

美术欣赏在中职学校美术教学中的实践浅析

尹 聪

(营口市信息技术学校 辽宁 营口 115000)

[摘要] 论文简要分析了美术欣赏在中职学校美术教学实践中的意义,详细论述了美术欣赏在中职学校美术教学中的实践,以期中职学校美术教学工作提供一些参考。

[关键词] 美术欣赏;中职学校;美术教学;实践

引文

当前,中职学校美术教学中经常有观念落后、课堂模式僵化和教学内容单一等问题存在,从而严重制约了学生综合素质的提升。为了达到新课程标准改革的要求,在美术教学中必须创新教学理念并改变教学方法。而美术欣赏为学生感知美术作品中表达的情感和态度提供了机会与平台,教师在日常教学中应充分意识美术欣赏的重要性,并采取有效措施提高美术欣赏的应用效果,以此改善美术教学现状,为提高学生的艺术素养和综合素质奠定坚实的基础。

1 美术欣赏在中职学校美术教学实践中的意义

美术欣赏在中职学校美术教学中的实践意义主要体现在以下三个方面:加强学生对美术理论知识的运用能力;提升学生的艺术素养;提升学生的审美能力。

2 美术欣赏在中职学校美术教学中的实践

2.1 创建教学情境

中职美术教学不仅需要向学生讲解美术技巧及知识,还需注重对学生审美能力的培养,以充分发挥出美术教学价值,发展学生美术学科素养,助推学生全面发展。但在实际教学过程中,教师较为注重美术理论知识及实践操作知识的讲解,而忽略对学生审美能力的培养。因此,在中职美术教学中运用美术欣赏时,结合教学内容,创建特定的教学情境,营造一个特定氛围,加深学生对美术作品中深层次艺术美的体验,从而提高学生的审美能力,激发他们的艺术学习兴趣。对此,教师应深入发掘美术教学素材中的美学元素,总结其中所包含的主旨思想及艺术表现手法,并参考相关作品文献,进行深层次的探讨,制定出相应的美术教学方案。之后,根据教学方案,确定美术教学内容的主要情感,收集相关素材,为教学情境的创建打下良好基础。在开展中职美术教学过程中,应根据教学内容,打造相应的教学情境,将美术欣赏贯彻落实到整个教学活动中,以提高教学的生动性,提升学生对课堂活动的参与度。在此过程中,教师还应实时关注学生的学习状态,若是学生不能有效欣赏到美术作品中的魅力,教师应及时调整教学方案,列举生活常见的风景或事件,以便于学生可轻易地理解到美术作品中的美及情感,从而帮助学生更好地欣赏美术作品。另外,教师还应注重向学生讲解欣赏美术作品的方法及技巧,让学生对美术作品中的美进行自我探寻,从而不断提升其发现美的能力。通过学生对欣赏美术作品技巧的学习,可帮助学生发现自己在美术创作中的不足,有助于其美术水平的进一步提升。例如,在学习《蒙娜丽莎》时,教师可先向学生讲述达芬奇创作该作品的历史背景及创作过程,以营造出文艺复兴时代的文化气息。之后,教师再带领学生一起欣赏该作品,首先,可向学生讲述作品的山水背景,在作品中,作者主要采用空气透视的手法,描绘出水雾朦胧的山水图,营造出一种神秘之感;其次,教师可向学生讲述画中人物故事,并向学生讲述该作品人物创作所采用的艺术手法,并让学生发表意见,以让学生充分感受到该作品的魅力。

2.2 创新教学方式

美术欣赏在中职学校美术教学中的良好实践,还需依赖于有效的教学方式,而传统灌输式的教学方法已不能满足当今教学需

要,对此,教师应不断更新教学理念,积极创新教学方式,采用先进、优秀的教学方法,以充分发挥出美术欣赏运用价值,提高中职学校美术教学质量。对此,在对教学方式进行创新时,教师应做好以下几个方面的内容:一是充分调动学生学习的主动性。美术欣赏在中职学校美术教学中实践时,可利用小组合作教学法与探究式教学方法,让学生对美术教学素材进行小组学习或自主学习,以通过学生对美术作用的自主思考来加深学习体验,从而深入感受美术所蕴含的美。二是有效利用现有教学资源。在开展教学过程中,可借助现代信息技术来延伸与完善美术知识,并通过多媒体来讲述相关教学素材,以提高美术教学的丰富性与生动性,有效提升学生的审美标准。三是将中职美术教学与生活相结合。美术是表达现实生活及时代特色的一种艺术手法,其与日常生活存在较为紧密的联系,因此,在开展美术教学时,可通过生活案例来讲解美术知识,让学生通过对生活美好事物的欣赏来感受美术的魅力。

2.3 根据作品特色来选择相应的欣赏方式

每一部美术艺术作品,都有其独特的特色,与此所对应的是它们也有属于自己的一套独特欣赏方式。对此,在运用美术欣赏的过程中,教师可先明确美术作品特色,之后,选用相应的欣赏方式,带领学生共同欣赏艺术作品,以提高学生对美术作品的欣赏水平,提升学生的鉴赏能力。不同的艺术作品的审美侧重点是不同的,因此,在开展教学活动前,教师应熟悉了解美术作品特色,明确其审美的重点,并充分挖掘其中存在的美学元素。在教学活动中,教师可带领学生对美术作品进行有针对性地欣赏,以确保美术欣赏教学质量。

结束语:

美术欣赏是提高学生专业知识与技能,并培养学生审美能力和艺术素养的有效途径,在中职学校美术教学中应采取有效措施提升美术欣赏的应用效果,为学生创造良好的欣赏氛围,以此促进学生全面发展。综上所述,美术欣赏在中职学校美术教学中的实践,可有效提高学生对美术理论知识的灵活运用能力,提升美术教学效率。在中职学校美术教学中应用美术欣赏时,应合理创建教学情境,创新教学方式,根据作品特色来选择相应的欣赏方式,以保障教学质量。

参考文献:

- [1]焦倩.中职学校美术鉴赏课教学的几点思考[J].才智,2016,(4):89-89.
- [2]董佳文.浅谈职业学校美术教育中的美术欣赏课教学法[J].美术教育研究,2016,(10):134-134.
- [3]郑旭敏.如何上好中职美术欣赏课[J].读与写:教育教学刊,2016,13(5):102-102.
- [4]滕亮春.中职美术欣赏教学的现状与对策研究[J].美术教育研究,2016,(8):137-137.
- [5]陈娅群.中职美术欣赏课程的教学方法探讨[J].新课程·下旬,2016,(6):71-71.
- [6]陈晶磊.美术欣赏课程在中职教育中的定位[J].速读旬刊,2016,(2):45-45.