

# 浅析微课在高中语文教学中的应用

邱雪英

(伊春市西林区第四中学 黑龙江 伊春 153000)

**[摘要]** 随着信息时代的到来,微信、微电影等新兴事物变得越来越流行。语文作为高中阶段的重要学科之一,对教师的教学理念提出了更高的标准。然而,传统的语文教学方式存在诸多问题,如教学方式死板、效率低、学生厌学等,这些问题成为阻碍学生学好语文知识的障碍。微课的运用无疑为高中语文的学习增添了色彩,使得抽象的语文课教学变得形象而生动,有助于达到良好的学习效果。本文对微课的概念和作用进行了简单描述,并深入分析了微课在高中语文教学中的应用模式和存在的误区,以期为广大从事教育研究工作者提供参考。

**[关键词]** 微课;高中语文;教学优化;应用策略

## 1 微课的作用

### 1.1 诱发学生学习兴趣

微课视频以多媒体技术和网络资源为主要组成模式,它以视听为主要表征形式被广大教育者所青睐,在课堂中既不会占用过多时间,也能充分激发学生的学习兴趣,运用在教学导入环节中切实存在积极作用。比如在学习《林黛玉进贾府》这课时,笔者便截取了一段红楼梦的影视片段制成微课视频在课堂伊始放映给学生观看,视频以短短几分钟的形式让大家欣赏了林黛玉初进贾府时的场景,恰好与课文内容相呼应,当视频播放结束后他们意犹未尽的期待接下来的剧情走向,且有些经过课前预习的学生开始向周围的人分享故事剧情,趁势笔者以阅读课文并找出与视频内容相符合的段落加以赏析为切入点进行教学。

### 1.2 为高中语文的教学带来便利

首先,微课教学所使用的时间短,不会浪费正常的讲课时间,并且能够调动学生的积极性,扫除学生的厌倦和疲劳。其次,微课的教学内容少,能够聚焦主题,较好地满足教师的需求,微课浓缩了一些知识的重点和难点,不会让学生在有限的学习时间内进行大量烦琐的学习。再次,微课视频占用的空间较小,视频的格式可以支持在线流畅播放,便于学生观看。

### 1.3 提高教师的教学效果

教师根据现有的微课名师教学案例并结合自身实际情况,研究出一套特属于自己的教学方法,这样才能够拓宽教师的知识面。微课中的名师课堂的内容除了供教师借鉴经验,还能让教师看到一些优秀的课件、授课技巧以及专家的指导意见等。仍以上述《林黛玉进贾府》这课为例,本课教学目标中要求学生理解人物的出场、肖像、语言、举止、心理描写对塑造人物性格的作用。如此一来利用微课视频与课本文字同步教学,便可让学生的思维聚焦于一点展开深入思考,从而在提升他们学习能力的同时使教学成效得以显著提升。

## 2 微课在高中语文教学中的应用模式

### 2.1 PPT 录屏微课教学

多数情况下,微课视频是通过PPT制作的,使用录屏软件,将解说配在PPT之中,形成直观的视频。它融合了文字、声音、图像,通常视频,并且时长不会超过十分钟,不会影响教师的正常讲课。采用这种教学方式不仅可以有效吸引学生的注意力,而且还能让学生对自己所学的知识适时进行总结。

### 2.2 现场授课的微课教学

教学归根结底离不开教师在课堂上的现场授课,根据微课的教学方式把教师的授课内容录制成视频,根据需要进行剪辑整理,制作成一个几分钟时长的视频,供学生们观看,从而使学生对教学内容的印象变得更加深刻。如果学生利用课余时间观看视频,还能及时巩固所学知识。教师在剪辑教学视频的过程中,通过回看自己的教学方式还能发现不足之处,并在以后的教学中作出修正。例如,在《论语》选读的教学中,所涉及的知识 and 内容纷繁芜杂,学生在学习掌握时会有一定困难。如果教师在讲课时速度稍快,学生就不易记住知识点。因此,教师应当将自己的现场讲课录制下来,剪辑出整个讲解的精华部分,供学生在课后观看,让学生

进行有侧重点的解读和学习,从而达到较好的学习效果。

### 2.3 互动形式的微课教学

任何课堂的教学都需要注重学生的参与,教师不能总是一个人在讲台上一枝独秀。教师可以给学生观看自己制作的相关微视频,快速吸引学生注意力,使学生投入到课堂的学习之中。学生通过观看视频,对相应的片段进行情景剧演出,通过角色扮演使自己融入到课堂教学之中,与教师形成有效互动。

## 3 微课现阶段的不足及改进方向

### 3.1 微课视频的制作不规范

大多数教师限于拍摄和制作技术的缺乏,导致制作出来的微课视频比较粗糙,不符合规范。就拿近几届中国微课大赛来说,很多作品的问题都体现在画面模糊、拍摄方式单一、声音不清楚等方面。另外,微视频的制作形式也不够丰富,现阶段主要形式是课堂实录和PPT,这种单一的形式只会令学生产生厌倦,微课的实际作用也会淡化。因此,微视频的制作一定要更加的规范,制作更加精美吸引学生投入。

### 3.2 微课视频的内容空洞

教师制作微视频,首先要对授课内容进行教案设计。在这一环节,许多教师无法把握授课内容的重点和难点。这反映在微课视频的制作中,就会使视频的内容变得空洞,不能达到聚集重难点的作用。学生在观看时无法明确学习内容的重点和难点,对学习没有任何益处。因此,对微视频内容的呈现要细致,不能太空洞,这样才能使微视频达到应有的作用。

### 3.3 采用微课教学的目的不明确

在教学中,微课的应用给教学带来了诸多便利,但是在实际应用中,却存在教学目的不明确的现象。要清楚微课是以提高教学质量为目的,但是在实际中,存在盲目使用微课教学的现象,教师花费大量的上课时间给学生播放视频,或者播放和学习无关的视频,这样不仅起不到提升学习效果的作用,反而容易影响上课的质量。另外,教师和学生都不可过分依赖微课教学,无论多么枯燥的教学内容,最终都要回归于教材,任何微课的前提是要对教材的知识进行了解,假如学生没有提前预习课文,在教学中给学生播放视频只会让学生不知所云,更别谈学习效果了。

## 结束语

综上所述,微课教学是素质教育下创新的教学体系,利用多媒体等网络资源,加以视频、动画等为学生营造一个轻松愉悦的学习情境。鉴于此,高中语文教师可充分运用微视频的各项优势来优化各个教学环节,以促使教学收益最大化提升的同时调动学生的主观能动性,从而为其语文综合素养的提升提供强有力的支撑。

## 参考文献:

- [1]马龙.微课在高中语文课堂教学中的应用[J].学周刊,2019(11):144.
- [2]魏海霞.高中语文教学中微课的应用价值与策略[A].教育理论(第六辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:1.
- [3]许晓亮.微课在高中语文教学中的应用[J].西部素质教育,2019,5(02):131+133.