

浅谈如何在小学音乐课堂教学中进行识谱教学

李蕙妘

(江西省赣州市杨梅小学 江西 赣州 341000)

[摘要] 素质教育发展到今天,对我们的学校教学提出了更高的要求。学生的全面发展也已经被提到了一个很高的地位。但由于我们原有教育体制的影响,我们的小学音乐教育依旧处于刚起步阶段,学生的基础知识相对匮乏,音乐识谱教学知识也相对滞后,教学中应重视学生的艺术实践,积极引导引导学生参与识谱活动,获得音乐审美体验,这需要一线教师不断努力探索

[关键词] 小学音乐;识谱;问题;策略

要进行音乐表演和创造等教学活动,培养学生的综合音乐素质,就得先培养学生的识谱能力,而现阶段音乐的教学也要求学生必须具备一定的识谱能力,不同的时段对识谱能力的要求也是不同的。课堂上的唱歌、律动、游戏等活动让学生们喜欢音乐课。以下笔者依据学生的实际情况,从以下几方面阐述了对现阶段小学音乐识谱教学策略的看法。

一、识谱教学在音乐教学中的地位和存在的问题

1. 识谱教学在音乐教学中的地位

小学音乐教学过程中,学生对乐谱的掌握是学习好音乐的基础,同时新课标还对不同年级段的学生的识谱能力有了明确的规定。小学生掌握一定的识谱知识,不仅能够提高学生在学习音乐过程当中的综合能力,同时也体现出识谱教学的重要意义。小学音乐教学制度的不断完善,体现了我国对于学生艺术培养的重视程度。学生掌握一定的识谱知识,就可以在演唱,演奏和倾听过程中更有感染力。识谱教学在小学音乐教学当中有着重要的作用,是值得整体重视的一个重要环节。

2. 识谱教学在音乐教学中存在的问题

其实长期以来,小学音乐课的教学过程当中,识谱教学并没有受到过多的重视,由于它本身比较枯燥,学生学习起来兴趣也不大,所以很多情况下,也就是教师简单地唱几遍,直接带领学生学习歌曲,这就是很多情况下学生发音不准的问题所在。识谱教学的开展过程也就不是很顺利了。基于这样的现实,小学音乐教学当中要提高对乐谱教学的重视程度,教师和学生一起树立良好的学习态度,对待乐谱知识的学习也要积极,通过过硬的基础,打造更加完善的音乐系统学习。

二、如何进行识谱教学

1. 通过识谱和歌唱换位的方式进行教学

音乐是对学生听觉和发音的双重锻炼。由于乐谱本身比较枯燥,很难引起学生的学习兴趣,所以教师在音乐教学中也可以采用识谱和歌唱换位的方式进行教学。先歌唱,然后插入乐谱,先带动学习的兴趣,然后再开展深入教学。学生通过听来引发兴趣,然后开始主动地唱。比如说,在课堂教学中可以通过多媒体等方式先为学生播放,让学生感受一些音乐的氛围,然后通过播放增加学生的学习兴趣,紧接着带入主题,插入今天要学习的内容。教师演示,让学生跟着一起唱,然后纠正其中存在的问题,让学生感受到自己的不足之处,从而加以改进,最后插入识谱教学。通过乐谱和歌曲的对比,让学生找到存在问题的地方,然后不断深化改正,最终在轻松愉悦的氛围内学完相关知识,完成整节课的学习。

2. 进行集中教学

很长一段时间,我国的音乐教学过程中都是分散学习的。有很多小学时段应该学习完的识谱知识都没有完成,以致于以后对于五线谱的学习更是无从下手,使得学生学习负担很重,而且

学习效果不明显,成绩也很难提高。这就要求小学教学过程中要进行系统化教学。通过整体性地对乐谱的学习,从而达到很好的掌握程度。所以通过对相关乐谱知识的学习要集中教学,提高学生学习和掌握知识的整体性。

3. 通过教授相关乐器带动学习乐谱积极性

为了增加小学音乐课堂的趣味性,可以加入相关的乐器的学习。而学习乐器的基础就是掌握一定的乐谱知识。在二者的共同学习当中对知识进行不断的深化。通过引入相关乐器的学习,提高学生的实践学习能力。学生通过对乐器的演奏就可以更好地掌握乐谱的节奏和音调,从而增强学生对乐谱学习的能力和兴趣。比如说,可以将笛子的学习带入小学的音乐课堂学习中。由于笛子本身价格不高,而且体积小,便于携带。在学生对相关笛子的学习过程中,加入乐谱的学习。二者交互学习,既可以提高学生的实践能力,又可以提高学生对于乐谱的掌握程度。

4. 倡导模仿,鼓励创造

古今中外,由模仿而衍生的音乐作品不在少数。最初的音乐作品创作一般都是由模仿开始的。有时是一个小段落,有时就是一句或一个小节。而小学阶段,学生的模仿能力应该是非常强的。根据中低年级学生的身心特点,从音乐基本要素入手,通过模仿,积累感性经验,为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。创造性能力的培养应该贯穿于音乐教学的各个环节。在即兴活动中培养学生的听觉能力、反应能力。中小学尤其是小学的音乐创造活动一般都是从模仿入手的。模仿是音乐创造的必经之路。采用模仿的学习方式带领学生由模仿进入创作,使学生在潜移默化中获得创作的灵感,激发创作的兴趣。

小学音乐教学在整个小学课程教学过程中起着重要的作用。它是素质教育体系当中不可或缺的环节。对学生综合能力的提高有着重要的意义。乐谱知识的学习,是学习小学音乐的基础,通过对学生进行乐谱知识的讲解,让学生掌握学习音乐的基本功,从而更好地掌握音乐的整体学习。通过灵活多样的教学方式,带动学生学习乐谱知识的积极性。作为学校也应该提供相应的硬件设施,为学生音乐教学的开展提供便利。教师在教授音乐的过程中,要抓住一定的学习规律,对学生进行良好的引导,带动课堂氛围的活跃程度,从而使得学生学习起来更加轻松,掌握的知识更加系统。通过小学乐谱知识的不断普及提高小学音乐的课堂有效性,从而更好地提高小学生的综合素质。

参考文献

- [1]黄鑫.浅谈小学唱歌课中的有效识谱教学[J].群文天地, 2014, 02: 56-57.
- [2]于静丽.论中小学音乐教育中的识谱教学[J].大众文艺, 2014, 14: 246.
- [3]李瑞军.浅谈小学音乐课中识谱教学的手段和方法[J].新课程(上), 2015, 08: 46-47.