

# 《包身工》读后感

张云航

河北省邯郸市第一中学 河北 邯郸 056000

**[摘要]** 文章写于1936年，背景是帝国主义与中国封建势力勾结的时候，引用文章的话说：“在这千万的被饲养者的中间，没有光，没有热，没有希望，……没有法律，没有人道。这儿有的是二十世纪的烂熟了的技术、机械、制度，和对这种制度忠实地服务着的十五六世纪封建制下的奴隶！”这篇文章是作者对上海工厂进行两个月实地调查之后写成的，全文深深地渗透着作者的血与泪，也深深地渗透着旧中国劳工的血与泪，真实反映了“包身工”惨绝人寰的遭遇。我对书中的一个“芦柴棒”印象很深，当时我上完课时，心里充满了对日本人的憎恨与愤怒，他们在中国的地方肆意欺压盘剥中国人；同时又为旧中国的软弱而感到痛心疾首。

**[关键词]** 《包身工》；违背人性；谴责

## 引言

文章具有很强烈的社会意义，作者的笔法很冷峻，深刻地反映了当时的现实，由于对历史背景了解得不透，我对这句话当时不能很好的理解开来。现在来看，这句话应该是文章的主旨，道出了作者写这篇文章的目的。夏衍就是想通过事实向人们昭示：人类社会最终是向前发展的，任何违背人性的行为最终都会被历史的车轮给无情地碾碎！

现在回过头看看中国那段屈辱的历史，不错，中国奴隶早已觉醒，这缕缕冤魂早已凝成一股强大的力量，就是这股力量，使得帝国主义与封建势力在中国已经不复存在。我不知道《包身工》第一次发表时给中国人带来怎样的冲击，现在看文章，我们仿佛可以置身事外，除了愤怒，我们可以发现我们这一代真的是幸运的，我们的先辈用自己的鲜血与生命给我们带来了一个崭新的时代，我们可以将“芦柴棒”放在记忆里。将她当成人物形象去分析；我们还可以将上海杨树浦福临路的那家东洋纱厂放进历史里，将它当成一个典型去分析其存在的意义，然后一起去谴责它；我们更可以将整个中国近代史放进教科书里，正视它是为了更好地把握未来。“以史为鉴，可以知兴衰。”当初愤怒与憎恨的感觉没有了，但绝不是说我们可以麻木！落后就会被挨打！这是我们用一百多年的耻辱换来的结论。面对落后，愤怒与憎恨不能解决任何问题，我们必须自食其力，必须强大起来。鲁迅当年弃医从文，是想从精神的层面去唤醒人的灵魂。在任何一个圈子里，为了自身的利益，他们不会将人性放在首要位置。自然界“弱肉强食”的规则在人类社会不仅不会消失，反而会愈演愈烈，只不过多了一件华丽的外衣罢了。

据说，在山西、河南，一块砖的成本就0.036元，但市场价是0.30元左右。近1000%的利润，将整个社会的人性彻底击垮，人类的同情心，党员的党性，国家的权力体系，为人民服务的信念，在金钱面前苍白得就像一张废纸。山西省洪洞县自苏三而闻名，苏三的故事控诉的是封建社会整个官场的腐败与黑暗。一个个腐败的官员，用手上的权力细心的编织一张肮脏的大网，然后自己悠然自得地躺在网中间，像蜘蛛一样，等百姓粘上网时，这些官员就可以无情地吮吸他们的血。《诗经·小雅·北山》云：“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”原来，百姓只

是王公贵族的工具，百姓的人身自由完全由别人支配。在这种制度之下，我们只能谴责整个制度，不能让哪一个人来承担其中的责任。所以只有推翻它（指整个制度，而不是某一个皇帝或大臣），我们才能解放自己，使自己成为独立的、直立的人。我们不依附哪一个人，我们只属于自己！

包身工们不仅住宿环境恶劣，饮食方面的待遇也特差。两粥一饭是她们的伙食，所谓粥，是乡下人用来喂猪的豆腐渣加上很少的碎米、锅巴等煮成的。天啊！这是给人吃的东西吗？连如今的涮锅水都不如，再说正值发育时期十几岁的小姑娘们整天吃没营养的东西，整天无休止的做苦工，瘦弱的她们怎么能吃的消啊！然而，想想我们真的是深感惭愧。如今，我们有自己的人身自由，一天三顿都能吃上对于来说是美味家肴的饭菜，平时还可以花钱买五花八门的零食吃。和包身工相比我们简直是生活在天堂里。朋友，当你要为自己的一己之私抱怨什么的时候，请想想那些处于水深火热之中旧时的包身工们吧，这样你就会觉得自己的委屈、自己的苦也就不算什么了。

现在我们已经进入了21世纪，早在上世纪中叶，我们的先辈就给我们创造了一个清明的世界，早已将我们从帝国主义的蹂躏里解救出来，并且推翻了整个吃人的封建制度。从而《包身工》里的那一幕，《玉堂春》里的那一幕，都只能作为一段历史去温习。“包身工”这个名称对于我们许多人来说确实是十分陌生的。再次读完《包身工》这篇课文，我早已思绪万千，有好多好多的感受一股脑地涌入了我的心田。里面所写旧中国包身工的苦难生活，是我们今天的年轻人所难以置信的。诚然，这是一篇饱含血泪、令人叹息的文章。这不仅仅是一篇文学作品，这更是我们回忆那段惨痛历史的媒介。

## 参考文献

- [1] 长文短教的探索——我是怎样教学《包身工》的[J].谢家照.中学语文教学.1994(12)
- [2] 《包身工》：作为经典之建构与解构[J].张小龙.中国现代文学研究丛刊.2012(12)
- [3] 长文短教，化难就简——《包身工》之教学反思[J].荣建奎.延边教育学院学报.2009(01)