

高中语文作文教学对策研究

张晶茹

(河北省石家庄市艺术学校 河北省石家庄市 050000)

[摘要] 在当前高中语文教学过程中, 语文作文教学属于必不可少的内容, 也是重点内容, 在提升学生写作能力方面具有重要作用。所以, 在高中语文作文实际教学过程中, 作为高中语文教师, 应当增强学生写作能力, 促进其更好发展。这就要求我们充分认识作文教学现状, 选择有效的策略积极开展教学, 从而使学生作文水平得以提升。本文简要分析了高中语文作文的教学困境, 并提出了改善对策, 以供借鉴。

[关键词] 高中语文; 作文教学; 教学困境; 对策

一、高中语文作文教学中的困境

(一) 学生缺乏积极写作心态

在语文作文写作过程中, 学生写作心态属于十分重要的影响因素, 在保证具备积极写作心态的基础上, 才能够保证更好地进行作文写作。然而, 就当前高中语文作文教学实际情况而言, 很多教师将作文写作作为较严肃的事情对待, 往往会导致学生在作文写作前存在紧张、严肃, 甚至压抑心态, 同时作文写作要求也往往比较死板, 题材上也要求一些比较严肃的主题, 导致学生存在很大心理压力, 随着时间不断增长, 必然会导致对作文写作缺乏兴趣, 在实际写作中缺乏积极向上的心态, 在实际教学中也就未能够积极参与, 导致教学效果不佳。

(二) 作文教学方法较落后

在当前高中语文作文教学中, 很多教师仍选择传统教学方法, 即给出学生作文题目, 然后在课堂上朗读优秀范文, 最后让学生进行写作, 在这种教学模式下, 学生作文写作很容易出现千篇一律情况, 未能够实现创新, 并且无法有效激发学生写作激情及灵感。同时, 由于应试教育理念影响, 很多教师往往只向学生讲授作文写作技巧及方法, 这种模式下学生写作文往往缺乏思想感情, 作文内容比较生硬, 缺乏情感, 无法对学生写作能力进行较好培养, 对教学效果提升也会产生不良影响。

(三) 学生的写作素材匮乏

学生肚子里面有“墨水”, 才能写出有水平的文章。而这个“墨水”, 就是学生的语文积累。很多学生在日常的学习和生活中, 往往忽视知识积累的重要性。一些家长就只希望孩子做题, 做“正事”, 而一旦孩子们看点课外书, 就会被家长认为“不务正业”, 这样的教育思想导致学生的素材积累不足, 从而使学生在写作时出现无话可写、无话可说的局面。此外, 多数写作题目都与社会热点或学生的生活息息相关, 如果学生在生活中不关注时事和新闻, 不了解相关的热点事件, 也难以很好地理解和诠释一些作文题目的意义。

(四) 写作脱离现实生活

写作和艺术创作一样, 都来源于现实的生活, 脱离了现实生活的写作是没有意义的。一方面, 学生繁重的学习任务使得学生没有机会过多地体验各种各样的生活, 因而缺少现实的生活素材, 另一方面, 教师让学生把握的素材大都太远离开生活, 距离感太远, 这使得学生的写作与实际生活相去甚远。

(五) 创新性不足

应试体制是所有教师不可跨越的鸿沟, 这使得高中语文的课堂教学被严重的束缚, 缺乏应有的灵动性, 而作文作为中考的重大的得分项, 被许多语文教师“过分控制”, 这一点从教师对作文写作的要求上就能一探究竟, 一些学校的语文教师虽然还是口头上鼓励学生进行创新, 但是教师为了避免学生跑题失分, 制作了一些写作模板, 然后要求学生平时积累大量名人名言做相关事例, 就这样综合成一篇味同嚼蜡的作文。这样的培养方式显然不会对学生写作水平有大的提升, 最关键的是抑制了学生的创新性, 学生的创新思维是最宝贵的财富。

二、高中语文作文教学的改善措施

(一) 端正写作态度, 激发作文兴趣

很多高中生在作文写作的过程中之所以存在着态度不端正、积极性不高的情况, 一个重要的因素在于学生在作文写作中存在严重的畏难情绪。因此, 教师在作文教学的过程中, 应当重点消除学生的畏难情绪, 让学生能够端正自己的写作态度, 对写作充满激情和兴趣。首先, 教师应当不断丰富语文作文教学的模式, 通过运用多样化教学手段, 让语文作文课堂充满活力, 全面提升学生的作文水平。例如, 教师可以通过多媒体辅助教学的方式, 利用图片、音乐等营造好的写作氛围, 激发学生的写作情感, 让学生写出具有真情实感的文章; 其次, 教师可以通过举办作文竞赛的方式, 让学生在参与竞赛的过程中, 充满着激情和斗志, 而这种斗志, 则是消除学生写作畏难情绪, 让学生全心全意写作的重要途径。总的来讲, 无论教师采取何种教学模式, 只要能够达到激发学生写作兴趣, 提升学生写作能力的目的, 都不失为高中语文教学中提升学生写作能力的有效性对策。

(二) 广泛阅读, 积累写作素材

广泛的阅读是写出有内容有深度作文的前提。学生在写作时容易出现的问题就是内容空洞, 胡编乱造, 缺乏真情实感。因此, 广泛的阅读, 积累写作素材就显得非常必要。如学生在学习海伦的《再塑生命的人》时, 就可以把海伦的事迹运用到写作中去。面对困难和挫折, 人应该怎么办? 是自暴自弃, 还是努力坚守? 海伦用行动给我们做出了回答。同时文中的莎莉文老师也是教师应该学习的榜样。面对一个特殊的学生, 如何用爱和耐心创造生命的奇迹, 莎莉文老师做到了! 当学生在学习这篇文章时, 可以进行课外阅读, 海伦写的《假如给我三天光明》, 进一步感受海伦在逆境中奋进的精神和意志。多积累名人名言, 名人励志故事和古诗词, 积累写作素材, 这样, 在写作过程中才能做到言之有物。同时教师可以在每周专门组织一两节课, 做读书报告会, 让学生在讨论中学习。

(三) 培养兴趣, 发现写作题材

至圣先师孔子曾经说过: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”意思是, 了解学问和事业的人比不上爱好学问和事业的人, 爱好学问和事业的人比不上以学问和事业为快乐的人。几千年的人已经领悟了这一真理, 诚然如是, 在学生的学习过程中, 学习兴趣是至关重要的。学生在学习写作的过程中, 同样要培养学习兴趣。生活处处皆学问, 只要留心观察, 就一定能发现写作题材, 发现生活中的语文。一花一世界, 每个事物都可以成为学生笔下写作的对象。

综上所述, 语文作为教学中的一门重要学科, 在整个教育体系中占有基础性的地位。针对实际教学中存在的困境, 语文教师应当进行充分的认识和分析, 并选择有效的对策积累学生的素材, 拓展学生的视野, 从而提高学生的写作水平。

参考文献

- [1] 沈珩. 高中语文作文教学研究[J]. 中华少年, 2017(33): 121-122.
- [2] 郝文霞. 浅析新课改下高中作文教学存在的问题及其对策[J]. 学周刊, 2017(23): 135-136.