

浅谈地理教学与课堂调控艺术

梁绍兰

(峨边中学, 四川 乐山 614300)

[摘要] 在地理课堂教学中运用“控制论”的原理, 可收到理想的教学效果。本文分析了几种笔者常用的调控方法, 与读者交流。

[关键词] 地理课堂教学; 调控; 方式

教师自觉地运用“控制论”的原理, 对地理课堂教学实施有效的调控, 使课堂出现张弛有致、意趣盎然的教學格局, 整个教學流程呈现出预定的、有序的、最佳的调控态势, 这是现代中学地理教學的显著特点之一。在中学地理课堂教学中, 笔者常用的调控方式有以下几种:

一、教法调控

中学地理课堂教学的调控, 在很大程度上就是刺激学生集中注意力, 调动学生的学习积极性。从美学的角度讲, 引起人们审美注意的一个重要因素, 是客观对象的新异性和多样性。因而, 课堂教学方法是否新颖、是否多样, 是决定能否有效地实施地理课堂教学调控的重要因素之一。

首先, 教师要克服教学方法模式化的倾向, 追求教法的新颖性, 以新颖的形式激发学生的求知欲, 使之保持稳定的注意力。当前, 地理课堂教学要一改教师讲、学生听的“注入式”陈旧模式, 建立以学生主动参与活动为主的新模式, 确实把学生置于教学的主体位置。教师不能越俎代庖地代替学生学习, 而应重在诱导、引导、指导, 让学生积极活动, 主动参与, 真正成为课堂的主人。教师引路, 学生走路, 使学生在教师的指导下, 通过自学、思考、讨论、训练、实践等多种学习活动, 独立地获得知识, 培养能力。

其次, 教师不能总是固守某种单一的教学方法, 堂堂用、年年用, 而要追求教法的灵活性和多样性, 以不断变化的信息去刺激学生的接受欲望, 使之形成持久的注意力。地理教学实践证明, 呆板的、千篇一律的教学, 即使是一种较好的教学方法, 教师久用而不变更其法, 学生也会感到索然无味, 学习情绪低落。

二、兴趣调控

学生对学习发生兴趣时, 总是学习积极主动, 乐此不疲。因而, 如果教师能激起学生浓厚的地理学习兴趣, 以趣激疑, 以趣激思, 那么, 地理课堂教学的主动权将牢牢地掌握在教师的有效调控范围内。

心理学认为, 好奇心是学生学习兴趣的内因之一。揭示地理知识中的新异之处, 可使学生猎奇喜新的心理转化为学习兴趣和求知欲望。地理知识内容丰富多彩, 上至天文, 下至地理; 近及家乡, 远及全球。在地理教学中, 教师要善于挖掘教材内在的吸引力, 或以生动形象的语言, 向学生描述绚丽多姿的地理事物和现象; 或采用直观手段, 在学生面前展示无奇不有的大千世界; 或创造地理意境, 把学生带入“想象”的王国中探索, 以满足学生的心理需求, 激发学生的学习兴趣。同时, 要注意不能停留在走马观花、浮光掠影的浅表, 而应引导学生对地理事物和现象加以分析比较, 揭示其间的共性与差异, 进而探索其所以然, 深化学生的学习兴趣。教学中也可适当联系地理科学的新资料、新发现、新理论、新问题, 如南北极考察、太空探索、外星文明、厄尔尼诺现象等, 使学生产生耳目一新之感, 从而提高学生的学习兴趣。

三、语言调控

在地理教学中, 知识的传播, 思维的引导, 认识的提高, 能力的培养, 处处都需要通过语言这个载体来实施。地理教学无论用什么形式和方法, 都离不开教师的语言。因此, 对地理课堂教学的有效调控, 在一定程度上取决于教师的语言组织和表达能力。

教师的教學語言準確科學, 符合邏輯, 遵循語法, 通俗流暢, 學生才會樂於接受, 易於理解, 印象深刻; 教師的教學語言簡明扼要, 內容具體, 生動形象, 富有感情, 才能集中學生的注意力, 激發學生的學習興趣, 調動學生學習積極性; 教師的教學語言語音清晰, 音量適度, 語速適中, 有節奏感, 音樂性濃, 才能增強語言的吸引力和感染力, 提高課堂教學效果。描述地理事物和現象時, 要生動形象, 造成一種地理意境; 講解地理概念和原理時, 要嚴密準確, 深入淺出, 化抽象為具體; 總結地理規律時, 要抓住要領, 編成口訣, 言簡意賅; 講述重點時, 可提高音量, 減慢語速, 適當重復; 學生注意力分散時, 可暫時變換聲調, 提醒注意; 突出思想教育時, 要富於感情, 聲情並茂, 使學生受到感染。

