,对于读者具有启迪和警醒作用。文学也是人学,要理解作家的情感,理解作品中人物的作为,把自己置身与作品中去充当一个角色,用换位法去体验,在体会角色的过程中受到触动,从而提高阅读作品的的能力。这样做的好处是变被动接受为主动参与,变抽象干巴巴的人物性格分析为自己情感的体验、感悟。比如教《社戏》和《从百草园到三味书屋》用此方法,学生觉得课文太有意思了,从角色的体验中了解了课文的内容,掌握了阅读的重点,达到了“不读不知道,读了忘不掉;文中虽无我,我已在文中”的阅读境界,增强了阅读的参与意识。

结束语

总之,作为一名语文教师,我深感自己面临的任务是艰巨的,面对的挑战是无法避免的。新的世纪对人才的要求更严格、更全面,作为培养人才的教师必须更新教育观念,学习新的知识,用科学的理论去解决教学中的问题;在课堂教学中我将进一步探索阅读教学的规律,并指导学生遵循规律解决阅读中的问题;借鉴他人的经验,不断总结阅读教学中的得失,找到一条适合学生特点的阅读途径,为提高学生的语文阅读能力和素质上下求索。

参考文献

- [1]杨继平.浅谈初中语文教学中阅读能力的培养[J].学周刊,2019(10):133.
- [2]陈继安.初中语文教学中学生阅读能力的培养[J].甘肃教育,2018(21):104.