

浅谈乡镇小学的美术教育资源利用及资源创新

彭金玉

(四川幼儿师范高等专科学校 四川 江油 621700)

[摘要] 当代世界综合国力的竞争,是离不开文化,离不开教育的。而现代城市与农村教育差距问题一直都存在,而国家对乡镇教育越来越重视的原因也是因为综合国力需要文化昌盛,希望能和城镇教育接轨,不断创新文化。同时国家对艺术教育也越来越重视,对于开发乡镇的美术教育资源问题上,也给予了很多支持鼓励,所以乡镇小学的美术教育资源利用应该合理充分利用起来,不断创新资源,与时代接轨。在贫困地区的小学校里,美术教育恐怕最为薄弱,最不受重视,所以乡镇美术教育资源一定要充分利用,因地制宜的发展美术资源开发和利用,这不仅能带动乡镇教育的发展,也能促进了社会发展,增强国家的文化软实力。

[关键词] 乡镇小学美术教育;资源利用;资源创新

1 挖掘和探索乡镇美术教育的资源,有利于乡镇小学的教育资源充分利用和健康发展

《国务院关于基础教育改革与发展的决定》中指出:要充分挖掘社会艺术教育资源,因地制宜地开展经常性的丰富多彩的校内外艺术活动。艺术也可以告诉孩子做人的道理,可以带来无穷无尽的力量,感受记录身边的幸福。所以必须要重视乡镇小学美术资源的利用率和发展性。

1.1 乡镇教育资源要自然生态和文化生态结合,准确把握美术教育资源的利用和开发

自然资源就是包括古代遗留至今的现有的物态,这样的自然资源更具有教育意义,展现乡镇独有魅力的重要组成元素,要将原自然资源运用到美术教育教学中去,形成独有的地区美术特色,以江油为例,整个城市都以李白为主体,形成了独有的李白文化,吸引着无数人参观和欣赏,把江油带到了中国各地,开展了李白纪念馆等历史遗迹,潜移默化的影响着现代人的思想观念的转变和素质教育的提高。文化生态就是包括了历史名人文化,民间民俗文化,物产美食文化等,融进美术教育里,合理利用和开发现有资源,给小学美术注入新能源,促进美术教育的发展和壮大,不断融合自然生态和文化生态不断渗透到乡镇美术教育中去,形成主流,促进乡镇小学美术的发展新理念。慢慢深入的挖掘乡镇的所有可利用的资源,开拓创新,不断革新。

艺术源于生活,又高于生活。美术教育需要现有资源的支撑,也需要对现有资源进行再造和开发,乡镇美术鼓励探索和创新美术资源,要拒接外壳和华丽,要有自己独有韵味。运用现有的艺术手法去展现新艺术,而不是照本宣科,墨守成规的原地踏步,精准的把握乡镇美术资源的充分利用率和开发成果。从不同的层次运用好资源,传承文化同时开拓创新让每个人有着不同层面的感受,陶冶情感,把优势发挥到最高层次,促使人大胆创新,勇于探索,提高审美,敢于创造。在已有的美术资源的基础上不断革新合理开发,把自然生态和文化生态融入美术教育教学中去。

1.2 选择特殊节日特色活动和现代科技技术,不断探索新的美术源泉,完善革新美术教育资源

每个地区文化不同,所以资源也不同。所以利用教育资源要自然生态和文化生态的结合,以当地乡镇的文化开设特色活动,运用印染、剪纸、版画、刺绣等游戏继承优秀传统文化,借用民族民间美术资源的独特性开展活动,感受乡镇美术的精髓,培养人文精神和创新思维,用艺术的眼光去展现美,化腐朽为神奇,将地方特色带人美术教育中来,展现独有的资源优势。然后在已有的资源上不断再生,让艺术走进家庭,走进社会走出世界,一个乡镇想要让世界了解自己的文化,不单单只是文化的独特性和创新性,还要有活动的开展,文化的传播。所以运用现代科技技术不仅创造新的教育环境,创设虚拟情境,把传统文化的足迹、乡镇的韵美、传统工艺的精湛联系在一起,为人民提供独有的体验感受,了解乡镇特有文化;还指引人们关注乡镇教育资源要自

然生态和文化生态的独特魅力,更加科学性,合理性的展现完善乡镇美术教育资源。

2 开设美术博物馆、虚拟美术体验室、美术研究工作室,扩大美术教育领域,创新发展乡镇美术资源,促进乡镇小学美术教育资源发展

乡镇文化博大精深,可利用的资源取之不尽用之不竭,乡土地理、自然景物、民俗习惯、优秀文化、生产生活、名人事迹,语言特色等人文物质资源需要继承发扬,流芳百世。要求不单单仅限于教科书本记录,而是现代技术的还原和创新乡镇美术教育资源,促进乡镇美术教育的发展。

2.1 开设美术博物馆,相当于开设了美术天坛,展现了乡镇的独有的美术特色

美术教育不在于多,而在于精。每个乡镇文化都存在着差异性和独特性,所以开设一个博物馆是为了更好地展示特色美术文化,把乡镇的乡土地理、自然景物、民俗习惯、优秀文化、生产生活、名人事迹,语言特色通过版画剪纸、雕塑陶瓷、泥土织绣和色彩素描等表现手法展现出乡镇独有的美术特色。不仅仅展示美术教育的审美,还能培养欣赏能力和道德修养,乡土资源不仅给美术教育注入新的活力,不断丰富生活,提高小学美术教育教学的开设。人的发展靠教育,好的教育促进人和社会的快速发展,所以艺术的熏陶很关键。

2.2 创设虚拟美术体验室,让人更加深入感受乡镇特有的美术文化的蕴意和新颖的亲身感受

这是第一次的质的飞跃,让现代技术真正走进乡镇文化,让人眼前一亮,真真切切的体验乡镇的优秀文化,把资源利用率不断的再现和利用因地制宜,灵活运用乡镇资源,让浓厚纯香的乡镇气息和乡土风貌真真切切展示在人们的面前,突出乡镇资源的个性和独有特色。让乡镇焕然一新,不仅仅保护和传承了乡土文化,还吐故纳新了乡土风貌和特色。把乡镇的精髓创造和审美欣赏展现淋漓尽致,还陶冶了人们的情操,净化灵魂,凝聚乡镇力量和精神。

结束语

带入校园,开设乡土文化课程和集体活动,促进乡镇美术教育资源的利用和传承乡土文化和校园知识相互融合和促进,不仅仅提高学生及教师的爱国意识和乡土情感归属感,还促进学生个人发展和审美。运用新模式和新方法带动乡镇美术教育的发展,这样的教育方式,不仅能激发孩子的兴趣和素养,而且还增强孩子的自豪感和集体荣誉感。

参考文献

- [1] 顾艳青.农村小学美术教育存在的问题及对策研究[D].山东师范大学,2010.
- [2] 王莘.农村小学美术教师专业化发展的现状研究与对策[D].东北师范大学,2011.