

# 新课程理念指导下的备课艺术

牛秀君

(淇滨区文教体育局 河南 鹤壁 458030)

**[摘要]** 备课是课堂教学的首要环节,是上好课的前提。在新课程理念的指导下,教师应该从备课的观念、形式、内容三个方面进行转变,才能使备课真正达到促进学生全面发展、促进课堂教学提质增效的双重目的。

**[关键词]** 新课程;备课;艺术

不打无备之仗。众所周知,备课是课堂教学的首要环节,是上好课的前提。然而在过去很长的一段时间里,受上级教研部门“统一要求”、教师负担过重等因素的影响,教师中曾一度出现了在备课过程中,不研究课程标准要求、不顾及学生学情实况、一味抄袭现成的备课笔记以图完成任务的现象。在推进新课程改革的新形势下,这种“写备”现象已成为制约教师专业成长的瓶颈。备课,究竟该备什么、怎么备,成了广大教师在新课程理念下应该讨论的话题。本人认为,教师备课要体现三个“转变”。

## 一、转变备课观念

要摒弃备课是“花架子”、是“多此一举”以及“备课就是写教案,写好教案就等于备好了课”等滞后的教学观念和不正当的教学思想,要对备课的必要性、实用性及科学性进行重新认识。备课,顾名思义就是为上课做准备。它不仅指上课前的教学设计(即教案),准备教学器具、寻找与上课相关信息、与别人研究教材、探究教法等也是备课。教案只不过是显形备课,写在备课本上的有形教案;而融入教师心中的无形教案也属于备课范畴,与写教案同样重要。因而,我们要转变备课观念,树立新备课观,科学地认识写教案与备课的从属关系,正确对待备课过程中的每一个环节,让备课与上课紧密结合,实用有效。

## 二、转变备课形式

随着观念的转变,体现备课过程与内容、预设课堂教学的书面形式——教案的书写也应以促进学生之发展、培养学生之能力、减轻教师之负担为准则,呈现新的姿态。

首先,教案应在形式上不再追求项目一应俱全,书写工工整整,内容详细具体;其次,要更注重对内容实质的追求,使教案为提高课堂教学效率服务,应人、应课而宜地采用一些创新方法。对于经验丰富的老教师而言,可以要求他们只备简案、备思路、备条理;对于语文教师,我们可采用在书页上批注与教材有关的知识,教案上只写教学目标及教学流程中的重大环节的简略性教案相结合的方法解决。这样,结合课堂教学实际可灵活变动教学环节,教师用起来得心应手;而对于内容简单、条理清晰的“阅读课”,我们可大胆采用“腹案”,在熟悉掌握本组课文的训练重点的基础上,只在心中构思、策划教案,结合课本中的批注进行备课,而不形成文本教案。对于音、体、美、劳等课程,也可采用心备脑备的办法,制定出符合实际教学特点的教学计划,并以此替代教案;为了便于及时认真总结课堂教学得失,也可采用表格式教案,把教案一分为二,左边为教师与学生的教与学的活动流程,右边为课后反思,使备课由课前扩展延伸到课

中、课后。

## 三、转变备课内容

新课程理念指导下的备课内容十分广泛,所以教案作为备课的书面形式,内容就不能像过去一样只有教学目的、重难点、教具准备、课时安排、教学流程与板书设计等内容,可适当增添一些新的内容,使之更加有利于促进教育改革发展,更加有助于促使教学质量的提高,更能体现教师的教学个性。我认为可增添以下几项内容:

(一)学习方法要求。在教案中增添学法要求,可以使教师在备课时切实地去考虑学生学习的实际,和教师所采取的教学方法很好地接上轨;另一方面,它也有利于促进教师在教学过程中注重突出学生学习的地位。

(二)教后反思。有总结才有提高。对自己做过的事情进行回顾及自我评价,无疑是发扬优点、克服不足的有效途径。因此,在教案中增添“教后反思”,写出精彩的“教后记”,是很有必要的。教后反思既可由自我回顾评价教学过程中的得失成败,也可由通过同事听课、评课时,从他们的评课意见和建议中获得;

(三)知识补充与补充材料。教师应在备课时,归纳整理教学过程中所涉及的相关知识或教学补充内容,在教案中设置“补充材料”栏目,对未知的花时间去查阅、搜集、内化、应用,作为资料保存积累。这样,使课堂更加生动、有趣、活泼、高效。

总之,作为一名教师,在对照备课这一环节上,要提高认识,增强责任感和进取精神,不仅要把教育看成是一种职业,更要把它看成是任重而道远的事业,把备课由负担变成需要,由被动变成主动。重视教案的撰写,写出新颖、高质、有所创新的教案,使备课真正达到促进学生全面发展、促进课堂教学提质增效的双重目的。

## 参考文献

- [1]陶行知.陶行知教育文集[M].成都:四川教育出版社,2005.5第一版,199.
- [2]陶行知.陶行知教育文集[M].成都:四川教育出版社,2005.5第一版,210.
- [3]褚宏启.解读关键能力[J].中小学管理,2017,11:57-58.
- [4]魏尊杰,夏昕,郝凌.基于项目学习的培养模式探讨[J].中国校外教育,2012(21):113,115.
- [5]陶行知.陶行知教育文集[M].成都:四川教育出版社,2005.5第一版,204.