

让学生在主动参与绘画创作中增强美术素质

胡一蕾

(新疆库尔勒市第八中学 新疆 库尔勒 841000)

[摘要] 就小学生的美术教育来说,小学美术在于培养学生对于美的认识,让学生发现美、接触美和创造美,让学生接受美学熏陶,奠定良好的美学基础。小学美术要提升美术教学成效,要注重培养学生的美术创作素养,通过让学生主动参与美术创造,来提升学生的综合美术素养。

[关键词] 小学美术;绘画创作;美术素质

现阶段,素质教育理念逐渐深入,在新的教育体系下,培养德智体美劳全面发展的学生成为新时期教育的主要发展目标。就小学生的美术教育来说,小学美术在于培养学生对于美的认识,让学生发现美、接触美和创造美,让学生接受美学熏陶,奠定良好的美学基础。小学美术要提升美术教学成效,要注重培养学生的美术创作素养,通过让学生主动参与美术创造,来提升学生的综合美术素养。

1. 创新美术教学方式,激发美术学习热情

现阶段,在小学的美术课程教学中,相关课程教师似乎对于美术课程不是十分重视,美术课程相对于其他主要课程来说地位相对偏低。在这种情况下,开展的美术教学成效不是很理想。且现阶段小学的美术教学方式也相对比较单一,教师按照美术教材给学生示范一些美术作品的绘画,让学生进行模仿,或者是在课后为学生布置一些简单的美术绘画主体,让学生进行自我发挥,但是这种教学方法下,学生对于美术很难提升兴趣,他们也不能认识到美术的美之所在。学生没有学习的兴趣和热情,在美术课程中更多的是为了完成教师布置的任务,在进行美术作品的绘画中,往往还会借鉴其他人的作品来进行作业完成,很少真正体现他们的创造意识。

对此,小学美术教师要善于转变美术教学方法,改变传统僵化的美术教学模式,积极采取灵活多变的课程教学模式,来开展美术课程教学实践。在美术课堂上,教师要转变自身作为教学主导地位思想,坚持以学生为主体,在进行美术基础知识的教学中,要充分发挥课堂的互动作用,发挥学生的奇思妙想,听取学生们的意见和建议,并能够在课堂中以及课后为学生提供充足的时间,让他们进行美术的自我创作。美术课堂中,教师还可以适当借助一些信息化的课程教学元素,向学生展示美术图片、视频以及创作的过程动态画面,让学生能够通过美的体验和感知,增强对于美术的欣赏能力和美术的审美意识。在美术的自我创作任务布置中,教师要适当的给予学生引导,例如颜色的搭配、绘画形式的转变等等,但是不要给予他们直接的作品示范,而是要求他们充分发挥想象力,进行绘画创作,激发他们的创新意识。此外,教师还可以安排学生进行一些户外的活动,例如摄像、写生等,通过更多的用新鲜的事物来对学生实施刺激,让他们能够更好的学习美术,创造美术。

2. 开展多样化美术活动,强调参与的重要性

美术教学中,教师要善于调动学生的学习积极性和主动性。在美术课程教学中,教师要借助多样化的美术教学活动,让学生能够积极参与进去,在参与的过程中体会美术的魅力,进行创作的训练。例如,美术教师可以积极组织举办美术类的创作竞赛,对于表现突出大学生给予一定的表扬和奖励,并颁发荣誉证书,以此来激发学生参与美术竞赛的积极性和主动性。在美术课堂中,美术教师也要注重调动学生的艺术参与积极心,要通过开展小组

合作学习、探究式学习等教学模式,让学生能够踊跃参与课堂教师组织的教学活动,让学生在比较轻松的环境中体现美术创作,教师要及时对于表现较好的学生给予肯定,并将最终的优秀作品放在班级以及学校展览区进行公开展览,进一步激发学生的学习和创作热情。

3. 完善评价方式,体现激励效果

学生在进行美术创作的过程中,往往刚开始的水平是比较低级的,甚至是引人发笑的,还可能是让人理解的。这就需要教师要善于发现学生的创作美,能够给予学生一定的鼓励,让他们能够树立信心和自信。传统的美术评价模式也是比较单一的,教师在具体的评价模式中,往往是根据期末的一幅主题作品的画面情况进行评分,而因为缺乏相应的评分标准,往往造成评价的方式单一,以及主观性较强,教师更多的是根据自身的主观审美水平来对学生的作品进行打分。这种评价机制是不科学的,也是没有什么效果的。

对此,在开展小学美术的评价上,要切实完善相关的评价模式。美术教师要针对学生的期末评价采取多种方式进行,更应该注重过程评价以及评价主体的多元性,可以将学期学生的表现、课堂积极性、发言率、作业完成情况、活动参与情况等纳入综合评价指标中,制定相应的评价指标体系,遵照相关体系进行评分,并保证评价主体的多元化,将教师评价、学生自评、学生互评等结合起来,获得一个综合的评分,这样才能保证评价结果的公平公正以及科学性。在评价中,教师还应该重点将学生学习中的不足之处体现出来,在评语的表达要注重措辞,肯定学生的优点,并提出殷切的希望,要适当对于优点进行放大,以此来激发学生的艺术创造热情以及信心,让他们能够在美术学习的过程中更加积极主动的参与进行,提升美术综合素养。

结束语:

小学美术课程中通过提升学生的活动参与积极性来培养他们的创造能力,对于提升学生的艺术综合素养具有重要意义。现阶段的小学美术课程教学中还存在一些问题,阻碍了学生艺术创造能力的提升,不利于学生艺术综合素养的培养,对此,需要教师进一步创新课程教学方法,运用创新的教学理念和教学形式,激发学生的学习积极性和创造力,让学生获得艺术创造的热情和信心,促进他们在自主参与中提升艺术创造能力。

参考文献:

- [1]王转莲.在中学美术教学中融入现代绘画艺术创新意识[J].学周刊,2018(19):155-156.
- [2]薛舟.浅谈素质教育导向下城乡中学美术课实施策略[J].美术教育研究,2016(06):170.
- [3]吴小春.谈中学美术教育中的素质教育[J].教育实践与研究,2002(02):8-9.