

浅论在美术教学中如何提高学生的学习兴趣

刘贵荣

(新疆巴州马兰小学 新疆 马兰 841700)

【摘要】 随着素质教育的不断深化以及新课改的推进,美术教育对于学生的重要作用已经备受关注。兴趣在教学活动中有着重要的意义。如何提高小学生学习美术的兴趣,成为广大小学美术教师需要探索的问题。兴趣是最好的老师,激发学生学习的兴趣不仅提高了课堂效率,也会对学生以后的发展产生持续影响,这一点在新课程改革中得到了很好的证明。本文主要分析了当前美术教学的现状和存在的问题,并探究在小学美术教学中可以采取哪些措施实现学生学习兴趣的提升。

【关键词】 美术课堂;兴趣培养;小学生

素质教育提出要实现学生德智体美劳全面发展,美术作为其中的重要组成部分,是新时期人才需要具备的基本素养。美术教学包含众多方面,从最基础的美术理论知识、绘画能力到高级的美术鉴赏和评析等,针对小学生开展美术教学应该从基础部分开始,提升小学生对于美术课程的兴趣是前提,因此,本文主要分析了当前美术教学的现状和存在的问题,并探究在小学美术教学中可以采取哪些措施实现学生学习兴趣的提升。

1. 当前小学美术教学中存在的主要问题

1.1 美术教学形式单一,学生积极性不高

小学生刚刚步入义务教育阶段,其注意力集中情况不佳,容易出现精力分散和其他违反课堂纪律的行为,而当前很多小学的美术课堂中,教师按照美术教材中的图形和图案教学生进行基本的绘画、色彩的填充点,美术教学形式比较单一,这样的美术课堂中,学生和教师的主体和客体地位颠倒,学生处于被动学习状态,学习的积极性和主动性不高,美术学习成效也不理想。

1.2 学习内容有限,学生缺乏兴趣

目前,小学阶段的美术教学内容主要是参照美术课本安排的,而美术课本本身包含的物体和图形就有限,缺乏多样性,学生上课只需要带几只彩笔,按照课本给出的图案进行描述和色彩填充,这样长期单一化的美术教学内容容易让学生产生倦怠的情绪,对于美术的学习缺乏有效的兴趣,也无法有效培养学生的美术学习技能。

1.3 缺乏专业的美术教师,美术教学缺乏魅力

目前,一些小学的美术教师并非是专业的美术专业毕业的,很多是由其他课程教师兼任的,这些教师本身对于美术课程的理论和实践知识掌握不足,更不用说能够在美术教学中创新思路和方法,实现高效的美术教学目标了。美术教师缺乏个人魅力导致学生对于美术课程也缺乏吸引力引导,不利于学生良好美术基础的奠定。

2. 小学美术趣味教学的有效实现途径

2.1 创新课堂教学形式,发挥学生主人翁地位

作为小学美术教育工作者,要不断汲取先进的教育教学理念,在教学实践中不断创新教学方法,激发学生的能动性和创造性。当前小学美术课堂急需改革,教师要充分认识到学生在教学过程的主导作用,突破传统教学模式的限制,不断创新课堂教学形式,让美术课堂不再是老师的一言式课堂,而是学生们自由发挥的天地,教师本身只充当积极地引导者角色。例如,在课堂教学中,教师在教学设计中可以安排不同形式的课堂教学,组织学生在百花争艳的春天走出校园,到野外写生,自由的描绘眼中的美景;在课堂教学中不断融入新元素,让美术课堂变得丰富多彩,例如有趣的剪纸艺术、插花艺术等,都可以是课堂中的生动部分。只有这样,学生的课堂才更加多姿多彩,学生的学习积极性和创造性才能得到最大限度的发挥,美术学习兴趣才能得到大大提升。

2.2 开展多彩的美术活动,提升学生美术参与积极性

要提升学生的美术学习兴趣,学校应更多组织开展丰富多彩的美术竞赛和活动,让学生们广泛参与进来,感受美术的魅力。

近日,济南市阳光100小学“向美而行”迎新春美术教育展在西街坊紫藤美术馆开展,现场展出了学生自己创作的600余幅作品。学生们看到自己的作品能够展示出来感到非常自豪。美术课上,老师会指导学生们观察生活,欣赏美术作品,感觉在画画过程中身心都得到了放松。现场展出的作品既有学生用水彩笔设计的艺术字,还有科幻漫画、古诗书法、手掌画,包括版画、手工、立粉、书法等各种形式,共计600多幅。这些作品主要来自学生的课堂作业和社团作品,学生的作品参展率占全校总人数的60%以上。

这样的学校美术教育打破了常规的美术教学形式,通过单元整合、主题教育等方式,针对学生不同特点,指导他们就自己感兴趣的内容进行艺术创作,力图做到面向全体,让不同水平的孩子都能获得适合自己的发展,大大提升了美术的趣味性,提升了美术教学成效。

2.3 提升教师素养,提升教学水平

针对小学美术教师,各小学应在岗位聘用上严格要求,尽可能选用美术专业的教师作为课程教师,保证美术教学的专业性。此外,要针对美术教师开展相应的教育和培训活动,不断提升新时期美术教师的教学理念和教学水平,确保小学美术教学质量的稳步提升。作为美术教师,要不断汲取时代发展的给养,不断用现代化的教学理论和教学方法实践武装自己,为学生提供更加优质的美术教学服务。美术鉴赏课程在现代化及教学实践中不断丰富和发展,教育教学方法和形式日益完善和多元化,作为小学美术课程的教师,要及时掌握这些前沿的美术教育教学知识,并能融会贯通,将新技术、新方法、新思路不断应用到美术鉴赏教育实践中,致力于不断提升学生的艺术基础能力和鉴赏水平。此外,还要学会进行教学反馈,及时发现问题,并采取措施解决问题,进行教学总结,不断完善方法。

结束语:

兴趣是最好的老师,小学生具有其美术学习和接受能力的特殊性,作为小学美术教师,要把握学生的年龄段特点,以激发学生的艺术学习兴趣为主要目的,在教学活动中积极创新思路和方法,不断提升自身美术教学水平和实践教学能力,为学生艺术高效教学课堂的实现打下良好的基础。

参考文献

- [1]安来禧,司涛.培养创新意识提高创作能力——浅谈小学美术课学生创造力的培养[J].大学时代,2006(04):122-123.
- [2]安晓洁.提高职高学生美术学习兴趣的策略研究[J].成才之路,2019(07):50.
- [3]印政.提高学生美术学习兴趣的策略探究[J].成才之路,2018(19):96.
- [4]鹿海东.谈提高学生对高中美术学习兴趣的方法[J].中国校外教育,2017(31):74.