

# 初中语文教学中关于名著导读的策略探析

岑深秀

(广西岑溪市筋竹中学 广西 岑溪 543204)

**[摘要]** 读一本好书可以启迪学生的智慧,提升修养,于提高学生阅读水平以及写作能力都大有裨益。好书是人类思想的精华。人们需要从书中不断地汲取营养,充实自己的头脑,提高自己的素质,以适应这个要求越来越高的时代。古今中外名著各具特色,内容丰富多彩,加上学生的兴趣爱好各异,基础也参差不齐,因此,我认为教师应多管齐下,采用不同的方法进行导读。从而真正将初中语文“名著导读”教学落到实处。

**[关键词]** 初中语文;名著导读;教学

名著是社会的缩影。对于中学生来而言,可以从通过不同的角度来了解这个尚不熟悉的复杂社会。通过阅读名著、鉴赏名著,我们可以看到形态各异的人物,他们既存在于世界中,又不存在于世界中,他们或吝啬或慷慨,或善良或丑恶,或天真美丽或阴险丑陋,或杀富济贫或凶狠残暴,或崇尚真理或庸俗堕落,或勤奋朴素或挥金如土,或精忠报国或卖国求荣,或高尚明智或荒诞不经,或人间百态、世态炎凉,尽在名著中。

## 一、名著简介激发阅读兴趣

现代心理学之父皮亚杰说过:“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”兴趣是学生学习的最直接的动力,也是名著阅读的前提,学生没有兴趣的阅读只是敷衍了事,收不到什么阅读效果。所以,语文老师需要在名著阅读教学中根据学生不同程度的求知欲,采取灵活多样的活动形式,因势利导,挖掘其阅读的潜能,激发他们阅读的兴趣,使其不断感受到阅读的快乐。初中生由于现有的知识储备有限,或由于被考试困扰而对名著阅读与了解的较少。这时,让学生去读整部名著,学生可能会一脸茫然;让学生去读导读里的内容,很可能一头雾水。如许多中学生不喜欢鲁迅的作品,显然与鲁迅的思想、作品的风格和当时的时代背景等因素有关。可是,如果教师能深入浅出、富于魅力地介绍鲁迅的生平、鲁迅的思想,就会大大拉近学生与大师心灵上的距离,从而让学生愿意去读,有兴趣去读。而名著介绍的方式、方法可以是多种多样的。

## 二、片段欣赏传授阅读方法

读书有了方法,就像拿到了知识宝库的钥匙。而在长期的阅读名著实践中,我感到我们的学生太需要你教会他如何去阅读名著,因为尽管他们知道阅读名著可以摆脱平庸,但他们似乎不知道走进哪一个车站,从哪一处进去,便可以抵达四面八方。因此,需要我们教师去指导,去点化,而不仅仅是一个生硬的要求读的过程。读书要想有收获,必须讲究一定的方法,在阅读教学中,要指导学生善于把阅读课文的方法应用到名著阅读中去,让学生自己动脑、动手和动脑,独立活动,并且做到举一反三,驾轻就熟。通过精彩片段赏析,师生不仅彼此分享阅读的感受,互相欣赏着,快乐着,在即时互动中,阅读更带劲,而且教师以一个相对成熟的读者随机指导着阅读方法,没有烦琐的分析,学生在轻松愉悦的情景中获得文学的滋养。

## 三、探究思考培养阅读好习惯

西方的教育理念向来重视培养学生的学习习惯,认为良好的阅读习惯是一个人成功的乃至决定人生命运的重要因素。但知识不可能凭空得到,习惯也不能凭空养成,必须有所凭借,“学生在校的时候,为了需要与兴趣,须在课本或选文以外,阅读旁的书籍文章;他日出校以后,为了需要与兴趣,一辈子须阅读各种书籍文章;这种阅读都是所谓运用。使学生在这方面打定根基,养成习惯,全在国文课的略读。”(叶圣陶)而现在很多学生养成了不太好的阅读习惯,对作品的阅读往往都是“粗略式的阅读”、“快餐式的阅读”。这种阅读往往是浮光掠影,草草收

兵,只了解皮毛,没有什么收获,这就急需我们老师去匡正、扶持、指导,教会他们如何去阅读名著。同时教师若能利用好探究思考这一板块,还可以促使学生亲近文本,深入文本,养成良好的思维习惯,同时通过教师搭建平台,开展交流活动,鼓励发表个性见解,又可唤醒学生的主体意识,培养学生自主、个性阅读的习惯。

## 四、多元评价提升阅读效果

施莫克说过:“我们必须坚信责任对结果有促进作用,我们搜集和分析的信息应该有助于我们了解和改良教育过程并取得更好的效果。”因此我们说学生需要依靠评价来了解自己的阅读情况,监控自己的发展。他们应该具有认识自己的优点、倾向和不足之处的能力。但由于我国基础教育课程与教学的评价过分偏重于知识的记忆和考试选拔功能,致使当前中学语文的评价从素质教育理念的高度来审视还存在着诸多的问题:

一是评价内容过于注重学业成绩,而忽视综合素质评价和全面发展的评价。

二是评价方法单一,过于注重量化和传统的纸笔测验法,而缺少体现新的评价理念的新方法。

三是评价主体多为单一源,而忽视了评价主体多源、多向的价值。四是过分强调甄别与选拔的功能,而忽视改进与激励的功能。

## 五、为学生搭建阅读平台

初中“名著导读”教学应该切实引导学生回归文本、研读文本,并为学生搭建交流平台,为学生提供展示自我的机会和舞台,让他们在多姿多彩的校园活动中交流情感、学习互动,尽情享受阅读带来的喜悦。

为了丰富学生们的阅读活动,我们可以在名著阅读过程中举办多彩的活动,比如开展朗诵比赛、读书笔记展评、演讲比赛、开辩论会等。为学生提供展现的舞台,以此来推动名著阅读的深入。

## 六、小结

总之,作为初中语文教师,在组织学生进行文学名著的阅读时,一定要注意处理好学生阅读中出现的各种问题,积极调整教学策略,保证教学的有效性。关于初中语文名著导读的方法很多,需要我们广大教育工作者加强交流,互相学习,只有这样才能更好的提高名著的阅读效果。真心希望在初中“名著导读”这块教学阵地上,通过老师们的努力,“名著导读”教学能在学生心中种下一棵种子,并能生根、发芽、开花、结果。让我们守住“名著导读”这棵幼苗,给它浇水、施肥,让它沐浴着阳光健康成长。

## 参考文献

[1] 于欣.浅谈初中语文名著导读教学[J].语文教学与研究.2015(29)

[2] 许娟.初中语文名著阅读教学谈[J].语文天地.2015(29)