

小学语文课堂评价初探

晏勋英

(会东县鲮鱼河镇胜利小学, 四川 凉山 615200)

[摘要] 课堂评价是一节课必不可少且非常重要的组成要素, 对营造浓厚的学习氛围、激发学生的学习兴趣、积极思维等方面都起着举足轻重的作用。在新课程背景下, 如何通过课堂教学评价帮助学生认识自我、建立自信, 并激发其内在发展动力, 促进学生以积极的心态投入学习, 实现课堂教学中师生真情的交融, 使师与生双方都同时感受教与学的无穷的趣味与自身的无法估量的潜力, 使教学活动进入师生对话、充满生命活力的完美的境界, 是开展小学语文课堂教学评价研究追求的目标。本文谈谈自己在评价方面的一些体会。

[关键词] 小学语文; 课堂评价; 策略研究

一、教师对学生的评价

(一) 真诚地赞美学生

1. 在引导中赞美。要从长远考虑, 在肯定、夸奖的同时, 还要流露出一种引导和企盼, 有助于学生在以后的学习中更加出色。

2. 使赞美更具体。一些老师在赞美学生的过程中, 往往简单的选用一些诸如“你真棒!”、“你真聪明!”等语言, 时间长了, 学生也习以为常了, 提不起兴致。只有使赞具体体化、精细化、真实化, 避免空洞乏味, 才能让学生感到新奇和受用。

3. 赞美要恰如其分。善于区别赞美的广度和力度, 避免夸夸其词、哗众取宠。如对成绩突出、进步明显的学生, 应面对全班同学进行表扬, 使成绩有目共睹。这样既很有说服力, 同时也可鞭策其他学生, 从而全面调动学生的积极性。面对那些微不足道的优点, 教师则宜私下表扬, 避免夸夸其谈、哗众取宠, 否则, 有些学生会因一点点小成绩就沾沾自喜。另外, 还要忌赞过多, 让学生学会“惜赞如金”。

(二) 讲究批评的方法

批评也是教育学生的一种手段, 同样也是语言评价艺术中重要组成部分, 采取适当的批评方法, 才能取得良好的评价效果。

1. 期待式批评。用巧妙的语言艺术提醒或纠正学生的缺点或错误, 并寄予希望, 如“你读得很好, 如果声音能再响亮一点就更好了, 请你再试一试!”

2. 关爱式批评。如在上课的时候, 发现有个学生注意力不集中, 不要采取当场点名批评的方式, 可通过表扬好的学生促使该学生认识到自己的不足, 还可以运用机智的语言调整学生的状态, 使学生集中注意力

3. 启发式批评。课堂提问后, 学生的回答不可能每次都完全如教师所愿, 教师不能简单以“不对! 再请一个同学回答”这样的语言来否定学生的答案。要在他们面临失败时, 给予他们适当的启发, 帮助他们取得成功。

(三) 运用幽默的评价语言

语文教学应当充满情趣。只有情趣盎然的课堂才能激发学生的学习兴趣, 只有情趣盎然的氛围才能引领学生进入语文的自由王国。幽默是教学的得力助手。幽默可以使语文学化难为易, 幽默可以使课堂气氛和谐融洽, 幽默可以使师生心灵对接沟通。老师笑着看学生, 学生就会笑着看老师。课堂评价也是如此, 想让学生在一种平等、宽松、愉悦的环境下自觉地接受老师的评价意见, 就需要用幽默的评价艺术来做润滑剂。充满幽默的评价语言, 不仅能促进学生思维的敏捷和灵活, 更能使课堂妙趣横生, 充分调动学生学习的积极性。

二、师生互动, 学生是评价的主体

(一) 引导学生积极参与活动

“参与”是互动的基础, 只有“参与”才能“互动”。“参与”和“互动”构成了实现情感评价的有效落脚点。参与、互动越多、越积极, 感性体验就越强烈, 主体意识就越强, 情感评价的效果也越明显。