四、情緒调控

教師的情緒直接影響著學生的情緒, 是影響學生注意力最敏感的因素之一。學生的學習情緒, 課堂的氣氛很多時候是與教師的情緒同步的。因此, 教師在地理課堂教學中, 要注意將自己的情緒調整到最佳狀態。

首先, 教師在課堂上始終都應該情緒飽滿, 精神抖擻, 目光有神, 满怀激情, 对上好课充满信心。这样, 学生势必就会潜移默化地受到教师的感染, 精神振奋, 情绪高涨。

其次, 教师在讲解不同的教材内容时, 应该表现出不同的神情。如用热情自豪的神情讲祖国的风景秀丽、资源丰富, 用严肃忧虑的神情讲当前面临的环境、人口等问题, 用充满信心的神情讲祖国未来的前景。这样, 学生就会情不自禁地与教师的喜、怒、忧、乐发生共鸣, 达到“未听曲调先有情”的境界。教师上课时进入“角色”, 以饱满的、愉快的、积极的情绪投入地理教学, 真正用心去讲授, 不仅可以为学生创设一种良好的学习情境, 而且可以使学生受到教师情绪的感染, 全身心地投入到地理学习中。

五、反馈调控

信息反馈是地理课堂教学的关键环节。传统教学方法把学生看作接受信息的容器, 教师讲、学生听, 是单一的信息输出式课堂结构。教师输出的信息量大, 而学生反馈的信息源少, 教师对学生的情况心里没底, 教学过程的调控也往往处于盲目状态。因此, 要对地理课堂教学实施有效的调控, 必须改革教学方法, 加强教学信息反馈。在地理教学中, 教师要改变唱独角戏、满堂灌的做法, 重视学生的主动参与意识, 师生共同活动, 做到有启有发、有讲有练, 教师要善于创设信息反馈的教学情境, 开辟多种信息反馈的渠道, 通过提问、讨论、练习等多种方式, 及时从学生那里获得反馈信息, 从中了解学生对教师输出的知识信息接受和理解的程度, 哪些已达到了目标, 哪些还有差距, 并做出简捷、精辟、深刻的分析, 及时调控教学进程, 调整知识信息的再输出, 扬长补短, 亡羊补牢。同时, 教师还要善于及时捕捉学生的听课情绪、神态等间接的反馈信息, 透过学生的眼神、情态去识别他们那丰富的表情语汇, 透视出他们那灵活跳跃的思想火花, 从中推测和判断他们对教师输出的知识信息, 是否理解、满意、有兴趣、有疑问, 进而迅速调整教学措施, 并将教学继续引向深入。

中学地理教学实践证明, 教师只要重视和强化教学反馈功能, 创设种种情境, 采用多种形式诱导学生作出及时反馈, 并善于利用学生的反馈信息, 因势利导, 及时调控教学进程, 就能够把教与学有机地统一在一个最佳的程序之中, 使地理课堂教学收到满意的效果。

六、机智调控

地理课堂教学中, 教师往往会遇到来自自身、学生和外界的意想不到的偶发事件。因此, 教师应具备一定的教学机智, 做到临“危”不乱, 处变不惊, 快速作出反应, 当机立断, 及时采取适当的处理措施, 化被动为主动, 有效地调控地理课堂教学。

总之, 地理教师运用教学机智, 随机应变地巧妙处理课堂上的突发事件, 是一种对地理课堂教学实施调控的教学艺术。

参考文献

- [1] 宋叔华. 浅谈地理课堂教学的开放. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2005, (2).
- [2] 吕元喜. 浅谈地理课堂教学内容的全开放. 教育实践与研究, 2006, (12).
- [3] 李井芳. 谈多媒体在地理课教学中的应用. 承德职业学院学报, 2006, (1).
- [4] 虞卫国. 浅谈地理课堂教学中的管理. 青海教育, 2004, (7).
- [5] 刘志平. 浅谈网络环境下的地理课堂教学. 教育实践与研究, 2005, (12).
- [6] 曾建明. 浅谈地理教学中的有效交往活动. 四川教育学院学报, 2003, (6).