

浅谈低年级小学生朗读能力的培养策略

张晓红

(吉林省白城市通榆县十花道学校 吉林 白城 137000)

[摘要] 语文新课程标准指出：“阅读教学就是要让学生充分的读，在读中感知，在读中感悟，在读中受的情感的熏陶。”通过朗读，把无声的语言变成有声的语言，把作家的思想感情准确地表现出来。朗读教学搞得好，有助于学生积累词汇，扩大知识面，增强语感，开掘深意，提高口头表达能力；朗读教学搞得好，能使学生在起伏跌宕，轻重有致的感情变化中受到多方面的陶冶，朗读是我们搞活语文教学，促进推普工作，开发学生智力，培养学生能力的重要手段。要保证语言文字训练到位，务必以读为本，充分发挥读的多重功能。

[关键词] 低年级；朗读能力；培养策略

引言

多年来，由于受传统教学模式的影响，教师在课堂上讲的太多，问的太多，课堂上唯恐学生不懂。朗读是教学中最经常、最重要的训练。好的朗读训练不仅能有效地培养和提高学生听说读写能力，而且也在一定程度上较全面地发展一个人的智力。面对朗读教学这三大现状，我们应如何教学方法培养学生的朗读能力呢？

1 当前的阅读教学中存在许多弊端，不利于小学生朗读能力的培养。

1.1 目的不明，要求不清

随着教学改革的深入，不少教师已开始重视朗读训练，但由于对朗读教学的目的不明，对各年级朗读教学的要求不清，所以课堂上设计的一些朗读只是随意性的“滥读”。

1.2 指导无方，效率不高

目前朗读教学指导中最突出的问题是抽象化、简单化或以录音代指导。

1.3 重讲轻读，重问轻读

2 重视学生朗读兴趣的培养。

“兴趣是最好的老师”是不变的真理，而兴趣对于朗读训练而言显得尤为重要。只有学生想读、乐读，才会用心去读，才能读得入文、入情。因而教师的任务是营造一种氛围，用灵活多变的形式激活学生朗读的欲望，让学生自读自悟，提高水平。

在教学中，根据不同的内容，我采用不同的朗读形式，来充分调动学生的朗读兴趣。而这一点，对于低年级学生来说，尤为重要。因此，在指导朗读时，要经常变化形式。如：（1）范读。因为二年级学生模仿性强，范读可以使学生在朗读技巧上进行模仿。（2）齐读。使较多的同学有朗读的机会。（3）个人读。便于针对学生朗读中的具体问题进行辅导。（4）分角色读，表演读。实践证明，这种方式低年级学生很喜欢。通过朗读，他们仿佛成了课文中的人和物了。有利于学生对课文内容的深刻理解，培养学生有感情朗读的能力。此外还有想象读，赛读，等方式。以这些朗读方式要针对不同的课文，有选择地采用。

3 扣词熟读

对于关键词突出的课文或段落，可以扣住关键词，熟读深思，“牵一发而动全身”。如《草船借箭》一文，抓住了“立下军令状”、“神机妙算”想两个问题：1、诸葛亮为什么愿意和敢立下军令状？（前因）先默读课文思考，想像当时诸葛亮是怎么想的？然后议论，并练习有感情地朗读，把诸葛亮说话的神态和语气读出来。2、为什么说诸葛亮是神机妙算？划出“神”在哪里？“妙”在何处？（后果）再反复读课文，掌握课文中的事例，抓住“自有妙用”“动静”“四更”“大雾漫天”“一字儿”“擂鼓呐喊”“一定”“只管”“掉过来”“吩咐”“放回”等复述借箭的经过。这样，诸葛亮料事如神，足智多谋的形象就深深的印在学生的脑海里。

4 扣题直读

对于题目揭示了文章或中心的课文，可以跳出分段意的框框，扣题直读全文，把审题贯穿于读议之中。如教《我爱故乡的杨梅》一文，教师应先引导学生扣住题目阅读思考：全文主要写了什么？（作者爱故乡的杨梅），江南盛产杨梅的地方很多，作者为什么专爱故乡的杨梅？（抒发了作者热爱家乡的思想感情）本文采用什么样的写作顺序？（先总的写我爱故乡的杨梅，然后分别具体写杨梅树、杨梅果。）故乡的杨梅果有哪些方面特别惹人喜爱？（形

状、颜色、滋味）通过扣题读，文章的主要内容，段落与内部之间的联系也清楚了，学生较快地理解了课文按总分结构来组织材料的。

5 扣章诵读

如原来的课文《詹天佑》课后要求背诵三、四自然段，教师先提出背诵的要求，接着提出思考要点：这两节各写了什么？再抓住各节中的关键词语，逐段背诵，如第三自然段中有“任命、轰动、争了一口气、笑话、轻蔑、高山深涧、尝试、至于”等，将这些词板书在黑板上，连词成句，边背边体会詹天佑就是在帝国主义百般阻挠、嘲笑中，怀着为国家与民族争气的坚定信念而毅然接受修筑京张铁路这一艰巨任务的。通过诵读，学生不但理解了这段话的内容，而且领会了这些内容是怎样用语言文字表达的，还从中受到了爱国主义的思想教育，激发了他们为祖国的富强奋发学习的热情，实在是一举多得。

6 扣段精读

对各段表达形式相似，思路相同的课文，可以精读一段，举一反三；对于主线突出的课文，可以精读重点段，用重点去带动全局。如《蛇与庄稼》一文，精读第一段，重点议论蛇与庄稼的关系。然后让学生运用第一段的分析方法阅读理解第二段，议论猫与苜蓿的关系。阅读理解第三段，举例说明事物的简单联系和复杂关系。

以上几种种朗读方法目的明确，方法得当，易于操作，能调动学生朗读课文的积极性，在一定程度上培养了学生的朗读能力。此外，在训练朗读的过程中，还要适时地给学生一定的朗读方法和技巧。

6.1 教会学生确定重音。通过训练，让学生逐步懂得，句子中的动词谓语，用作修饰的词，对比的词，或能表达作者强烈的感情的一些特殊的词，要读重音。另外，为了增强表达的效果，一些表示强烈兴奋或悲伤的地方，可采用重音轻读的方法。

6.2 教会学生掌握速度，要通过训练让学生知道，表示欢快、激动、高兴、愤怒的词句，一般读得要稍快一些，表示悲伤、忧郁、抒情的重点段，读的速度要慢一些。在整篇课文朗读中，要有快有慢，富于变化。

6.3 教会学生把握语调。语调是语音、语素、语气的综合反映，是一篇课文的感情基调。通过训练，在实际的朗读中，让学生逐步体会到表示欢快的、赞美的、喜爱的、美好情感的课文要读得深沉舒缓。一般的文章都以宁静、轻松、恬淡的语调为主。

结束语

总之，小学生朗读能力的培养是每一位小学语文教师所努力征讨的问题，但因种种原因还未形成一种科学有效的教学方法来培养小学生的朗读能力。笔者在文中所谈的内容仅是自己在教学实践中的一点体会和心得，未必科学全面，谨与广大同仁工作者们交流。

参考文献

- [1]李占富.重视低年级朗读训练 培养小学生朗读能力[A].基础教育理论研究成果荟萃上卷(三)[C].:中国教育教学丛书编委会, 2005:2.
- [2]顾敏燕.低年级小学生解决实际问题能力培养策略[J].教学学习与研究, 2014(22):56.