

小学语文教学中如何提高学生人文素养

黎川娇

(南部县建兴镇义丰小学, 四川 南充 637300)

[摘要] 在小学语文教学中, 对学生进行人文教育, 是时代发展的趋势, 也是教育目标的要求。也是我们小学语文老师研究实践的重要问题。在小学语文教学中, 倾注仁爱之心, 耐心养成“正当行为”, 静思中入情入境, 能够达到内化成学生自己的人文价值的目的。

[关键词] 语文教学; 人文教育; 研究

《语文课程标准》指出: “语文是重要的交际工具, 是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一, 是语文课程的基本特点。” “语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的, 学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此, 应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用, 注意课程内容的价值取向, 要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统, 体现社会主义核心价值观体系的引领作用, 突出中国特色社会主义共同理想, 弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 树立社会主义荣辱观, 培养良好思想道德风尚, 同时也要尊重学生在语文学习过程中的独特体验。”这段话体现了小学语文教学中对学生进行人文教育的重要性。那么, 在小学语文教学中, 如何对学生进行人文教育呢?

一、不断提升教师自身人文素养

我们教师在小学语文教学中, 发挥着十分关键的引导效用。因此, 不单单要求我们教师拥有专业化的知识和教学技能, 同时更需要我们教师实时性改良修缮自身的基础性人文素养。为了又快又好的提高小学生人文素养, 教师应从自身做起。同时, 提高教师自身素质也是从根本上提高学生人文素养的有效途径。比如: 在教学某一课时, 教师在精准把握教材内涵基础上, 通过深化课文内涵, 增强学生热爱周围环境, 然而这种单纯的说教难免苍白无力, 此时, 我们语文教师应严格规范自身言行, 从自身做起, 爱护周围环境, 通过良好的上行下效, 增强学生人文素质。

二、深入挖教材人文素养因素

实际上在目前既有的小学语文教材之中, 蕴藏着诸多丰富的人文教育因素, 作为一名合格的教师, 有必要保证实时性结合学生个性特征进行深入性挖掘整合, 令学生在汲取丰富的创新知识同时, 成功健全个人的人文素养。教师具体要做的就是, 时刻鼓励学生感悟有关课文的内涵的前提下, 引导他们参与到生动趣味性的课堂教学活动之中, 进一步令他们清晰化地感知到语文课程专属的乐趣。例如, 在进行《小小的船》教学环节中, 教师可以考虑借助问题引入方式快速激发学生的主观能动性, 保证他们快速掌握“谁在哪里干什么”的句式和比喻手法的具体规则; 之后督促他们跟随教师深情地朗诵课文, 力求清晰化感受到作者描绘的各类意境过后, 进一步培养出热爱大自然并和大自然和睦相处的积极类人生态度, 更为重要的是, 为后期他们精确化体会各类文章蕴藏的人文性机理奠定基础。

三、对学生倾注仁爱之心

塞斯亚·赛·巴巴曾说过: “你可以通过仁爱学生来教学生学会仁爱。” “仁爱”是重要的人文价值。我们教师的语文书里, 有很多课文都渗透“仁爱”教育。我们可以在传授学习方法之余, 培养学生的仁爱之心。比如, 《窗前的气球》是二年级上册第六组教材中的一篇课文。本组以“关爱他人”为专题组织教材内容, 《窗前的气球》是一篇充满童心童趣、至情至真的文章, 表现了同学之间纯真的友谊。课文以科利亚的情感变化为线索, 讲述了科利亚生病住院, 米沙和同学们用气球给科利亚带去问候的故事。通过本文的学习, 学生能充分感受到科利亚的同学关心、关怀之情, 从而体会到要在生活中关爱他人、珍惜友情。在教学中, 我借助导学案, 让学生明确本课的学习目标, 精心设计“自学导航”, 让学生思考: 窗前的气球, 是谁送给谁的? 为什

么要送气球? 这是两个很关键的问题, 学生在思考的过程中能感受到浓浓的友情, 体会到友情的可贵, 认识到要为有困难的人送去自己祝福。在合作学习这个环节, 我就引导学生发现科利亚心情的变化。一开始, 科利亚独自呆在病房里, 觉得“真没意思”, 当他看到窗前的气球, “心情一下子好了许多”, 并高兴地笑了。科利亚心情的变化, 原因在于同学们的“问候”和关怀。课堂结束的时候, 我运用了静思, 学生安静地闭上眼睛, 专心地听我朗读课文, 再一次走进课文, 感受深刻的友情, 明白到要学会关心他人, 有仁爱之心。

就这样, 学习了这一组以“关爱他人”为专题的课文后, 我能感受到学生在关爱他人方面的表现更明显了。看, 小华同学即将要呕吐了, 小芳同学马上拿一个小桶给他; 小朱流鼻血了, 同学们争着送纸巾; 小聪忘记带笔盒上学, 大家连忙把自己的铅笔和尺子递给他。我越来越欣慰, “仁爱”真是一种巨大的力量, 让班集体更温馨、更和谐, 学生更融洽。

四、耐心养成“正当行为”

“要控制好自己的行为, 必须具有辨别力, 因为在判断错误行为时必须要用到辨别力……切不可让错误行为去伤害别人。”——塞斯亚·赛·巴巴。“正当行为”是五大人文价值的其中一个, 它包括: 礼貌、整洁、尊重、责任感、服务、勇气、义务和自我控制。这段时间, 我着重帮助学生养成“正当行为”的“自我控制”。二年级的男孩子活泼好动, 课堂上有时很难做到“自我控制”。看, A同学正在专心致志地玩着尺子和铅笔, 头也不抬, 把自己置身于课外; B同学则神游太空, 眼睛没有焦距, 尽情地发呆; C同学手舞足蹈, 兴奋得很, 自得其乐。这些情景常出现在语文课堂上, 严重影响着学习。我分析, 这是学生缺乏“自我控制”的控制。虽然他们都清楚课堂的要求, 但控制不了自己, 不能静下心来专心学习。如何帮助他们解决这头“拦路虎”, 让他们做到“自我控制”呢? 我充分发挥了赏识和批评教育。当他们专心学习时, 我就给予大拇指和赏识的眼神, 并播放优美的音乐, 让他们感受到“自我控制”带来的好处。当一些学生无法控制自己时, 我只有不厌其烦, 不断督促, 并借助学生的力量, 让学生互相提醒。一些可恶分子屡教不改时, 只能在课后继续教育, 并采用“补习”的方法, 让他们在别人玩耍时补回之前的学习。作为老师, 我们要耐心帮助学生养成良好的“自我控制”能力, 拥有正当行为, 让学生渐渐具有辨别力, 尽量不出现错误行为, 不让错误行为影响自己, 更不能因为错误行为去伤害别人。

总之, 语文教学中还有许多渗透人文教育的方法。我们完全可以发挥课文本身所固有的情感、态度和价值观, 有目的、自觉地以教材中感人的事迹, 高尚的思想情操等熏陶学生, 教育学生, 在学生的心灵上播撒做人的良种。妥善寻找教学与育人的最佳结合点, 在“渗透”“滋润”上下功夫, 从语文教学的各个方面、各环节仔细揣摩, 有机的进行人文教育。

参考文献

- [1]张玲.小学语文教育中学生人文素养的培养[J].新课程(小学), 2015(07): 32-33.
- [2]李雪艳.小学语文教育中学生人文素养的培养思考[J].中华少年, 2017(11): 59-60.