

# 自主游戏三部曲

## ——浅谈如何提高中班幼儿自主区域游戏的质量

蒋碧舟

(内蒙古呼和浩特市回民区第五幼儿园 内蒙古 呼和浩特 010010)

**[摘要]** 幼儿们最爱游戏,但很多幼儿却不会游戏。如何提高中班幼儿自主性游戏的质量就成了我们幼教人共同的问题,此文是我一些拙见,希望可以帮助解决一些问题。

**[关键词]** 自主游戏; 游戏质量; 重要因素

当下幼儿园工作开展中,游戏必须符合幼儿的年龄特性,充分尊重幼儿需求开展教学管理,有效的激发幼儿兴趣,因此在教学中也越来越多的开展自主游戏,这种游戏的开展主要是在幼儿的自愿自主的情况下进行游戏活动,让幼儿自主的提出其想法和选择所使用的素材,其方式具有灵活多样性,让幼儿具有更高的参与兴趣。

### 一、开启游戏之门的金钥匙

1. 深入生活。例如农村幼儿园。孩子们的视野不够开阔,这给游戏的发展带来了很大的困难。例如,在小班游戏中,结合小班幼儿的生活年龄特点,开设了幼儿之家、理发店、洗衣店、服装店、钓鱼厅、毛绒玩具专营店等几个贴近小班幼儿生活的游戏区。从现状出发,引导家长通过家长会、家长参与创造游戏环境、班级网站信息等方式改变家长的育儿理念。鼓励父母带孩子出去散步,周末和他们交流。

2. 迁移经验。在游戏开展前期,我们组织幼儿分享自己平时和父母逛街的经历,并在网上查找视频、图片,验证他们的所说所谈,这样不仅给了幼儿肯定与鼓励,而且对一些游戏交往的方式、礼貌用语作一一练习,引导其将经验迁移到游戏中。比如,在开展理发店游戏时,因为家长带着孩子一起参观过了理发店,一位幼儿说:我妈妈在理发店里洗头的时候,是躺着洗的,那个叔叔还帮我妈妈用莲蓬头冲水呢!我们原先的设计是幼儿坐在椅子上弯着头洗,何不做一个洗头床呢?

### 二、趣味,激发热情

兴趣是幼儿最好的老师。游戏的趣味性可激发幼儿更好的做游戏,从而提高幼儿的身体素质并培养勇敢、坚毅、合作等个性品质。在自主活动中,为幼儿提供多种形式、多种内容的游戏情境,让他们自由扮演角色,自由进行活动,使幼儿身体活动的内容围绕自己想象的情节深入展开。有趣的的游戏,充分调动了幼儿的积极性,让幼儿化被动为主动。例如在小吃店中,前台服务员的主要职责是为客人点餐、收拾道具。今天扮演前台服务员的是文文,她穿戴好,一本正经地迎接了第一个客人——小豪:“你好,请问你需要点什么?”随即递上了菜单,“你要吃什么,我来帮你拿!”她的态度很热情,像极了一个专业的服务员。小豪也很谦逊:“你好,我要荷包蛋和饺子,还要几根麻花!”很快,手脚麻利的文文就为小豪拿来了他点的东西,并且殷勤地递上了筷子,还在一旁不停地招呼陆续赶来的其他小朋友。孩子们就在这种氛围中品尝小吃店的美味点心,吃完后又都陆陆续续的走了,只剩下小豪还不紧不慢地啃着手中的麻花,这时文文收拾完其他客人留下的东西后发现了不肯挪步的小豪:“你怎么还在这儿?你去别的地方玩吧!”文文似乎有点不耐烦,但小豪仍眯着眼睛笑笑说:“我喜欢这儿,你的服务态度很好!”文文听到小豪在夸奖自己,干活的劲就更大了:“好吧,那你慢慢吃。”看来在游戏中别人的称赞也能激发游戏的热情,让游戏更添几分趣味。

