

# 如何在中职舞蹈教学中提升学生的舞蹈鉴赏能力

谭丽君

(攀枝花市经贸旅游学校 四川 攀枝花 617026)

**[摘要]** 对于中职舞蹈教学而言,培养学生的舞蹈鉴赏能力是教学过程中的重中之重。舞蹈是一种动态的人体形象流动于一定空间与时间中的舞台艺术。它的美蕴藏在一系列的动作、韵律、表情、构图、音乐、舞美、服装的整体效果中。舞蹈鉴赏仅仅是以人体动作为对象的瞬间感受的生活经历与艺术经验的感召和凝聚。强化学生舞蹈教学中的舞蹈鉴赏能力培养是中职学校舞蹈教学的重要组成部分。作为舞蹈教师要积极探索舞蹈教学规律和学生学习规律,采取适应适合学生实际的有效策略,以舞蹈鉴赏能力的培养促进学生的舞蹈素质和舞蹈教学水平的全面、可持续提高。

**[关键词]** 中职;舞蹈教学;舞蹈鉴赏能力

舞蹈作为一门舞台艺术,在一定的时空当中,动态人体形象的流动蕴藏着一定的美感,主要体现在动作、韵律、表情、音乐、舞美、服装的整体效果中。所以,舞蹈教学实际上也是一项发现美、表现美、传达美的教育活动,以肢体动作为具体表现形式去震撼人们的心灵,陶冶人们的情操。当前,已有越来越多的中职学校对舞蹈鉴赏能力的培养加以重视,并将其纳入了舞蹈教学当中,使舞蹈教育课程体系更为完善且丰富。

## 1 提升学生舞蹈鉴赏能力的重要意义

欣赏优秀的艺术作品,不仅有助于人们认识生活,同时也教会人们以正确的态度与眼光看待生活,促进人们良好道德品质的养成,激发人们积极向上的人生态度。其中,舞蹈作为一门舞台艺术,进行舞蹈鉴赏同样能够达到良好的效果。一部优秀、健康、积极的舞蹈作品,往往能够唤醒人性的美好,从中体会到美的享受,进而陶冶情操、感化心灵,懂得以乐观的心态去体验生活、感知生活,进而热爱生活。为有效提升学生的舞蹈鉴赏能力,许多中职院校也纷纷增设了舞蹈鉴赏课程,主要目的就在于让学生在舞蹈作品赏析时,不仅能够感受到精神的愉悦享受,同时也激发学生对舞蹈的学习兴趣,有效提高审美能力与艺术情操,而避免出现舞蹈技能学习过程中一知半解的情况。唯有学生舞蹈鉴赏能力的提升,才能够通过观察、分析作品而得出客观的评价,促使学生懂得如何用心去体会、去捕捉作品中的美感,对舞蹈作品中的优缺点进行评判,进而反观自身在遇到相似情况时要如何完善,并想方设法在舞蹈实践中做到尽善尽美,提高舞蹈专业能力。

## 2 舞蹈鉴赏的作用

在舞蹈教学中,学生应该对所学舞蹈剧目的故事情节、人物形象、历史背景以及音乐、舞台美术等进行分析、研究,以便更好的通过舞蹈鉴赏来了解整个艺术领域的美。那么,舞蹈鉴赏能力的重要性主要体现在哪些方面呢?

2.1舞蹈鉴赏有利于提高学生的学习水平。舞蹈鉴赏在舞蹈教学中有着重要的作用,要想更好的促使学生学好舞蹈,就应该开拓学生的视野,使学生的舞蹈学习和舞蹈鉴赏结合在一起。引导学生对不同题材、不同时代、不同风格不同舞种的优秀舞蹈作品进行分析;对相应舞蹈的风格、文化背景进行分析。舞蹈鉴赏作为一种抽象艺术,能够给学生带来不同的体会。

