

浅谈小学语文课堂情境教学法

关红艳

(通化县大泉天仁中心小学, 吉林 通化 134100)

[摘要] 情境模式教学是一种近几年才开始出现的教学方式, 意思就是在进行语文教学的时候, 从情与理、情与景以及情与境的各种辩证关系来当出发点, 在课堂上给学生创设出一些接近真实生活的场景, 利用这样的方式来提高学生的学习, 同时还可以让教学内容和学生的情感之间进行了一个有机的结合。本文对小学语文课堂实施情境教学法的策略和方法做了研究和综述。

[关键词] 小学语文; 课堂教学; 情境教学法

情境教学法是指“在教学过程中, 教师有目的地创设具有一定情绪色彩的、生动具体的场景, 引起学生一定态度的体验, 帮助学生感知、理解教材, 并使学生心理机能得到发展的方法。”全国著名小学语文特级教师李吉林认为其内涵是“从情与境、情与辞、情与理、情与全面发展的辩证关系出发, 创设典型的场景, 激起儿童热烈的情绪, 把情感活动和认知活动结合起来的一种教学方法。”简单来说, 情境教学法是教师依据教材内容创设特定的情境展开教学, 激发学生情感, 促进学生学习。小学生年龄较小, 对于语文当中一些较为抽象、感性的课文内容难以理解, 不易产生学习兴趣, 而情境教学法是语文教学中应用性较强的教学方式之一, 它能够将抽象的知识变为生动形象的知识, 利用相应的生活情景, 情境教学法的应用是有其重要意义的。

一、创设导入情境, 激发学生好奇心

兴趣是最好的老师, 所以小学老师在授课的时候就要注意有个很好的导入教学, 从而激发学生的学习热情, 使学生主动思考课文内容, 更加轻松地理解和掌握语文知识。还应注意在创设情境时, 要根据导入语确定创设的情境, 要确保创设的情境, 可以激发学生主动学习, 并且, 要确保创设的情境, 符合教学内容和课堂需求, 这样才能成功导入情境, 起到良好的教学效果, 比如说, 老师可以用一些有趣的言语或者是和课文主题相关的视音频来进行课堂的导入, 让学生提前进入课文的情境中, 从而提高学习质量。所以, 教师必须要认真备课, 提高对创设情境的重视程度, 有利于提升语文教学效果。

二、创设生活化教学情境, 减少理解障碍

联系学生的生活创设教学情境, 就是捕捉课文内容与孩子们的实际生活相符的情境, 以之来渲染气氛, 课文小学语文教学内容很多与生活息息相关, 为了帮助学生快速理解课文内容, 教师可以运用情境教学法, 在讲解课文内容时, 注重联系现实生活中的事物, 便可创设生活化教学情境, 使学生主动联系生活思考课文渗透的寓意以及传递的情感, 并且, 充分意识到语文知识来源于生活, 更加清楚生活中处处存有语文内容, 驱使学生在生活中主动观察身边的事物, 积极总结语文知识, 逐渐善于观察、善于发现生活中的语文知识, 深刻感悟到语文就在身边, 对语文课文的理解更透彻, 有效提高学生的理解能力。

传统的教学方式中, 教师只注重给学生传授知识, 却忽略了利用生活情境给学生讲解知识, 没有生活情境的课堂是死板的, 学生会觉得语文知识远离生活, 很难对语文学习产生兴趣, 小学生又利用比较感性的年龄段, 对于枯燥的东西学不进去。新课程背景下, 教师要利用生活情境激发学生的学习兴趣, 教师可以通过利于生活实例的方式引导学生学习, 让学生在生活实例中更高效地学习语文知识。

新课程背景下, 教师要利用生活情境发挥学生的主体作用, 把课堂真正变成学生的地盘, 让学生高效地学习语文知识。教师要利用生活情境让课堂更具有乐趣, 让课堂更具有乐趣不是一蹴而就的事, 是需要教师和学生共同付出时间和精力, 只有营造一个具有乐趣的课堂, 学生才会在语文学习中充分发挥自己的潜力, 在教师的带领下学好课堂知识, 提高课堂有效性。教师要培养学生的语文素养, 让小学语文教学更具美感, 谁都喜欢具有美

感的事物, 在美好的事物的熏陶中, 学生提高了课堂学习效率, 也提高了语文素养。

三、创设多媒体教学情境, 深化学生理解

多媒体课件在小学语文教学中的应用, 能够使抽象、深奥的语文知识简单化、直观化, 拉近客观事物和小学生之间的距离, 有效地激发小学生的学习兴趣, 为学生主动参与教学活动营造一个良好的氛围。动画片是小学生的最爱, 让学生对动画片中的内容品头论足, 学生兴致勃勃, 一个比一个发言积极。针对小学生的这个特点, 利用多媒体创作动画素材, 引导学生观察, 能够加深对课文的理解, 有力地促进学生思维及想象力的发展, 调动学生主动学习的热情, 改变学生等待老师传授知识的状况。

在小学语文课堂教学中教师要改变抒写板书的教学形式, 积极运用多媒体技术创设逼真的情境, 播放图文并茂的教学视频, 展示出直观立体的教学内容, 带给学生全新的感受, 促使学生对学习语文感兴趣, 进而消除厌烦感, 进而激发学生产生学习热情和学习动力, 主要在于学生被生动形象的画面所吸引, 感受到逼真的情境, 有种身临其境的感觉, 便于学生深入理解课文内容。因此, 要发挥出多媒体的优势和作用, 便可根据不同的课文, 制作不同的课件, 创设出多媒体情境, 呈现逼真、立体的画面, 多媒体将形、声、光、色、动、静融为一体, 打破了时空的限制, 调动了学生学习语文的积极性, 使学生自主愉快地参与教学活动。

新课改倡导建立具有“主动参与、乐于探究、交流与合作”为特征的学习方式, 有助于诱发小学生的好奇心, 激发小学生的学习兴趣。导课是一种教学艺术, 融知识性、趣味性、思想性、艺术性于一体。小学生大多都喜欢唱歌、追星、听音乐, 在播放音乐中自然引发他们的兴趣, 也很容易使课堂气氛显得放松, 消除学生的紧张心理。在设计导入时, 可选择与教材内容密切相关的歌曲作为开场。借助与课文紧密联系的歌曲作为导入途径, 这种方法能在情感上引起学生共鸣, 又可活跃气氛, 让学生在宽松的氛围中学习; 能拨动学生的心弦, 诱发学生的求知欲望, 激发学生的情趣, 从而吸引学生的注意力。

综上所述, 小学时期是学生学习和成长的关键阶段, 教师通过利用情境教学法, 为学生创设相应的教学情境, 能帮助学生准确的、深刻的理解教学内容, 并加强语文知识与生活实际的联系, 从而有效的培养学生的语文素养, 全面提升学生的综合能力。

参考文献

- [1] 芮琼. 清晰目标丰富路径强化联系——小学语文单元整体教学设计的实践与思考[J]. 江苏教育研究, 2017, (Z2): 55-58.
- [2] 张海梅. 小学语文情境教学的实践探究[J]. 内蒙古教育(职教版), 2016, (03): 48-49.
- [3] 刘佳利. 浅论新课改背景下的情境教学——基于李吉林情境教育思想[J]. 辽宁教育, 2015(12): 32.
- [4] 李吉林, 张定璋. 李吉林小学语文情境教学[M]. 济南: 山东教育出版社, 2002: 14.
- [5] 中华人民共和国教育部. 《义务教育语文课程标准(2011年版)》[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
- [6] 潘菽. 教育心理学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2015: 251.