(二) 变“失败”为“成功”, 保护学生参与的积极性

在课堂上, 教师要主动表达出与学生亲密、友好、合作的意愿, 一个手势、一个眼神都会调动学生的注意力, 握一握学生的手、拍一拍学生的肩膀都会使学生因此受到鼓舞。

(三) 生生互评, 提高学生的评价能力

在评价学生朗读课文时, 出现最多的现象是故意挑毛病,

找缺点, 使被评价的学生感到很难堪、甚至发生争吵, 读课文、发言的积极性也随之降低。面对这种情况, 教学中我注意对学生的引导, 在学生读完课文后提出: “我们先说他们的优点在哪儿, 然后再指出需要改进的地方。”在我的引导下有的学生说: “他读书声音响亮。”“她读得很有感情, 但是掉了一个字, 希望她以后能读得更好。”被评价的学生也能高兴地接受其他学生的建议, 并说: “谢谢你的鼓励, 我以后会注意。”久而久之, 学生对互相评价的认识提高了。知道评价对方时要先指出对方的优点, 去鼓励对方, 帮助他树立自信。然后再为对方指出努力的方向。现在朗读结束后, 经常听到: “你读得很正确, 如果声音再大点儿, 就更好了。”“你读得很有感情, 我要向你学习。”有的同桌在读的过程中遇到不认识的字, 对方会说“让我来帮你。”慢慢地学生之间不仅学会了互相发现优点, 还能用欣赏的眼光去看待对方, 去赞扬鼓励对方, 而且自身在学习过程中也受到鼓舞, 进一步增加了学习的欲望, 对学习充满乐趣。

(四) 师生互评, 培养学生的主体意识

在每次课堂教学快要结束时, 教师可以留点时间给学生在这堂课上的表现做一次总结性的评价, 同时, 也请学生给自己的教学过程打分, 听听他们的意见和建议。

课堂是一个师生互动交流的平台, 让我们运用好这门课堂艺术, 就让情感融入课堂评价, 从而帮助学生树立信心, 激发学习兴趣, 让课堂更加充满活力!

三、学生之间的互相评价

由于年龄的关系, 学生对自己的认识还不够深刻, 从而使他们无法完整、全面、公正地进行自我评价。因此, 在自评的基础上, 应鼓励学生相互评价。教学中, 可以开展同桌互评、小组互评及全班范围内对学生评价。如朗读、背诵、作业, 在自评的基础上进行互相评价, 鼓励学生相互促进、相互补充, 在互评中求进步、促发展。如教学《荷花》一课时, 学生分别朗读自己喜欢的段落时。我指导学生也像老师刚才那样评一评同学朗读的情况。经过一番引导, 学生的评价, 变得具体、贴切起来。如有的学生说: “威钢南同学, 你读得不错, 让我感受到荷花的美丽!” “徐梦薇, 你读得不错。不过, 第三自然段正是作者把自己想象成一朵荷花, 如果你能读得轻一些会更好。”慢慢地, 我觉得学生由拿着放大镜给同学找缺点逐步地向客观的评价甚至是欣赏方面努推进了。

四、学生对教师的评价

平等是增进情感、融洽关系的柔和剂。小学生渴望同学之间的平等, 也希望师生之间的平等。老师与学生互换角色, 教师处在学生的地位上听学生评价。学生在欣喜、“受宠若惊”之余, 更多的是快乐。他们一定会抓住机会, 好好地表现一番。

总而言之, 在语文课堂教学中, 不管采用哪种评价方式, 都要注重每个学生的感受, 以激励为主, 敏锐地捕捉其中的闪光点, 并及时给予肯定和表扬。激励学生积极思维, 把学生引导到评价中去, 使学生在评价中得到进步, 从而使课堂评价有效地促进学生的发展。

参考文献

- [1] 刘荣杰. 基于“以人为本”理念的小学语文教学评价探究[J]. 中国培训, 2016(2): 253.
- [2] 刘亚茹. 基于“以人为本”理念的小学语文教学评价研究[J]. 才智, 2015(23): 164.