2.2舞蹈鉴赏有利于提高教师的教学水平。在舞蹈教学中,仅靠教师对舞蹈艺术进行了解是远远不够的,还需要学生的参与。就舞蹈艺术而言,其能全面、立体化的表达相应的情感,学生作为接受知识的主体,就应该积极的了解舞蹈艺术。教师在舞蹈的教学过程当中,应引导学生对作品进行分析,当学生在鉴赏中出现问题时,教师应该及时帮助学生进行分析,使学生在欣赏作品的同时,也能对舞蹈有全新的感悟。如教师在教学生《盛装舞》的时候,在放映舞蹈视频的同时,可以在旁边适当的告诉学生蒙古族的文化背景、作品大意,其中蒙古族舞的柔臂、硬腕、耸肩、

笑肩等一些动作应注意的要领,脆而有棱角,动作的轻重缓急、抑扬顿挫,要体现出蒙古族那种特有的韵味和独特的气质。

## 3 中职舞蹈教学中提高学生的舞蹈鉴赏能力

3.1注重平时对于学生的观察力训练。加强对学生进行观察力训练是有效提升学生舞蹈鉴赏能力的一个重要手段。因为,对于舞蹈动作的观察能力与分辨能力是舞蹈教学中对学生提出的一个较高要求,这需要学生具备良好的分辨力、舞蹈节奏感以及舞蹈曲调感。教师可以在训练中让学生多听一些自己的舞蹈教学视频,然后将其与一些经典名作进行对比,这样可以使其明显发现自身的不足之处并朝着更好的方向进行努力,这样非常有助于提升学生的舞蹈鉴赏能力。

3.2培养学生对动作技巧的掌握能力。扎实的动作技巧是学生舞蹈学习中不断提升自身舞蹈鉴赏能力的重要条件,教师在平时的教学中应该注重学生基础动作技巧掌握与积累,然后通过不断的重复训练或运用来增强其熟练掌握程度。良好、扎实的动作技巧有助于学生在鉴赏过程中对舞蹈作品主体内容、风格进行深度理解,因此,教师在舞蹈教学中不断提升学生的动作技巧,也可以起到提升学生舞蹈鉴赏能力的作用。

3.3帮助学生养成良好的鉴赏习惯。良好而正确的鉴赏习惯是提升学生舞蹈鉴赏能力的重要保证,教师要做到这一点需从平时的点滴开始做起。对于舞蹈教学来讲,动作、眼神、表情都是舞蹈内涵的载体,同时也是展示舞蹈作品风格的重要工具。要想让学生养成一个良好的鉴赏习惯:首先,要求学生对各种舞蹈类型做到烂熟于心,以便于其在鉴赏时能心领神会并将每一个动作准确的分辨出来。

3.4提升学生的动作感知能力以及表达能力。良好的动作感知力与表达能力是提升学生的舞蹈鉴赏能力的有效手段,良好的动作感知力与表达能力可以帮助学生更加深入的理解舞蹈作品,让其学会在理解中加入自己的体会并在心中塑造起具体的人物形象,最后将作者寄予作品的内涵与情感精确地传递给观众,使观众在更大程度上感受到舞蹈作品的魅力。

总之,中职院校开设舞蹈鉴赏课程的主要目的在于提升学生的舞蹈专业知识,培养学生的审美能力以及提升其艺术情操。相关教师应意识到舞蹈鉴赏能力的培养方式会对学生综合素质高低有着直接的影响,因此在舞蹈鉴赏教学中应结合舞蹈教学实践,与舞蹈的历史人文背景、作品类型以及技能教学相结合,同时注重与学生的交流互动,在不断的教学创新实践中促进学生综合素质的全面提升。

## 参考文献

- [1]刘惠珍.中职舞蹈教学中提升学生的舞蹈鉴赏能力的策略[J].中国培训,2016(8):17.
- [2]唐莉霞.如何在中职舞蹈教学中提升学生的舞蹈鉴赏能力[J].广东教育(职教),2014(4):18.