

# 读本融合教材 提升教学质量

何忠艳

(遂宁六中 四川 遂宁 629000)

**[摘要]** 如何把高中语文读本与文本很好的结合,更有利于课堂高效,这一直是我们在研究探讨的问题。本文结合当今新课下的一些相关方面的问题作了一些探究。

**[关键词]** 高中新课改;语文读本;文本;问题;方法

几年来,教师们积极主动适应新课改,实施新课改,深入新课改,尝到了许多甜头,同时也收获了不少压力与迷惑,新教材到底如何教?文本与读本到底如何结合才科学?老师是不是主要教学文本,而看轻读本或者学生自己抽空自学读本等等到系列问题困扰着老师们。我们学校教研组同事们在探讨,兄弟学校的同事们也在研究。这的确关系到教师教学模式的改革,学生的健康成长,国家的选拔人才等方面。为此,我在此方面作了调查与研究,结合同事的探讨,形成一些建议。

## 一、当前教师学生对读本的重视程度

几年来,我一直观察与调查一部分师生对读本的认识与运用情况,结果真的有些失望:一部分老师为了急于完成教学任务,根本没有把语文读本写进教学计划里,而是作为学生课余与回家自学的资料处理:一部分老师对语文读本是蜻蜓点水,走马观花,对学生的要求也是可有可无,随便学生自己处理;一部分老师则很重视读本,把读本当作文本拓展与延伸的素材与练习,与文本相辅相成。而学生呢?大部分听老师的安排,多学一本不如少学一本好,根本没有认识到读本的重要性,只有很少一部分学生能根据考试的需要去选择性的学习。为此,我不能不焦急,究其原因,大部分都是为应该教育而为啊。

## 二、如何让文本与读本很好的结合

### (一) 师生充分重视读本

亲其师,信其道,仿其行,听其言。要想学生很好的利用好读本,教师首先要充分重视读本。要充分系统地学习《大纲》,认识到读本与文本的鱼水关系,相辅相成的关系,延伸与拓展的关系,而不是纯粹为了完成学期的教学任务而教学,一切为了学生,为了学生的一切。

教师首先要在上课前充分吃透文本与读本,备课中应以文本为基,读本为伸,基础的检测与延误的延伸就以读本上的东西不准,既节约时间又明确方向,既督促学生重视读本又让教师上课离不开读本,一举多得。

### (二) 文本与读本的结合

高中语文读本是文本内容的深化和延伸,和文本联系是打开学生兴趣之门、拓宽学生阅读视野的一把钥匙。在不自觉的渗透中,学生会把在脑海中把所学知识归纳成一个个的小体系,遇到某个问题就会迅速地联想到类似的问题。所以教师有意识地把读本与文本联系,对提高学生的联想能力大有裨益。例如教到第三册第一单元时便可与读本“诗骚流韵”“汉魏诗歌”相配合,第二单元可与“唐宋诗词”相对应。那么,具体怎么联系呢?可以借鉴以下几点:

1.把读本引入课堂导入。“老舍有篇还未写完的著作《正红旗下》,在这篇小说中,作者冷静地审视了旗人的生活方式和生活态度。在我们读本节选课文中,老舍就讲到了一个细节,他写自己的母亲为了参加各种应酬,节省全家人的口粮,以省得一点钱来租好看体面的衣服。他说,在旗人看来,面子比生命更重要。‘有钱的总讲究,没钱的穷讲究’这话深刻地概括了旗人的生活态度。在我们今天要学的《茶馆》这篇课文中,就有一个没落的旗人贵族的代表,同学们从课文中找找看,他是谁呢?”这

是我分析《茶馆》的人物形象时插入的一段导语,学生很感兴趣,不但很快理解了松二爷宁可饿死也不要让鸟挨饿的反常举动,同时也有意识的去读《正红旗下》这部小说。所以,利用读本做导语导入课文的做法是很值得尝试的。

2.把读本与文本作比。第四册必修本和读本中分别有篇《后赤壁赋》和《前赤壁赋》,两文历来被人们称道,它们的不同也是非常明显的。在时间上,《前赤壁赋》文为冬天,《后赤壁赋》文为秋天;在景物特征上,《前赤壁赋》文肃杀悲壮,《后赤壁赋》文清新恬淡;在思想感情上,《前赤壁赋》文流露了苏轼消极的遁世心态,《后赤壁赋》文则表达了作者旷达的人生观。教师可以引导学生进行比较阅读,让学生自己去发现二者在各个方面的不同,甚至还可以探讨造成这种不同心态的原因。

《杜十娘怒沉百宝箱》十娘是一个被抛弃的悲剧形象,和《霍小玉传》中的遭遇十分相似,教师也可设计一些问题引导学生去读去对比。

3.把读本引入文本拓展。作者的某一种著作一般有一个基本精神即主旨,教本和读本同时选了里面的几篇文章,也就意味着与这种主旨有直接或间接的联系,教师在指导阅读时有个问题需要引起注意:这就是要立足教本,适当延伸读本。如《庄子》一书,教本选《秋水》,《读本》选《庖丁解牛》,《秋水》的主旨宣扬事物的相对性,却让我们看到了视野的局限和谦虚的必要,这种作者主观立意和作品客观意义相分离的主旨“分裂”现象,还在《庖丁解牛》中表现出来:《庖丁解牛》用故事演绎保身、全身、养亲、尽年的人生旨趣,主旨在消极出世,却让我们看到了敬业求精、注重实践、把握规律的“言外”之意。教师甚至还可以引伸至《逍遥游》,庄子在《逍遥游》中指出无论是大鹏、蜩与学鸠还是宋荣子和列子,都是“有所待”的,都不能达到所谓“至人”、“神人”和“圣人”的绝对自由的“逍遥游境界”,但是,庄子这种贬抑大鹏、为自己追求绝对精神的主旨张本的做法,并不能减弱我们对大鹏神奇浩大形象的向往,“鹏程万里”绝对是极富正面意义的形象。从教本里学会阅读庄子的文章必须具备两套眼光,再延伸到读本中进行操练,很有意义。

4.把文本和读本用考试联系。考试不是考教本,考试考的是教材。所谓“教材”,指的是国家明文规定必修的教本与读本,特别是“读本”应当给予高度重视,因为“教材不过是一个例子”(叶圣陶语),犹如理科的例题。概念明确了,导向就清晰,加之抓住了“考分”这条筋,运作起来也就比较顺畅。诚然,抓好落实,少不了各种措施的及时“跟进”。譬如,做每周读本札记,课堂配合使用读本中的同类文章,课堂选用读本文章的语基及阅读分析进行小测等等。

总之,我们要想尽办法把读本与文本紧密相联,要让师生明白读本对文本的补充延伸作用,并在考试不断体现出来。最终让师生重视读本与文本的教与学,达到提高高中语文教学质量的提升课堂高效,成为新课中的一名优秀的教育工作者。

## 参考文献

[1]谈如何提高高中语文教学效率[A].罗娟.中华教育理论与实践科研论文成果选编第4卷[C].2010