

浅谈新时期群众美术工作现状及对策

米金锁

(甘肃省嘉峪关市文化馆 甘肃 嘉峪关 735100)

[摘要] 在新时期的发展进程中, 人民生活质量的提高, 群众美术文化活动在丰富人民群众生活、美化心灵上, 发挥着十分重要的作用。而进一步加强对群众美术活动的组织和引领, 提高广大爱好者的美术技能, 完善群众文化组织成立和监管机制, 对于建设和完善公共文化体系建设尤为重要。美术活动作为群众文化其中的一个重要载体, 可以通过多种活动形式丰富群众的文化娱乐生活, 对于提高群众的美术素养具有十分重要的作用。组织和开展美术活动在一定程度上能够丰富广大群众的文化生活, 为广大群众提供有益于健康的精神食粮, 在美术活动开展的过程中提升广大群众的文化品位, 推动群众文化向社会化和群众化发展至关重要。

[关键词] 新时期; 群众美术工作; 现状及对策

一、新形势下群众文化美术工作的现状

(一) 群众文化美术工作协调不够

群众文化建设在社会主义文化建设过程中起到了非常重要的作用, 伴随着新时期的发展, 人们对于群众文化建设工作的需求在不断提升, 对于群众文化美术工作的关注度更是在不断升温, 但目前由于群众文化工作者协调不够, 使得群众文化美术工作开展起来有些困难, 更缺乏相关的组织, 对群众美术活动进行协调, 无法有效解决群众美术工作中存在的问题, 影响群众文化工作的开展。

(二) 群众文化美术工作缺乏专业人士指导

群众文化美术作品展示的都是人民群众在生产实践中获得的最深刻、最重要的思想感悟, 群众美术作品一般记录群众的生产生活, 更能展示和体现出了群众在美术方面的智慧和能力。而在实际的创作过程中, 由于缺乏专业人士的指导和专业技术, 使得很多优秀的群众美术作品难以完成, 更难找到非常专业的人士对群众美术活动的开展进行指导, 进一步影响了群众美术作品实际创作向成果的转化。

二、开展群众文化美术工作的对策

(一) 丰富群众文化的内涵

从目前的状况来看, 人们的普遍意识中仍将美术列为艺术的范畴之内, 将美术活动划分为高雅的生活方式, 导致很多人都认为在自己的生活中不会与美术活动产生关联, 甚至与我们日常的生活相距甚远。所以这在一定程度上使得美术的发展受到了阻碍。实际上无论是艺术还是美术都应该源于生活, 属于群众性的文化活动, 所以要想开展美术活动就应该与所有的群众进行有机的融合, 才能发挥出文化活动的真正社会价值。

(二) 扩大群众文化的审美

对于艺术的创作和相关的艺术欣赏, 要求人民群众应该具有良好的审美能力。只有具备良好的审美能力, 才能在一定程度上将作品中作者想要表达的含义和社会现实清晰的分析出来。通过对于美术活动的开展, 在一定程度上使得群众的文化审美能力得到提高, 同时也促进了群众对于美术作品的创作活动。同时结合身边的本土特色的材料, 制作出具有创意的特色作品。使得群众的精神境界也有所提高, 从而群众的精神文化内涵得到质的飞跃。能够结合目前群众文化美术工作的现状, 有组织、有重点的进行各种专项活动的开展, 建立一个更加完善群众文化美术爱好者的交流平台, 为美术活动的开展提供便利, 进一步提升美术爱好者的才华和素养, 提高群众文化美术爱好者的积极性。

三、做好新时期群众文化美术工作的发展及相关措施

(一) 营造良好的群众文化美术创作气氛

随着我国国民经济的快速发展, 人们的生活水平的不断提高, 各种美术文化的活动组织都积极地发展起来, 例如社区美术、企业美术、校园美术和业余艺校等发展得非常迅速, 这就为群众文化美术创造氛围的营造奠定了基础, 让群众能在这样的组织活动中相互熏陶和感染。社区群众美术活动是新生事物, 是一

个不可忽视的群体, 他们是由各种阶层、各种职业所形成的社会群体, 社区群众美术创作应在休闲、娱乐的基础上, 激发群众观察生活、反映生活的热情, 并适当传授给群众一些技能, 使他们的创作丰富多彩, 创作出与时代相适应的作品。

(二) 加强组织领导和专业指导

新时期群众文化建设中涉及到的美术工作就需要建立完善的组织领导机构, 保证工作有专人负责, 有关部门需要组织领导小组专门负责群众文化美术工作, 同时要有相关的协调部门保证出现问题可以得到有效的解决, 这样完善的组织机构才能够给群众文化美术工作提供强有力的保障。专业人士的指导对于任何工作都是相当重要的, 新时期群众文化美术工作同样离不开专业人士的指导。在进行美术作品创作时可以组织和聘请多名专业美术人员给予相应的指导, 让群众在美术作品创作中遇到的问题可以及时得到解决, 从而保证群众美术作品可以顺利完成; 通过举办美术作品展览, 提升群众美术爱好者的鉴赏眼光; 整理美术创作成果和收集美术遗产, 丰富群众美术活动的历史和内涵; 应加强对群众文化工作者的培训工作, 定期组织美术文化讲座, 提高工作人员的美术素养和专业技能, 从而为群众文化美术工作提供更专业的服务。

(三) 打造良好的美术交流展示的平台

构建有效的群众美术文化交流平台, 这样才能在最大程度上促进相关文化活动的开展的同时, 激发人民群众对于美术创作的热情。在此基础上, 文化馆不定时的举办一些美术鉴赏活动邀请一些知名的艺术家来做现场指导, 让人民群众参与和筛选出较为优秀的艺术作品, 让人民群众与艺术家进行面对面的交流和沟通, 从而提高自身的文化创作能力。相关的美术工作者对一些美术爱好者进行有效的指导与交流, 从而满足人民群众对于文化艺术的追求, 来不断拓展广大美术爱好者的艺术视野, 使广大美术爱好者都能积极地发挥自己的文化艺术潜能, 进行艺术创作, 为众多美术创造者和爱好者提供创作的良好平台, 调动他们创作艺术作品的积极性。

四、结语

综上所述, 我国社会精神文化的重要组成部分是群众文化的发展, 在新时代对群众文化建设进行美术文化的陶冶和发展, 是目前群众文化发展的方向。群众文化美术工作在我国的文化建设中发挥着重要作用, 根据当前群众文化工作中存在的问题进行具体分析, 加强组织领导和专业指导, 打造良好的交流展示平台, 营造良好的创作氛围, 丰富美术活动组织方式, 从而提高美术工作效率, 促进社会文化艺术的健康发展。

参考文献

- [1]滕昭慧.新形势下如何做好群众文化美术创作和辅导工作[J].中国民族博览, 2018(08): 60-61.
- [2]李岩.美术史论在群众美术教学中的重要意义[J].大众文艺, 2017(24): 214-215.