### 三、自主游戏质量提升的对策

1. 环境创造。充分利用教师环境和幼儿园公共环境空间资源,提供安全以及充分活动性的环境,同时为游戏的开展节约时间成本。但是要对环境进行有效的改造的,避免单一沉闷的氛围,从分将环境设计的更加的活跃性、生动性。在墙面、地面等平面设置上进行生动趣味的图画进行装饰表现,营造良好的游戏氛围,

而不是沉闷的课堂氛围。让幼儿将幼儿园的空间视为一种游

乐场,让其心理上具有愉悦感、轻松感。甚至可以建立特色的游戏空间,如相关情境的模拟空间等,如幼儿之家等游戏性的环境情境模拟,里面有儿童小家具,娱乐设施等,整个氛围温馨、趣味,有效的满足幼儿对娱乐环境的需求。或者借助一些道具对现有的空间环境进行改造,成为活动性的环境,便于幼儿园的资源管理,同时有效的变换不同的游戏环境情境模拟。

2. 游戏角色。在游戏的角色选择中,要充分的征求幼儿自主选择。教师可以提供多种游戏角色,但是选择权要充分尊重幼儿自身喜好,不可强制性要求幼儿扮演自身不愿意的角色。如果幼儿在角色选择上没有明确性,可以通过教师的邀请来建议性的让幼儿进行参与。同时也要充分的对幼儿性格和喜好有了解,避免幼儿选择自身不能胜任或者无法有效完成的角色,减少因此而产生的挫败感。如果游戏反复性操作,也可以让幼儿进行不同游戏的轮流尝试,这样可以让幼儿有更多的体验感受。

3. 游戏材料。自主游戏中可以选择的材料尽可能的多元化,最好能够有效地覆盖所有幼儿的喜好。材料尽可能的达到生动形象化,如果资源不充足的情况下也可以提供替代性材料。但是材料应该在性状、颜色上具有趣味性、鲜艳性,同时材料要具备安全性,不会对幼儿产生伤害。因此材料多采用海绵、泡沫等硬度较低的素材制作。材料如果不形象生动,可以发挥幼儿的想象力去模拟,同时也可以发挥幼儿自身的动手能力去对材料进行制作,即便制作的材料并不能满足成人对其效果的评判标准,但是也是幼儿自身对事物认识和体会的成长教育,不可以过多的去苛求,主要以鼓励与赞许为主,有效的提升幼儿的自信心。

4. 主题选择。在游戏的主题上,要充分幼儿自身的选择,让幼儿自发的进行主题的设想与策划,做好幼儿的民意调查,充分满足幼儿的需求,减少教师个人成人判断的介入。除了游戏主题,具体的操作情境设计也可以充分满足与征求幼儿的意见,选择幼儿的兴趣点和实际情况特点开展。积极让幼儿进行主题游戏相

准备工作的参与,如材料的准备、制作、摆放,游戏规则与奖励的设置等。教师可以首先争取幼儿的想法,如果幼儿没有完整的思路,教师可以进行启发式的引导,但不要强制性的干预。同时也充分的让幼儿体会如何策划有执行力的游戏活动,让幼儿在想象空间得到扩展的同时,也可以让幼儿将游戏更好的联系实际情况。所有环节的设计都要以幼儿启发式为主,不可以过多的去干预。当然如果在相关想象上有与道德规范想冲突的地方,也需要进行必要的引导纠正,不可以让幼儿有过负面思维的出现。但是在纠正前要做好幼儿想法的全面了解,避免误会问题的产生。如果盲目的进行批评教育很可能导致幼儿在心理上受到压抑和创伤。

### 结语

幼儿园的自主游戏活动给孩子提供了很多自由活动的的时间和空间,也为孩子们的创造性思维提供了很好的平台。为了更好地发挥孩子们的自主创造性,我们可以在孩子进行创造性活动时进行积极有效的评价。

### 参考文献

- [1]马研.浅谈幼儿园中班自主游戏质量提升的对策. 江苏教育出版社. 2015—02: 38.
- [2]丁丽.浅谈如何提高中班幼儿自主区域游戏的质量. 合肥工业大学出版社出版, 2015, 03: 126.