

非物质文化遗产助推乡村振兴研究

——以乌拉街满族镇为例

梁 彬

(吉林电子信息职业技术学院 吉林 132021)

[摘要] 新时代背景下,以科学的方法加快乡村建设的贯彻和落实乡村振兴战略是学者们研究的一个主要方向。当前很多知名学者从不同方面尝试着进行相关方面的深入研究,本文从“非遗文化+”旅游的角度,以吉林乌拉街满族镇为例,探索乡村振兴的文化途径。

[关键词] 乡村振兴;非物质文化遗产;乡村旅游

一、乡村振兴的背景

在党的十九大报告中,针对乡村建设方面明确提出了一个战略指导方针,即要想实现乡村振兴,就要重视民族文化,保护本土风俗,一面谋求现代化发展,一面也不能忽视传统文化的保护,以追求传统文化保护与现代事业发展并驾齐驱的效果。

二、发展状况

新时代背景下,习近平总书记在《乡村振兴战略规划(2018~2022年)》中明确提出“文化引领,乡村振兴”这一发展战略,以科学的方法加快乡村建设的贯彻和落实脚步。虽说当前有不少知名学者从不同方面尝试着进行相关方面的深入研究,但是研究角度还不全面,几乎没有从“非遗文化+”这样新鲜的“组合拳”角度入手进行研究的。

(一)乌拉街满族镇非物质文化遗产概述

在饮食方面,包括乌拉街满族的火锅及其他餐饮类型;在地方风俗方面,如韩屯满族民俗村和体现鹰猎文化的独特风俗民情;在民间节日庆典方面,主要立足于颁金节这样的满族当地传统节日方面;在民间常见的演艺活动方面,可以从乌拉街满族特有的大秧歌、萨满舞、乌拉陈汉单鼓舞等舞蹈方面进行概述;在手工艺术品方面,满族的剪纸是绕不过去的一项艺术;在体育竞技方面,可以谈谈当地特有的珍珠球。

目前,乌拉街满族镇已经着手开发一些独具当地特殊的文化旅游景点,比如雾凇岛、韩屯满族民俗村和阿拉底朝鲜族民俗村,并将其中的韩屯满族民俗村打造成了“中国雾凇第一村”,颇得游客的喜爱。另外,雾凇岛在冬天会形成独特的雾化奇观,从而引来了众多摄影发烧友前来捕捉美景。随着雾化岛等当地旅游产业的不断发展,也带动着韩屯满族民俗村其他配套产业的发展,比如当地“农家乐”吸引了大批游客的驻足,而且当地还设立了专门的游客服务中心,并建设了满族文化剧院供游客了解当地文化,旅游接待方面的基础设施基本健全,从而为当地旅游业的不断发展提供基础。

(二)乌拉街满族镇旅游业发展存在的问题

首先,缺乏统一的科学发展观。从资源优势角度来说,乌拉街满族镇可谓得天独厚,在资源、地域、政策等各项资源的支持下,当地旅游业本应得到更好的发展,但由于各旅游项目之间缺乏统一、协调的发展理念和发展认知,在实际发展过程中呈现自主性、自发性的开发现象。其次,当地的各项旅游资源仍不完善,尚处于初级开发阶段,在竞争力上相对较弱,很难产生具有优势竞争力的旅游产品。再次,当地还没有建立完善的旅游基础设施,在游客接待方面还存在一些不足,从而影响了当地旅游资源发挥其应有的优势作用。最后,当地旅游资源虽然丰富,但在开发的过程中没有很好的遵循保护性的原则。在乌拉街满族镇,有三项独一无二的旅游资源,即雾凇奇观、乌拉古城、打牲乌拉历史文化。当地在对这些独特的旅游资源进行开发的过程中过于粗犷,对雾凇岛、乌拉古城遗址、乌拉古城街、兰府、打牲总管衙门等旅游资源的保护性措施做得较少。这些具有独特历史文化意义的旅游资源本应获得最大化的保护和利用,但在实际发展过程中却出现了偏差。

三、发展方案

(一)乡村振兴发展的“新动能”——“非物质文化遗产+”旅游业

要想实现“非物质文化遗产+”,就要重视非遗文化周边产品的开发和推广。并通过对当地有特色的民间技艺、时令民俗、节庆活动、民间歌舞等活动进行展示,并将其开发成特定的旅游活动,开发非遗文化产品,推进非遗文化的产业化进程,实现“非遗+旅游”的双向发展,给游客灌以感官和视觉上的双重体验。另外,还可以对当地的乡村特色和非遗文化进行旅游化的展示,推出相应的旅游文化产品,做好配套产品的包装和推广,让通过旅游产品帮助游客实现“可带走的记忆”的目的,从而形成“吉林乌拉镇”的独特模板,实现乡村振兴的战略目标。

(二)乡村振兴的决定性力量。

有句俗语,戏好不好,还是要看唱戏人的水平好不好。从某种程度上说,乡贤是对古代人类传承,是“基因”方面的传承,他们身上流淌着远古时代人们的“基因密码”,记载了乡村的历史特征,是觉得一个乡村能否实现振兴的重要决定力量。因此,我们要重视乡贤艺人的保护,首先要摸清各乡村的乡贤人数,再制定合理的人才回归计划,让深处世界各地的乡贤艺人参与到家乡的振兴计划中来,可以实地参与,也可以通过互联网的方式参与,这是乡贤艺人的责任,也能够给他们带来一定的荣誉。

(三)乡村振兴的原动力。

在乡土生活中,乡民是主体,也是主角。从我国居民分布情况来看,虽然国家城镇化进程在不断加快,但即使全国七成人口实现城镇化,也还有4-5亿人要留在农村生活。所以,我们要加快乡村建设和振兴,并且要发挥农民的主体作用,依靠农民自身的力量,调动农民的积极性,让农民充分的参与到乡村的共治、共建、共享的过程中来,并因此收获成就感和归属感,只有农民积极主动的参与到乡村振兴活动中来,并发挥其独特的创造力,才能更好的实现乡村振兴的战略目标。

(四)乡村振兴的保障。

乡村的振兴,离不开政府的支持和政策的引导。一是政府应针对各地的非遗文化制定科学、合理的挖掘和保护方案,注重其教育作用和传承作用,利用科学技术对这些非遗文化资源进行有效的整理和统计,建立健全当地的民俗文化总数据库,从而充分发挥非遗文化在乡村建设和振兴过程的重要作用。二是从资金上提供有力支撑,扶持和推动非遗文化周边产业的不断发展,而且还要从法律法规的角度出发,颁布全国及地方适用的非遗文化保护条例,建立健全乡贤艺人的认定和保护制度,从而帮助乡村实现利益共享型的振兴规划。三、政府使用专业技术平台提供的支持(如加快“互联网+”进程,提升乡村各种手工艺产品的销售数量和范围,融合线上、线下服务,提升体验度,搭建“淘宝村”等)、对鼓励原创提供的资助津贴,在各项有效环节全面展现政府的扶持和资助计划。

四、结语

从某种程度上说,从打好“非遗文化+”这套“组合拳”,既可以通过乡村振兴的道路来实现非物质文化遗产的传承与保护。进一步因地制宜,建设好生态宜居的美丽乡村。

参考文献

[1]民俗文化对乡村治理的参与——以吉林省满族古镇为例 孙东山 满族研究 2018年第三期