

# 读《纪念刘和珍君》有感

杨梓娴

(河北省邯郸市第一中学 河北 邯郸 056000)

**[摘要]** 北京学生运动的领袖之一正是鲁迅所著的《纪念刘和珍君》中所纪念的人——刘和珍，她在22岁时在“三一八惨案”中不幸遇害，鲁迅为了追忆他就写下了这篇散文。在这些年来有过很多关于它的评说，然而这些评说却并未真正的将其十分宝贵的根本特点“读”或“评”出来，在我们不断深入理解鲁迅作品的过程中，会得到更多宝贵且有益的启发。本文主要针对鲁迅的代表作《纪念刘和珍君》来谈谈本人对这一部作品的深思。

**[关键词]** 鲁迅；刘和珍；追忆

尽管《纪念刘和珍君》这一文章是篇杂记，其主旨在于对当时社会的揭露以及批判，但与其他杂记相比较来说，其风格有很大的不同。这一特性主要体现在如下几点：

其一，《纪念刘和珍君》其具有十分浓厚的文学意味，文章中所描绘的“四十多个青年的血，洋溢在我的周围，使我艰于呼吸视听，那里还能有什么言语？”等段落读起来会让人产生十分强烈的文学冲击感。这段话同时也表达了鲁迅对于残酷现实的愤怒和悲哀。在《纪念刘和珍君》中鲁迅做到了将“美学上来看颇为典雅的辞藻句型”以及“大恸大恨的情感”十分完美的结合在了一起，所爆发出的情感让读者感同身受，如这一段“我已经出离愤怒了。我将深味这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。”鲁迅不仅仅把烈士青年的血液采用“洋溢”这一形容河流的词语进行修饰以给人以画面感，还用“浓黑”这一词语来形容这个社会，以突显当时军阀当道的残酷景象，不仅如此，“菲薄的祭品”一词用于形容自身的悲痛，凸显了鲁迅内心对于军阀统治的愤怒以及牺牲烈士的伤痛之感。尽管这只是简单的一句话，却通过这些词语将一个被军阀统治的黑暗社会淋漓尽致的展现在了我们的面前。

其二，《纪念刘和珍君》拥有着诗歌的旋律，更像一首缅怀逝者的“长歌”。这一点，我们可以从文章中的分段看出，且诗句有很多，尽管文中所使用的语句对于平常诗句来说较长，但是其具有的浓厚诗歌韵律在字里行间中就会不自觉地流露出来，让我们感受到鲁迅所要表达出来的强烈情感。再细观鲁迅先生所写出的诗歌长句，你就会发现，激荡跳跃于字句中的正是其本人所要表现思想和情绪，其情比之短句更为绵长且富含深意、气势激昂。通读全文你就会发现这首鲁迅笔下的杂文所描绘的正是一首慷慨激昂且动听的“哀伤长歌”。

其三，《纪念刘和珍君》细细品读不难发现，这篇杂记在书写的节奏上较为缓慢，追其原因有如下几点：

首先，鲁迅在这篇杂记中所奠定的感情基调主要为悲痛，这一悲痛的感受异常的沉重，正是在这种感受下所做，其行文的整体节奏也会与这种感情所呼应，才能够将这种沉重表达的淋漓尽致。

其次，在《纪念刘和珍君》这篇杂记所主要表达的是鲁迅的愤懑以及痛苦的情绪，而痛苦在整篇文章中所占的比例很大。

尽管《纪念刘和珍君》中一些字句中对于反动军阀的批判以及揭露的痛苦的抒发，所使用的段落为快节奏，但是纵观全文在“呜呼，我说不出话，但以此纪念刘和珍君”中这一慢节奏的痛苦凝重的氛围被表现的淋漓尽致。文章的内容是其整体形式的决定性因素，因此这篇杂记才如此的沉重漫长。

最后，从思想上来说，这篇《纪念刘和珍君》的如歌似诗的杂记拥有着十分深刻且全面的思想。鲁迅先生的思考并不难理解，要确实的将刘和珍所具备的真实的性情表现出来，并将反动军阀所对于刘和珍进行的抹黑一一摒除；陈述事实，把军阀残忍的杀害刘和珍的暴行，揭露出来，批判军阀对于爱国志士残忍的暴行，对他们进行批判；通过这件事要引起大家的反思，让爱国志士警醒，情愿这一反对军阀的斗争方式应该尽量避免，牺牲的爱国烈士已经告诉了我们这一点；需要对于自身坚决的态度记性表达，有着“真的猛士更奋然而前行”的决心以及毅力不断前行，并最大程度的声援那些奋起反抗的爱国志士。其整体的思想所涵盖的范围较为广泛，因此在文章中所进行的叙述有很多。总体上而言，这些叙述使得《纪念刘和珍君》这篇杂记更为的“悠长”。

总的说来，无论研读多少次的《纪念刘和珍君》这篇如歌似诗的杂记，都能够“聆听”到鲁迅先生在其中所饱含的强烈情感，也让我们切身的感受到这是一首直抵人心、铿锵有力、挥洒着血与泪的同时，还具有十分浓厚的文学色彩的诗歌。鲁迅先生写到“人类血战前行的历史，正如煤的形成，当使用大量木材，结果却只是一小块。”我们前进的脚步是靠那些英勇的革命先烈的鲜血换来的，也正是他们的勇往直前、砥砺前行，我们才能够活在这样一个和平的年代。我相信就像鲁迅先生在文中所写的那样“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望，真的猛士，将更奋然而前行。”也许鲁迅文章的魅力就在此吧，能深深唤醒心底久藏着的热血与感动，与他的文字一起回到那个时代，同愤同怒，同悲同哀。

## 参考文献

[1]秦林芳,王耀卿.对新极苍《对梁锡华〈鲁迅的《纪念刘和珍君》〉批评的批评》的批评[J].名作欣赏.1995(06)

[2]张斌.与新极苍先生聊聊——兼谈梁锡华《鲁迅的〈纪念刘和珍君〉》[J].名作欣赏.1995(06)