

# 高中语文作文训练的指导方法

徐番玲

(甘肃省环县第四中学, 甘肃庆阳745700)

**[摘要]** 在高中语文作文教学中, 作文指导对学生写作、语文素养来说, 都是至关重要。高中语文老师作文教学中, 要真正地发挥导师作用, 有针对性、目的性的去训练学生的写作过程, 而不能只是讲孤立的知识, 固定的套路。

**[关键词]** 高中语文; 作文训练; 指导方法

高中阶段的作文训练、指导, 是学生掌握写作技巧、提高写作水平的主要途径, 为他们今后的写作、学习均大有裨益, 同时, 这也有助于语文教师提高自身的职业素养和教学水平。笔者认为, 高中语文作文训练过程中, 指导方法可以参考以下内容:

## 一、指导方法一: 处处留心, 收集习作素材

许多学生提到写作, 会感到无事可写, 没有素材, 没有积累好的语句和篇什, 因而写作上屡感吃力。其实高中阶段的作文写作范围是很广阔的, 写作信息是无可限量的。只要能准确把握平时留心积累的有形题材, 以此设置写作的层次、顺序, 并明确表达写作的情感走向、重点脉络, 在实际写作中使自己所写的事物、事件等对象具体化, 减少作文训练中的随意性、盲目性, 使作文训练更加合理化、成熟化, 体现出语文作文写作教学的科学性、逻辑性。

语文老师应训练学生积极关注生活热点话题, 重视对社会焦点问题的收集和思考。在平时的考评测验、习作训练过程中, 要围绕既定的题材内容, 做好系统收集素材的准备, 处处留心好词好句、好的表达方式和经典语句、篇什, 只有积累的多, 才会在临场发挥上具备优势, 轻松的写完整一篇作文。

## 二、指导方法二: 开展课外阅读活动, 拓展学生的写作思维

培养和发展高中学生的思想性、发散性和创新性, 是提升写作能力的关键, 高中生的思想正处于成熟的初级阶段, 缺乏生活经验和社会阅历, 所以往往难以写出具有新意的作文内容, 语文老师可以通过多为学生开展科学有效的课外阅读训练, 丰富他们的学习生活, 拓展写作思维、方向和空间范围。

课外阅读的开展能够帮助学生积累更多的写作素材和手法, 使学生的学习内容不再停留在单一层面, 让学生接触到更新颖、深层次的问题。因此, 在开展作文训练时, 教师可以引导学生适当的参加一些课外阅读活动, 也可以为学生提供一些阅读书目, 这样不仅能够提高学生的阅读和写作兴趣, 也使教师能够合理的将有针对性的写作训练和阅读活动相结合。通过探析以往的实践教学, 参加课外阅读活动与未参加活动的学生, 在写作水平上有明显的提升, 其写作思维更加灵活, 内容更就爱新颖独特, 语言也能够充分展现自身的个性特点, 对学生今后的学习发展有着重要作用。

## 三、指导方法三: 阅读与写作训练结合, 提高学生写作能力

阅读和写作训练的结合, 是提高学生写作能力的关键方式, 主要方法就是培养学生养成读书笔记的学习习惯, 可以每周开展一次课外阅读笔记的作文训练, 这样能够使学生在积极开展课外阅读训练时, 有效提升学生的阅读质量, 也能减少学生由于开展不合理阅读训练而浪费的时间, 有助于拓展和培养学生的写作思维和创新意识。读书笔记是学生根据自己的阅读内容而选择的写作素材, 避免了以往由于教师的统一要求而产生的大同小异的状况, 从而使每位学生的写作内容都具有自身的特点。同时, 读书笔记也能够为学生今后的学习和训练提供丰富的参考资料, 学生也可以通过阅读自己的读书笔记, 总结自己的阅读经历, 也使学生在进行写作时通过阅读读书笔记中记录的句子, 以及自己当时

的感受而受到启发, 也为写作提供更丰富的素材。教师也能通过阅读学生的读书笔记, 充分了解和掌握学生的阅读状况, 也通过对学生的读书笔记的评价, 引导学生正确的开展阅读活动, 也能帮助学生制定出下一阶段的阅读和写作训练计划。

## 四、指导方法四: 注重过程性指导在作文训练中的运用

通常, 一个完整的写作过程, 应该是“构思、起草、修改和成文”的过程。而我们的作文教学比较注重写作前的启发和写作成文后的评价与反馈, 对于写作过程中的其他环节的指导还不深入。高中学生作文兴趣普遍不高, 作文的质量不够理想, 从教师这一块来看, 最重要的问题就是不能有效地作用于学生的写作过程, 即过程性指导。因此, 要改变现在作文教学的现状, 提高学生的写作水平, 就必须作用于学生的写作过程。也就是说, 作文, 要把过去单纯的知识传授转变为通过自己的切身体验与学生的写作实践进行面对面的碰撞, 在学生的思维上产生影响。具体来说:

(一)作文题目选择的过程性指导。题目是文章的眼睛, 这句话是语文教学中普遍公认的, 也是文章主题的体现, 也是学生写作水平的展示, 更是让阅卷教师眼前一亮的重要部分。虽然, 我们都清楚题目的重要性, 一直在强调让学生创新, 让学生写出能够“抓眼球”的题目, 但是, 并没有真正进行过指导。因为有相当一部分教师认为, 题目的选定是学生写作水平的体现, 不是教师简单的教就能教会的, 所以, 在强调题目的重要性的同时, 却没有给予如何选择题目的过程性指导, 导致学生的题目千篇一律, 没有特点, 没有个性。所以, 对高中作文题目如何选择的过程性策略教学很有必要, 以逐步提高学生选择作文题目的能力。

(二)作文主干写作的过程性指导。对写作过程中的一些重要环节进行铺演和解剖, 将放大细节, 以小见大, 让学生在放大的镜头中发现问题, 在反复的历练中揣摩要领, 领悟规律。

(三)作文结尾写作的过程性指导。平常受思维定势的影响, 学生在结尾部分也常常是草草了事, 即便是我们在作文教学中将“前后对照、主题升华”等方式教给学生, 但是, 学生却不会用, 或者不知道用, 甚至有学生在结尾处都不知道点题。所以, 在结尾部分的写作练习中, 教师要有效地进行过程性指导, 要引导学生抓准文本中心, 并给作文配上最适合的“尾巴”。一般以总结式、展望式、启发式、祝愿式等为收尾语言形式, 集中表达写作中的中心思想与主要情感。

总之, 在高中语文作文教学时, 教师应注重过程性指导, 要在点拨中帮助学生掌握基本的写作技巧, 提高学生的语文应用能力, 同时, 也要给学生搭建自我展示的平台, 确保学生在有效的练习中写作水平能不断提升, 并塑造起一定的文学素养和文风。

## 参考文献

[1]徐海华, 论高中语文作文的训练指导[J], 学周刊, 2014年17期

[2]刘云, 对高中语文作文训练指导的相关思考[J], 作文成功之路(上), 2015年09期