

# 如何做好新时期播音主持工作

张金莹 邵 惟 蔡晓宇  
(承德广播电视台 河北 承德 067000)

**[摘要]** 改革开放以来,国内播音行业取得了长足的发展和巨大的进步,播音理论、主持风格都得到了较明显的扩充与转变;同时,这也对播音主持工作提出了更高的要求。本文介绍了我国播音主持工作的发展历程和时期沿革,并重点分析了当前新时期背景下播音主持工作者应当具备的业务能力、职业素养和心理状态。

**[关键词]** 新时期;播音主持工作;职业素养

## 1 国内播音主持行业的发展历程简介

自1949年新中国成立至今,国内播音主持行业经历了风风雨雨。从1949-1966年,国内播音行业尚处于发展的早期,核心风格以对延安时期播音传统的继承为主。这17年间,“延安风格”广泛地存在于国内的播音行业,得到了很好的发展与传承。文化大革命时期,同许多其它行业一样,我国的播音及相关教育事业受到重创。

1978年改革开放后,随着新的经济秩序的建立,国内的播音事业及相关教育正式来临。经过30余年的发展,播音主持行业取得了巨大的进步,不但播音理论得到了充实和发展,播音的风格也日趋多元化。这一时期,传播学学科体系日渐丰满,播音工作开始向“受众”本位转变。当然,播音行业的快速发展也引发了一些问题,如收视率至上、播音内容庸俗化等等。

## 2 新时期背景下播音主持工作者应当具备的职业素养

如同上文所阐述的,改革开放以后,我国的播音行业迎来了它的全新时期。在取得巨大进步的同时,行业整体也发生了以前所未能料想的变化。但不论是行业的发展还是新问题的涌现,对播音主持工作者来说都是一种挑战。为了顺应时代的变化和播音主持工作的现实需求,新时期背景下,播音主持工作者至少应培养出一定的政治素养、过硬的专业素质、深厚的文化素养和良好的心理状态。

### 2.1 一定的政治素养

新闻媒体有着自身的社会使命,对国民舆论的导向作用非常明显。因此,播音主持工作者应当具备一定的政治素养,在适当的时候应当以政治的眼光、把关的态度去看待自己的工作,严厉杜绝危害社会、违背社会建设宗旨和党的建国方针的 news 的流出。政治素养涵盖的范围非常广泛,但作为一个播音主持工作者,至少应当做好如下两个方面:一要积极学习政治理论,熟悉国家的发展建设历程,正面理解党的方针、政策之内涵;二要有意识地提升自己的政治品格,从整体的视角和政治的高度去理解社会活动,做到识大体、明是非、扬正气、促和谐,从自己的良心去做好播音主持工作。

### 2.2 过硬的职业素质

首先,要做好基本功,练好普通话。普通话是做好播音主持工作的最基本的前提,只有先正确地掌握好吐字的声、韵、调,基本功达到一定的水平,才有可能在播音主持中准确、自然、真实地注入情感。其次,播音主持工作有着自身的规律与技巧,是一项“技术活”。要想真正地做好这项工作不仅需要一定的学习热情和学习天赋,更重要的是要加强关于播音理论与技巧的训练。

唯有如此,整个播音主持工作才会显得声情并茂、体现出节目的高标准。最后,除了扎实的基本功和适当的专业训练,播音主持工作者在职业素质上的进步还在很大程度上依赖于实践。故播音主持工作者必须积极地投入到实践工作中去,借助现实的工作经验来提升自己的理论水平和技能素质。只有循序渐进地做好以上三个方面,播音主持工作者才有可能最终获得过硬的职业素养。

### 2.3 深厚的文化素养

新时期,社会的发展日新月异,播音行业的改革创新也在持续展开,文化素养的高低在很大程度上决定了播音主持工作者能否立足岗位、适应新的时代变化和工作需求。特别是现代人对信息的即时性要求越来越高,播音员深入事发现场第一线的必要也越来越明确。显然,没有一定的文化素养,播音主持工作者很难胜任这项同时包含了采、写、播、发等数个环节的艰巨工作。同时,从另一个角度来看,播音员在日常工作中常常需要在短时间内快速把握稿件核心、迅速领会信息源头的资讯重点,并准确地将其组织、播报出来。可见播音主持工作者没有扎实的文学功底是行不通的。故播音主持工作者需要在工作时间内外积极地吸取文学知识、主动关注社会民情、体察风土文化,为播音主持工作做好准备,打好文化基础。

### 2.4 良好的心理状态

合格的播音主持工作者在工作时必须具备良好的心理状态,要能够控制自己的情感、深入地去理解稿件的内容和精神,不能只流于形式。同时,播音主持工作的一个显著特征就是随机性强、灵活性高,它需要播音员、主持人具有很强的应变能力,这也就间接提高了他们工作时的心理状态要求。此外,随着播音设备的先进,播音主持活动中,特别是直播过程中的突发事件越来越难以事先预见。每一次突发故障对播音员、主持人而言都是一场心理考验。播音主持工作者必须拿出稳定的心理素质,以最快的速度恢复个人的镇定,积极采取措施。以平和的心态配合其它工作人员维持节目的一般性秩序,以亲切的语气缓解现场观众在等待时的焦躁情绪。

## 参考文献

- [1]姚忠呈.浅谈个人修养对播音主持工作的影响[J].中国报业,2013(14):97-98.
- [2]文素珍.播音主持工作实践的感悟[J].声屏世界,2012,(12):34.

作者简介:张金莹,1986年12月出生,河北省承德市人,河北承德广播电视台《承德新闻》主播,北京大学硕士学历。